



الوالكل أزاد

لوب لحرب دالاملام ه۲

ان المحمدالاً بينند الان المحمدالاً بينند الان المحمد الان المستبطان الداء المحمد الم



جيوثه فايرثا اور وه كئي سال عرب وتسطنطنيرس رسيح اسي دوران مِي حَدِيدًا مِن مُدِّينٍ مُولانا أزاد كي يدائش بوني-پروه برس كى تريس أب في سامع الازمريس عوم مشرق كاتمام نصاب بوراكرياتماوراس قدراستعداد بداكر لاعق كرأب كومتلف معناين يرْحان ير امودكرد ياكما نغا-ساالله ين أب في كلت معنة واراخارًا اللال ساري كياجس مين أزا وكا تلم يارة أتنتُ ثابت بهوا- البلال كا وتوو ارُد وصما فت ين ايك عظيم أشان انقلاب تماء الى في اين زندكما کے تقور سے موسریں قوم کے ذہبی وسیاسی معتقدات من نقل برياكرويا اوراش كے سائقہ سائشار و واوب كى مبي بيش بهائد سرانجام وي مالبلال كي انفلاب الكيز دعوت مصمتا تزير كر مولانا محود المن وكواعرًا ف كرنا براك مهمسب اصلى كام كم بحوال بوائ منقدا لبلال في ياد ولاويا .

موالانا آذا دفیه ای ابنال کی دساطت سے خیب کی چیکھیٹی کا دوباست کی چی ہو لانا کے دستایں سے دول پر انتائیم از ڈافاکر تشہیر یا خوشیتر نہ خیب سے شغر تھا خدا کی عمادت میں برشد سے اوا بدول سے بھی جا دشتر کا تشکیری گا دول سے تو دو نتایا مولانا اور الکام کا تادیق سے تیج طور پر طا پٹنے فظر کتاب البدال کے بندیا بیرمضاین کا پہلا مجود ہے تی میں مرف و پی مضایین شال ہیں جو نقر پرو تخریر کے بادشاہ ابا امکام کم تاراک رشحاستہ فلوکل تشریعی -

محدرفيق ملك

الحرب

. قانون *جنگ* کی زُود کنی

يوم. ون ا درانگر نزون مين مبنگ بو تي - پيشنے واسے گو نون كا استعال الله واستعال كب المراكم والكريزول في استعال كب وم وم کی گو دیان سخت مبلک اور ممنوع الاستعال بی مگرستهد کے غدریں انگریزوں نے استعال کمیں بہنشار دکھ وینے کے لعد سرایف کی و ج برمنصارا عما نا حائز بنیں گرنسلیم بلونا کے بعداد حرکمنظ تک دوسی توپ نمانے بلونا پر گوسے برسانے سے تجارتی بذاگاہ برگور ماری ممنوع سے مگرا طالبہ نے سالی میں ساحل ہروت پر گوله باری کی یغیرمتنے جوانوں ، بوژموں ،عورتوں اوزیوں کو قتل کرنا مارز أبس كمر نخلتنان طرابلس اورميوانها متعمنند ونريس بانتيز بمسلم كدومرقن

ا شمای کی ایشانی حالت قدم تری زمانی ایشانی هذای پرمانت تی کدونتوں کے برگ دیاراد فورد نباکات کھا کا دوریشی اوردریا فلاکا فی فیا تعا جسب پر پری تم پریائیا آقالی فیاشت کھا اور سری العموان پرمانات کرتے۔ اشاق ان کو پنج بیشا اور کا کھا جائے کہی اور ہے کہ کس دوری نیخ طاح دوری تیزی کا تعاجب جائز مجتمع برجائے قوام میگر کودکو اور دوریشان اسال میشان کا کہنے کے سے فورد دوست اور بال چیسان کے الے دارے مواددان آزام کھا کہ سے فورد دورست اور بال چیسانے کے لئے اسال مواددان

کے کا فی فیٹرہا تک اُگ کا دست رس رہے ۔ کس طرح مومریک انسان خانبدڈٹل ٹرنسگی امرکزشا رط ۔ اس مومرس کیم کیمی ایسا کی بیما کہ انتقاق سے وہ یا وہ سے فیاؤ مخاندان ایک ہے وقت میں ایک ہی مقام پر مہینچے ۔

اشان نود کام پداکیا گیا ہے۔ اس مئے بنتھائے فطرت برخاندان کی

ما تقدم کے مشر نذا ہوج کرنے کی تعقین کی کھیدھ دیاں اس حالت ہی گزریں - انس عرصر انسان ف تدني من ترقى كى اور مزوريات اور كردويين ك حالات كى رمینائی سے زراعت اورم اوروں کی پرورٹن مٹروٹا کی فیٹک سالیوں اورامرامن نے انسان کو نمایا کہ امتیاط پرسے کرم ، فذر زبادہ اساب زندگی پر قبضہ پونے کر دا مائے۔ اس مذر نے فطرق نود کا می کے ساتھ امیز ہو کے برخیال پیا کیا کہ اگر مكن ہو توان اسباب زندگی رہی فیضر کر دیا جائے ہو دومروں کے زیرتھرف ہی ایس کے بے مڑددت توت کی تئی ۔اس ہے ہر نا ندان نے اپنے اورا پنے دکشنڈ وار فا زانوں کے ارکان سے بیختے تیا د کئے اور وہ مسروں کے زیرتھرف اساب زنافی يراورش كرنے كلے.

پروس میں افزائش برقی۔ اس کے علاوہ تیبر فی جو ٹی جاشیں عدایا وافست کو کام باب بنا ہے کے بیٹے مترد کائٹشن کرنے تکس، سامالوج جد فی جو فی عمل کامد قرار میں نے بڑی بڑی وجوں کی کشل اختیار کول اورصوں لاحظرے بدھے اب بڑی بڑی جیسی رہا ہوئے تکس، اس وقت ایک ایسے شعق کی افزورت ضوی ہوئی جوائی

ہزار وں مقاتلین کو اٹرا سکے۔ نام برہے کہ اس منصب کاستحق وہی ہوسکتا ہے ، ہو اورول سيد زيا ده شماع، زياده دانشنداورا مريجگ سيدزياده باخرير بمكن نفاكم فيوان ين وانشند ترا ورشاع ترل مان مراس كايونكراطينا ف بوتا كروش شاب انین تماعت کی مدود سے تکال کر تہور کی مذیک بنا مائے گا۔ اس کے علاوہ وانشندی تجربے کی نیازمندسیر- اس منتے بیندمست ان سال نودوہ افراد کے میرو كالكئ بوشماست ودانشندى كرمائة فخريكادي كيصفت عي ركحت مند ابكنشفى كي حيثم وابروكي كروش پرينزارون انسانون كاجنبش كرزا انساني حيات كاسب سے بڑا منظر ہے۔ شیوخ قبائل نے خدمت سالادی ماجت روائی كے من علی مگراب شان و مفلت افسری سے ہو زوق اُسٹنا ہوئے تو اُن کوسالی ين سلف أف مكا مقاتلين في سنك عزود فاكى منى محرجب في والمفرف الله كو مربلندی سے روشناس کیا ، توشیوخ کی طرح اُق کو بھی بنگ میں نطف اُنے بھا نیتے بیروا کراب جگ اسباب زندگی کے بدمے مبدال سالاری اور تعلف سرباندی یا با نفاظ دیگر کشورستانی اور حکمرانی کے معت ہونے مگی۔ نیولان کہا ہے۔ میک ایک وحشارہ وکت ہے ؟ با نفاظ ویکر عباک کا رجيته وصنت ہے يكن ہے كر مرجيتر فاك كى بات بولين كى دائے مين ہو-مگر جان تک ہوا دی دائے کی پر واڑ ہے بہ خیال میچ نہیں ، و نیا سزار ول بری آگے على أنى بير يورب بن أقما ب على نصف النهار برسير يخروش تمدّن وتهذيب سے لادناری یوا بال ہے۔ یادلارہ نے وحثت کے وکرنے کے اے عرق ديز كوششين بوربى بى - وحشت اور وبجيعت سيمير خفى دخلط ياصيح طورى

تری کررہ سے گر بای ہم لغول ایک تشبیطراد کے یورب آخری اتارہ جگ كى ختظر منتج اقرام كاكيب بيء" یں اگر جنگ کا سرچشر وسشت ہوتی تو آئ کم اد کم درب سے جنگ کا تمام مازورا مان مو بوما تا - ما لا تكداس متاع كى سب سے يولى مندى ويى اب موال یہ ہے کہ اگر جنگ کا مرحیثر وصشت انیں تو پھر کیا ہے اموجوہ طرالاخلاق کا ایک بنیادی مسترب کرنودکامی اور نود و دستی نوع ا نشانی پی<mark>ن و</mark> مالمسكير موزيد بين - دنيا بن ايك شخص مجي ابيها بنين مطر گا ، بونو د و د متي سے نما لی بو- پکی نو و و دستی ا ور نود کا می قدرتی طور پر با بھی مناقشت و تصاوم کا باعث ہوتی سے اور ہرقوم ، ہر جاست ، ہرفاندان بلکر ہرفرویہ سا بتا ہے کرونیا کی بہنری بیروں حرف ائنی کے قصدیں دایں -اور اگر نہیں ہیں تو آسایل-ا فسرى وميا وت گويم خطرين گر د كنش بين - گو مو بوده ما لت بين اپل مِند اس كا اندازه انين كر يكف-انسان کی تودووستی و نووکا می اس کو ترحیب دیتی ہے کرم طرح ہو،

اسان کا دوده ی توده کا داد و داد ای این کورسید دی میشد برخ با در این است لصف سادت سے برم ماب یو بگی در مقبقت جگ کا سستیر شدختان میکر نوج به سیسترین مسکمتانی نظر نمی المساب زندگی ۱۰ در بیجای اشریاد میاها میکر نمیست میسر میکر نمیست میسر

سروي و بيات تقدن ما فع بنگ ب يا مرك بنگ ؟ ير ايك موال ب جي بر بار ا

خام فرسائیاں ہوکی ہیں ۔ تفاعدت بخبش جواب کے لئے پہلے دوہ موریر یؤدکو لیٹا ١-١٠١١ بناك كياين؟ ٢- تندن كان ركي الزيرا ب ہم نے ابھی بان کیا ہے کہ بھک کا مرحیقہ اساب زندگی باریادت کے منے انبان کی صرف نودکا مانڈ کوشش ہے۔ تمذی نے زندگی کو تبایت پڑنکھف اور گران کردیا ہے اور ینلام سے کرزندگی جی قدر پر تکلفت ہوتی مائے گی آئی ہی زياده اساب زندگي كي عزورت بوكي - اورس قدر ذياده صرورت بوكي داسي قدر ائن کے لئے انسان زیادہ مرکزی سے کاشش کرسے گا۔ سادت کا افاد فرق مراتب سے سے اور فرق مرات کا افاز مدان جب تك كوفي قوم تمدّل بنين بوتي ائى و نست تك تمام افراد يكسان حيثيت مع رستة بين وكي في قدراك مِن تدِّن أنها مّا سيد ، أمّى قدر فرق مواتب بدايمو ما تا سبے اوریم تدر فرق مرانب واضح ہوتا ما تاسبے اسی تدریماہ *لیسند*ا فراد میں سیا ون طلبی کا شوق پدا ہوتا ماتا ہے۔ تم اگر ایک محف وحثی نصیلے میں مباؤ تو نشسست وبرخا سنت ، گفتار وکرد ار وفنع وقطع مزمن کی طرع سے لغیروریا فت کئے یہ بیمعلوم کر سکو سے کہ اُن میں شخ التبيله كون سيد يمكن اب الركمي كا وسي ساؤتو وال تبين عام أبادي بر كيدون نظرات كا ولا وس تصيي ما و ، ولا فرق كسى قدر غايال بوكا اور يورشرين اس سے ذیادہ - اگر کسی در بارسٹ ہی ما وسط او قرق مرانب کا ایک محرالعون

طلسم زار و کھیو گے۔

وزگر و گرمو را گاؤی تفسید بنی دو درباری پس اورشوک بین المیش موتون بی را موشوک یہ ہے کہ جرگر کا اورست اورز و مستقدی ما در امر موتون ہے ہے کہ میس کر باکس تقدن تین بعض کل لڈنوں ہے گریا تھی بھی جگر کا لڑتا رو اسٹوکی ان ایڈ اسٹر کا ما شیاست کا کا ترق بہا میں تعلق جرہے گوگ مال دو دو امیش کو تا وی توجی جرہے ہے ہی اس تقدیم ہے والح مال تا جرہے گوگ بہاں کا فقد کے والی میس کرتے ہے تھی میس کے مسابق کا میس کا میس کا میسکر تقدیم کا میسکر کے اسٹر کے میسکر کے اسٹر کا امواج مالے ہے والی فیصلر کیا جا تقدیم کا ترق مال جرکہ کے کہ کے شد کے جسامت کہ والے جا کہا کی فیصلر کیا جا

ا یک مدیری شہا وت ورب کے نقان انتقات اس تورروش می کمراک کے بیان کا مزورت نین بھی ہاں بریجگ کی بابت اس کی کیا حالت ہے: اس کا جواب ایک

ېين بين بين بين هندېت يې بيت ان يې چا ما تنځ چې د ان ما پورې د بيت مشهور نقا د موته خ کې زباني په سپه :--

رہ دی مدید مدیدہ بختری اقرام سے قوئی سے کیچک طم ا اسان کے دائرہ شک کو دینے اور حالب کو کرٹیز کر رہتا ہے بھی دوست اس کی مزود بیات بڑھ جاتی آئی اور اسان کو کھٹا کش کے سلے مجدر کرتی ہیں۔ وہ قوش جوائی فطری حالت ہی باتی ہی باوجو دیکرتا خست و تامار کا اور بھریش وجوائین فطری حالت ہی یں میکن پیریمی ان میں ایسے اخلاق بائے عاتے بی بوطع کی نتارت کو کم کر دیتے ہیں میری مراواس سے وہ عاوت ہے حس کو۔ (CHIVALRY) كيت إلى ربه عادت توريزى اورجناك كرمولوف كرفيري بادلا الىطرح كامياب بونى بيرس طرح كدبار كاجنك کاسید ہوئی ہے۔ منتذن ا قدام کی جنگ تنام زشخعی مطامع پرمبنی ہوتی ہے ان مِن شَوا لِبري ١٨٥ مراء ١١ تا كا مطلقاً وحود نيس بوريًا بينا نيراكي بنا پر لوگ کہتے ہیں کو سیاست کا ول نہیں ۔ منتذن تومون بن مرقوم اسينه بمسايون كى طرف حمد كى نگاہ سے دکھیتی رہتی ہے۔ اگراش کی فدرت میں یہ ہونا کہ وہ سب کو زرنگیں کرمے توہرگہ وریغ مذکرتی ۔ گریج نکہ برائی کے مس می مہیں بے اس من وہ بنی کی طرح دبی ہوئی سرایسی فرصت کے انتظاری میٹی رہتی ہے جس میں وہ اٹھک کے کسی تثرید فیضہ کرنے ۔ اور اینے مدو وسلطنت کو وہو کرسکے رہیجے ہیے کہ وہ کمی عذر کے بغيرتلواد منين نكالتي - مكر أكثر عذر فرمني اورغلط بوتي جي-ىب كوئى سلطنت دورى سلطنت كالمك لىين میا ہتی ہے تو پہلے وہ پر دکھتی ہے کہ وہ اس پرغالب اسکتی ہے يا بني - اگر عالب أسكتي ب تو يوركو أن مذكو أن عذر تان كريسي ب اوراس عدر کی بنا برا علان جنگ کردیتی ہے۔ میکن اگرخال

نہیں اُسکتی ، تو افس سے قوی تر عذروں کے موہود ہوتے ہوئے بھی جنگ کا نام نین لیتی -حنگ کیلائے سبب کے فرین حنگ کیلائے سبب فرین فاضل نقاً وفے جنگ کے منے متمدّن اقام کی سبب افرین کی بابت ہو کر مکما ہے کو وہ ترف بوف می ہے مرتام بیند منا لوں کا طالب ہے۔ بندوستان دنياكي تمام سوصله مند قو مول كامنظو تطروع ب عبدقبل تاديغ سے ہے کہ اس وقت تک ہرعانی توصلہ توم نے اس کے سامل کرنے کی کوشش کی ہے۔ای لینے کوئی وہر بنتی کہ فرانس کو اس کا خیال ربونا۔ای کے علاوہ ایک بدّت نک بعن تطعات پر حکومت می کریچا نقا محمد بند وستان کی تنی سے اور بمائے نو دعی مرمبز اور زرنیز ملک ہے۔ان کو ناگوں تر نیبات کی وجر سے فرائن کے الوالعزم جزل نولین کے دل میں فتح مصر کا عیال پیا ہوا۔ اس فرانسی مكومت كي مرول كي ايك مبس مدموكي حرب بن فق معركا داده علام كيا - ويوه يان S42425 موه دمعه، ونا کی مرمبزتری زمینون می سے سے اور مبدونتان کا ويكر تمران مكومت في اس توريسداتفاق كرفي من ترة وكيا . تو نولس . نے کہا کہ اگر اس تو بزے اتفاق نرکیا کم انو وہ اپنے موہدے سے متعنی ہوجائے گا مجولاً تورِ متلور کی فی بنریس برائے کے اسکندریہ کے سامل برآ یا میک واخل ہوا توباستندول بين ايكسافروان المصفون كاشائع كماكم

میم ای لئے مہاں آئے ہی کہ تہا رے ظالم حکما اوّں کے سنے سے تم کو نکامیں اور فرانسیسوں کے ساتھ جو پدسلوکا ں انمبوں نے کی پی اُن کا انتقام میں ۔ جزّارُ الغرب ایک ذرخیز ملک ہے۔ فرانن کی دیر بنہ اُرزونتی کروہ اس کی نوآ باد بوں میں آسیائے بگراس کے سٹے فرصت کا منتظر تھا۔ نیولین نے مبھر فتح کرنا جانا ، تواٹن کے لئے الجزائر کے ایک بھودی مہاجی سے کھر روبر قرض لیا قرص كى اوائلي مي عمدًا ويركى كمئي - ايك ون فرانسيني قرنصل امرالحزارك ياس بينيا مقا قرمن كا ذكراً يا توفر أسيى قونصل في كوئى سخنت نا ملائم لفظامتنا كياء جن براميركو عفته إكرا - اميرك لائقين ايك بيكما نقا - افى في وي ليكما ونسل کے مزیر مارا۔ قونفس نے اس کی اطلاع اپنی حکومت کو کی بیزا ٹر رسکک کے ل يعد مدت كانى سے زيا و و منى - فرج كشى كى كئى اور فيخ كر راكما -سطهمانه سيدقبل تك توتمام مؤرمنين جنگ فرانس ويرومشاكا ذمرواد فرانس كوفرارويت ننفء ، گراكس كاصلي وْمرداركوتي اوريخيا اعدسج بخيا بعُدكونود ائی نے اقرار کر ہا۔ اسی اجمال کی تفصیل بہ ہے کہ فرانس اور جرمنی میں حبب البین کی بابت انتقا^ن یدا ہوا ، توفرانس نے موسو د بیٹریٹی ، کوشاہ پر دمشیا سے بلنے کے لئے بیجا۔ موسيو مذكورشا و يريشها سعد ٩ ربولا في سنه طله كوايس بي ما ١ ورانتما ف أنكبز نقط مح متعلق گفتگوئی - شاہ نے موسیوکو ہواب نامنظوری کی صورت میں دیا ، مگر ایسے الفاظين جن بن توبين كاست شبعي نه نقاء دنبهادك ، كومعلوم نقا كرست ه كابول

نامنظوری پرگابسین وه میابتها نفا کرجواب کا لیم سفت بو تاکه فرانس کوعضته اُ منظ ادر بینک کا کاز ائی کی حرف سے ہو جب لبحادک کوشاہ کے لطف آ میز ہوا ب کا طربوا تواسم في يح وناب كما يا اورسو يهنه مكاكد اس كمتعلق كياكرنا ما بينة! د سادک) اینے مفکرات خصوصیریں ہوای کے مرنے کے بعد شائع ہوئی ہی مکتنا میں نے ارا وہ کیا کہ اپنے عہدہ سے استعظ وے ووں میں نے ایک يا رتى وي سي مي مارشل زمر ديك ، اورورون ، كو مديو كما - بيم لوگ كما في كي ميزير يخفي كو تا روالا أيا اور مجيد ايك تارويا . اي نارير شاہ کے مشیر خاص کے وستخط منے اور دائیں، سے آیا تھا۔ جب اس كامعنون يوساكيا توين في ديكما كرسفيرفرانس كمعنفا بلرين ٹاہ کی کمزوری سے میرے دوان سم صعبتوں کے بیروں برعم کے أثار نمايان بونے مگے اور كھانے سے إنتر كينے لا - ميں نے تا ر کوکئ مرتر برصا مشاہ نے مجھ اس تار کے اشاعت کی احازت دے دی منی میں نے فوراً تلم ایشا یا اور ایک فقرہ کا ش کراس کی مگرودم افقرہ بنا ویاجی سے تارکا اثر بائل بدل کیا۔ اس کے بعد مادش (موقف) کی طرف متوجر بهوا اور فوج پراعتما د ، حباف کے نیتے، این مبات اور تیاری کی تکمین تک انتظار وا مهال کے متعلق چذموا لات کئے۔ مارش مذکور نے سب کے جواب میں یہ کھا کواگر جنگ ناگزرسے تو پیرعملت بہزے کو تک الوا جارے مے خط

ان کورتیم شده تا رینا یا تادیک مشته بی آن کا شنبا شدیشان ما صدید شدگین بین خوان که کورتیان ادست شب سنجیل خوانویییم با شکل سه مواکد چیان ادست شب سنجیل خوانویییم با شکل ۱۰ این کا اثر مواکدیکی میراند ماهای شکل ما یا قدارات اسکام اور در پیش خوانویک کورکیمیک کرم میرا دادیدی بیک ماهای چی با از فق بی ش

ائی فرا ضرا کے بہتا ہوئی کے براسیاں اور وسایسری سے آئی کہا شاکرائی جا شول نے اکا و چکس کوانگر واست کا موزش اعلان کرتے ہی کہ جہائش کے مشتق انگلیتان کی نیشت موصر سے فوائس کی وہ مثارا ابی فرائشوں سے میسو جھڑتا ہوئا تھا تا جا وہ جمہور کواطان چکس کی بیتائی ایسان کا جہا میسیالی خاصل کی بیشانی اقالیں بدواشت مذبک بیٹین کی آئی آئیوں نے جہائے میسیالی میسیال

ضاد میگان کا اعلاہ خابت دخوارے بیکسین مرت بان دال پی شائع نہیں پر تے بکد کارزار کی اجھامی واحلہ تی مالت پر مجی افرید تا ہے۔ بیٹا نچر نوایس کہتا ہے کہ

مبنگ میں اخواتی قوئی اس تورگر میاتے ہیں کہ اس میں اورسیمانی <mark>قوئی</mark> میں مواور ہم کی ضبیت رومیاتی ہے۔ * ماریخ کر تذکہ ہیں روز دور سے رکس ای روز ہے تیف تاریخ میں انتظاما

تاریخ کے قدیم ترین زماندسے نے کراس وفت تک تخفیاً ١٩٠٠ وظیم انتان

مِثْنِين بو في جِن جِن مِن سے صرف قرون وسطیٰ کی مِبْلُوں مِن تُحْدِیْا ١١ اوب ٨٩ کروڑ مانی کام آین - با نفاظ دیگریند صداول می موجوده آبادی سے کئ گون زیاده آدی جن طرح کر جنگ میں کا م اُ نے والی عالوں کا میری اندازہ نہیں کیا جا مکتا امی طرح ان مصارف کا بھی صبح تخبیہ نہیں کہا جا سکتا ، پوسلطننز ل کو دودان جنگ یں بروا شت کرنا پڑتے ہیں ۔ گرتا ہم قرون ا فری کی چند مشہور منگوں کے خمار كمتفلق ايك ررسرى الداده كيا كيا بي جوذيل من درج كيا عاتا ب:-ا تكلستان تنگ کریما ---- ۲ کروژ · ۹ لا کھ لونڈ اور ۲۷ منزار نفو می جنگ برمی وانگلستان ۱۸ کروژ ۲۰ لاکد بوند تعدا دنوس عفیمعلوم بنگ انگلشان وفرانس ۱۸ کروژ ۱۰ لا کمه بونڈ تعدا دنوس فیمعلوم جنگ كريما ____ 9 كرواز ٢٠ لاكمد لوندا ورى لاكه به ابزارنوى بنگ فرائن وروشا - ۱۲ کروژ ۱۰ لاکد نوند اور ۱۳۸۸ نفوی جنك كريميا -- ما كرواله ١٠ لا كحد لوند اور هه بزار نفوى ان جیز نامکمل تخینوں سے اندازہ ہو رنگتا ہے کہ معمولی حنگوں کے علاوہ حرف ١٩٠٠ مشهور حبكول مي كتني ما نين اودكس قدر مال ضائع بوا يوكا-

مشاہر یورپ کے اقوال ال عظيم الشَّان نقعاً نات كى بنا يرشكل سے كوئى ايسانلسفى علے كامس نے جنگ کی نکویش ناکی ہو۔ گرا یک فلسنی سے جنگ کی نکویش عبب بنیں ، تعب توہیے كر فودنعن ان لوكوں فے بنگ كو بُرا كہا ہے جن كا شمار و نبا كے مشہورسير سالادل یں ہے۔ بینا بنی نولین کہا ہے کہ سجنگ وسٹیا برا اور بڑی سوکت ہے نواہ وہ كتى بى كىلى بدائد مى مىر مال وه عبدوستن كى ناگوار يا وسيد" دوهکشن کہنا ہے۔ اُ اگرتم ایک ون جی جنگ کو دیکھ نو ، توخدا سے ومُا ما لوك بجروة تين روز جنگ مرو محمائة - "اسى كا يرمغوله ب كم جنگ بن شكت ممنوعأت حنك کہا جاتا ہے کر تمذی جدید کا یہ ایک وصعف انتیازی ہے کہ اس میں بنگ می یابنیقانون سے گو واقع بر سے کہ دوائ باب بن می افار اسال ا سے منیا اندوز ہوا ہے۔ ارباب تمدّن كا بيان سيدكدان قوا فين كامتحصد شدا يدعبك كوكم كرناب مگرا فنوس كر وا تعات اس كى تصديق نيس كرتے ميم ويجيتے إلى مرروز تهك سے مبلک تراسلوا ہا دہوتے ہیں ۔ بی اگر توانین جائے کی عزمن اصلی شدا بُدگی تخفيف بوتى توان اسلح كى ايجا وياكم ادكم استنعال منوع بونا-اصل يد بيد كرندتن وفالون بأبهدكر لازم وطروم بي بن قومول ين تمدّن بالكل نيس ال يس كوئي قالون نيس اورس قومون يس من مدر تمدّن سي

اس قددتا ذرہ کی ہے۔ ہی بھڑوں ان انوائی ندان نے فیراعمول ترقی کے ہے۔ مہما ہوائی بھڑے ہم کدکا ہ اور نے ہی کامی خدرتے آتی کہ اور میچ سے گزار کھیا۔ تکسیم تیج کی اور وفتار دائز تام وزندہ قومول کی زیافوں بچی اس موضوع ہدگی ایک معنول فرقی اسر تام رحم کیا۔

ان قام آذا بنی گانفیس نیاست لویل ہے۔ اس وقت ہم نمو حات بیگ یس سے چذو فعات نقل کر دستے ہیں۔ اس سے چذو فعات نقل کر دستے ہیں۔ ا- میشار دیکھ دیستے کے بعد وشن کو ذکا کرنا۔

ا - بھیار انھ دیجے سے بعد و ان ورق براہ ۔ ۲- دغیوں پر تغد کرنا -۳- دشن کی طرف سے سب امان طلب کی مباشے ، تو اُس کی منظوری سے بند کی د

انگادگرنا-مه-گرفتاری کی مالت میں پیشن کی تو بین و تعذیب کرنا-ه- دیشن برا میا تک ممدکرنا -

ھ - وی بریا چا تاسید میدارنا -۱۷ - ایسے گوول کا استفال بھی سے دشمی کے زخیوں کو لید نسا باڑہ تکلیف چو -2 - زمیرین بینچے بوسے تیزوں ، پسے پوسے شیشے یا وجر دم کی گو بیوں کا

ے زیری بھی ہے ہوئے ہوئے اور اس ہے ہیں کے نیٹے یا دم حرم کی گوہ ہوں کا استان کار کر کو ان کا استان اس کر فریش جنگ جیدا فی ہوں۔ حد ایش کیر کو ان کا استان ایس کو دائی جارہ کو بھر کا جو ان جو وہ جو بھاتات کی اور ان جو بھر جو ان کو ان کا ان ک استان کیر ان سے بھرے ہوئے ان ورد دخت مشتشان جی اسینٹ چیز مرکب کی

كانفرن مي طيريو أي تتي) ١٠- زمر كاستعال خواه كنو وُل جينيوں، نهروں وغيرو ميں ڈالا سبائے بإ كما نے مِن ڈالا حاشے ماانسلحدام میں بچھائے جائیں۔ ١١ ـ بغيرا علان جنگ كے وفعنۃ تملوكر وينا۔ ١٧ - مجوث بونا د مگرفت و نفرت كى حبوثى خبير، شا فع كرنا باكل ما ريس سلاع پرشکنی کرنا۔ ١٧- سامان کی گاڑيوں پرمرخ حينڈا د بوعريينون کی گاڑيوں کی طاحت ہے۔ ها- تجارتي بندرگا بول يرگولد باري كردا -١٧ يحورتون ، بخوِّل اور لورْصول پر تلوارا اثمَّا تا-الى دا نعاست بي جوامور حزوري اورسو دمنديي وه ويي بي جن كو اسلام نيره سو برں پھے کہ بچاہے۔ فوانین جنگ کی زود کئی تاریخ تباتی ہے کرجہ کمبی د وغیرمساوی توموں میں جنگ ہوئی ہے تو تمام قَ ابْنِ وَلَعَدَّ لَوْتُ كُنَّ فِي - اور قَوَى قِ مِ فِي اين سِرَ لِينَ كُوزِكَ وين كُم لِنَّهُ

الحالين بالنسك في الوقسي الان واقد الله تشرك من بدر كوفسي فاران والله تشرك المن الدوق قوم نسان بيشروي أو كان بيند كمد الله يو را ماكواسل مساجع بهر الشيد كميض المثل المنظمة الإجراد العالمي والدوائر بيكس بدق بيضة دائد كواد كام المثال الان في تكسل كار مساسمات المنظم للأ في المسابق الميكن والدوائم المناكسة المنظمة المنظمة المناكسة المسابقة المناكسة المسابقة المناكسة المناك پریش را شان بازویش گرشیری با کت دیدا دستگذشتیک رای آویت خان فیل پرگوش درما شد سید آنواتی نددگای دادرگای و از همان به برگراها دید نید مسئل برما می دردند برگواردادی که میشرطی میانوان به پرشوس میران احد بیمار که توکن با دادرگیری گرفتندان دوارای ادرمیدانیاشت شدندی بی تیمیر مرکز دو افزای با ایران میشرکد که او دارشیم موان اتان تا تانطیخی سیدی ایدید سیکن دو دادرگای با ایران میشرکد بسیدی سیست و کشت که ایسان سیستان سیدید و اقد

برب كروك لأحكم الزالقُوة.

الحرف الاسلام انقلاب بيت جنگ ا مل ام کا اصل مقند مسلح و سیا م سیدین مسلح و مشعل م بی کے قدیم کے ساتھ ایمسے شوار دیگر فی چھی اور تو فرزی کو موکر نے کے مشر ٹو فرزیز مقند کا ٹون بھا تا پڑا —— جہسا یا مسل کا کا مقد تو تو کسے ہے کہ وحبوں کو

دمونا ادر بنگ سے بنگ ہی کا خاتمہ کرنا تھا ۔۔۔۔

مرب" اور" اسلام " بين كمي تشم كا اتحا د واثمَّلا مُنهُن يرَّكب بِحاتَى کے لھاظ سے ان دواؤں نفظوں کی ایک حرف کا بھی اشتراک نہیں یا بابا ایمغیرم لغوی میں اس سے بھی زیادہ اختلات سے بحرب کے لغزی معنی سے ایک ایک بيِّرُ وا قعت سيديكين الركو في بدَّسمت انسان ابساسي حم كواس تعقيق كاعروت ہے ، تو قاموں اور نسان العرب کی ورق گردانی کی مگراس کو و شاکی بریا د لوں كى تا درى كا بغور مطالعد كرناسيا سينت يعبى كا ايك ايك صغراس لفظ كى عرب انگیز تغییرکرزا ہے۔اگر اس کو اس سے می تسکین مزہرہ تو یوری کا مب ابن كارزار ايك ببوط لعنت كى طرح و زاك سامنے كھلا بواسيد بنون كى دھارى اس کی ایک ایک سطر کو نمایاں کررہی ہیں -ان سطروں میں اس لفظ کی مشدخی أباني كے سائقہ نظراً سكتى ہے۔ نیکن ایسی ماکست پس حبب کرارض الهٰی کاامن سمندر کی ٹونین لپرون پی

ؤرب گیا ہے منو دائش کی ویوی نے نون کی بوا در دوں یں اینا مرتبطیائیے۔ ادرا اجمیان اور کسلوک کو تو او او اور کو کہ کا در کا کھی چاہے ۔ کہ اور کا تینا میں مسلوک کی اور کی تعلق کے اس ماصیدی دینا کو کیوں کو گئیں والا پام سکا ہے کہ اس مفتلاکا ما دی سم ہے۔ اس کے صفی تعلق کیوں کا دور معلیٰ کا تری کتیج اطاع مدت دونا غرواندی ہے۔

یدنب کا تدم موبدیدان کا سدگری ای اموماها وجواب فیاستانها فی کے مادتر دایا ماکمائے ہے وارب کے جون انائی کا داکار بھیں جگے گئی ان کا گاہر وفرق کی انکہ میں ووریت ہم میں نے ایک شدنشنگ دوئیا کے اس واقع کا ارواز انداز کا اور انداز کا دوئا کے اس واقع کا اندینیوا یا خدا ماں سے بھی میرس کرے کہ ایس کا موجودہ میرانی اور انداز انداز میں ایس کے انداز میرون ہیں۔ انتہائ انڈس کا شوائی کا دوئات کے دوئا کہ انداز میں انداز میرون کا انداز میرون کی اور انداز میرون کی اور انداز 1.

رق اللؤرة السّائاء و المستخدى و مجمدها المستخدى المستخدمة المستخد

میں ای موال کے تھیتی جواب کے شنے ہم کوسب سے چیٹے ہوں، ای کی قدیم تاریخ کی طون روج دی کرنا چاہیئے بہاں سے اسمام کا طور پرا تھا جس بری اسماع مے فیٹو دخا چاک تی احداث میں برخم پورپ اسمساد م نے ٹون کا طوفان بریا کا :

كحرب وال

موب شے ابتدا ہی سے شواہ گا وام کے بچک انہا ہے بینا نہ ڈگائم کیا تھا۔ اس کی اکٹون کیاں موجد درص ارمک ارک کے برق بین ہودوائیاں ہڑت تو دواری مجیست ارموزیت شرک کھٹھنے کے شیخ رہا پہری آئم مارت کھ لکا ورشیا درمنوائیاں اور اگرائی تھا۔ بیک برائم مل المائم رومی تاریخ در المارت کا مشتر ان کے دوشیا نہ اضال کو ادری تیا جارہ درکئی کریں تھا۔ موجد کی وازائیوں کی نومیسیت مسید فرائی ہے۔

ا ____وق عمومًا بير ده كه دى حاتى متي ا دراى كا علا مرفغر كيا ما تا بھا داس نے الی عرب بورتوں کی حفاظت و متر وفتی کو اینا سب سے بڑا كادنا مرخيال كرتے تخے م سنفن وعذاوت کے فضین تدمیل وتحقیر کے معالی جنگ یں وشنوں کی التوں کو گھسٹینا اوا ٹیوں پی اکثر ہواکرتا تھا بیٹا نیے یہ کہنا کڑیں نے ر بین کومیدان جنگ می یا وال مجر کر کمسیشات ای جل کامراوف تفاکر میں نے اس كُوْتَلُ كُمَا يُركُو قَمَالُ اور بِهِ مُذَلِيلِ لارْم وطرُوم عقصه ٣ ____ وشن ك ناك، كان كاشف والنا اوران كي صورت كومن كرينا يزم ف مرود ل بي تک محدود فغا بلكر مورش ال مين مرد ول سے لمي أكم تغنين -بنائخ تا زائغ اسبام می معزت عزود کاش بمنده کے اس وحضیا : طرز عل کا وروا نگیز منظر پیش کرسکتی ہے۔ ٧ - وشن كوزنده أك ين عبلا دينا ايك بثرا تاريخي كار نامرخيال كما ما مّا عَمَا بِمَا فِي الْأَسْمُفِ فِي كَنْ تُومِ كُو أَكْ بِي جُونِكُ دِيا عَمَا مِن كَي يا وَكَا ر ين عرب نے اس کو محرق کا نطاب دیا اورائی نے عرب کی تاریخ جنگ میں ایک نتی ملیح سبب اکروی بینامخدا یک شاعر چند بهاو دان عرب کی مدح ین

سانوا طالاندا ارداری ت واقده به مدوراس الاحل ترید و لگ دشوں کے لئے تو توق کی آگ تقدیم سفرایک و قوم کوزندہ میا دیا نشا گرائی قوم کے سف مجل اور یا گا ہوں

051

۳۱ کے ایک مائے نیاہ سے۔

استدالی امتوی به استداده که به این مشیدت نوان که نتی بدرسی درب به به به این مشیدت نوان که نتی بدرسی درب مدر که در موان به در این در در موان به به در این در در موان به به در این موان به به در این موان به به در این به در این به به در این به در ای

افادم خارث کرتے نئے۔ وادقدن نارا میزہ دینہ واسھا لہما وجع المصطلی خارطانی تزجیر: - اورشا وولوں تعیون میں لڑائی کی آگٹ کا شعار میڑکا ہے

تزیجہ: - اور مفدا دولؤں شبیون میں لڑائی کی آگ کا متعاد بحرگا ہے ہو تا پہنے والے کمے مئے سخت مخرسے -ہو تا پہنے والے کئے مئے سخت میں میں

مغردانفاظ بھی اکو قتم کے معانی پرخشتی ہوتے تقے۔ عربی زبان میں لٹافی کے لئے ایک منداول نفظ اردی مسیم سی کے مندی توٹ کے بین ۔

افاحسلتن واحدوم طبیعة الخالود واضاحيح المسافائل نزچر، سبب ده همرژا نجدکوش بشیبارون که سواد کرکسمیدان کی طرف دودندهگا ، قریش بکری واکل کی میش کوتسیم نرکول گا بکل وون کا-

اوان کو درم کربرین مصیبت کا دن می کجته نخد اور جولوگ مرومیان بوت محدان کوان کرم برکاخطاب ویامهای محالید در فروشومیببت." ۴۲
ما نی بن صوص ای کویده هم الفتر با دربایتن شد با المثافی شد با استان برا تعدید این موجه این موجه این موجه ای افتقام کم آداد و او او این موجه کم آداد او او او این موجه کم آداد او او او این موجه کم آداد این مو

ی کے سطے ایل اوب کی استفدہ حرین ایام ادوب مجا منتظ واٹھ گیاگیا ہے۔ الحریب والتو گؤی وی محتوی کے متعلق کا امال، اطاق اور تبذیب وقت کے متعلق واستانی استفاد کمیں دو ورث ان کی ملح باہمی تمکن کرود وزیرین بلکہ ان کے مثال وطعال ایپ ویل ممان کا طاحتی ہم وال کے اور پیر طاح اور اعلان کھر کی کرکھے گئے ہم تی پر تبریم کی واست دو اور کا شاکل ہما اس کے ساتھ کی کھا تھام پڑوں کے ما تی مول التھے اور مستد دو کو شاکل ہما اس کے ساتھ کی کھا تھام پڑوں کے ما تی مول التھے اور مول نان کی اصل کی اس کا تی کے شام پڑوں کے ما تی مول التھے

دومرى تىم كى لا ائيوں كى حبرت انگيز داستا نون كو تاريخ في فولاكرد كها ہے۔

أدباق در محيقت مهادى كيفيات نضائرى مغرب بونهايت ديان

دادی کے ماتھ پیاسے دل کا جینام ویٹا کرنیم ب ایق ہے۔ اس بنا پروہ عائم تر پہارے قوال میں موسط ناما اور میان کے ایس جسٹ دو گاروں کے اس جسٹ کے اور خاص کا اس جسٹ کے اس کے اس کے اس کا میں ک کے اور خاص کے اور اس کے ایک کا اور چوا ہے کہ بیٹر قوام میں کہنے وہ دو اس کے اور اس کے دو اس کو اس

اٹھا پڑھالات کا سب سے زیادہ نا رک موقع وہ ہوتا ہے، بہاں اسان کے وفاقف زومیت اور اتباع تا کا کی کے بیان کرنے کی صرورت ہوتی ہے، عرب کے مغیورت عرامرا رائیس سے بس نے فیاشا نظریز سے اس نوال کو فامیر کیا بیشا، تمام ادباء اس می کم تبذیب اس شے نالوں

ومثلك حبلى تسلطوتت وموضع فالهيتها عن ذى تما أسرمعول

میکن قرآن مکیم می شامی فدنوں کے متعنی مودہ نساد نا زل ہوئی۔ بچکاک بیم عودتوں کے نکاح وطاق کے تنام اسجام مذکودہی۔ اس سنے قدد ٹی طور پرنازک مواقع می باربار اسکے بی اسپیلی قرآن مجید نے بی جہت جذب اضاطارہ سلیت اشارات بی افراد و کرکیا ہے۔ ان کومشدم و میا این بیرمیده می ا ان میسی ہے۔ مثل میں میں اداری تھا کہ طورت میرکے بعد طور قرق سے جم ایروائی کلیٹ انداز میں میں انداز میں انداز میں اداکا بیری اداکیا ہے۔ کلیٹ انداز میں میں میں میں انداز م

ا ان وکی میں تا می خوابی کا ذکری کانومائوں میں تہذیب کے خوافت سمیدا جا کہ ہیں۔ اس سے ترکن جہد نے جائے خواد کا ڈائ انگاہ کے ملاقلاسے کہا ہے ترک کے مسئم ہمار ڈس کسی می کیونکر انسان اقتاعے حاج میں کے لئے اگر جارز درمی کا اقواب کرتا ہے۔ انسان کا اقدام کے شرک کے ہیں۔ اسال توسر سے کہ انتظام جانے انسان کا نشان کے شرک کے ہیں۔ اسال توسر سے کہ انتظام جانے

اکٹر وک بڑاخا یا مختراً انتخاص کے نام چگاڑ ویشتری ا وردوند وختر کی من مشدہ نام ان کا اصفی نام بن مہانا سیسے۔ دربزین اس کا حام دوا دی ہوگیا نفاء بظاہریہ ایک معمدی باست کئی تین قرآن مجدیدی اس کے مشتلق ایک مناب

أيت نادل بوني -مسلانی اکوئی قیم کسی قیم کی بنسی ن كَانْهَاالَّهِ بِينَ امْنَتُوا كَا الاك شايد وه ان مع ببتر بو سُنْخُرُفُو مُرَمِّنُ تَوْمِعَيَ ادد : كوئى عودت كى جورست كى أَنْ تُلُونَ نَعَارُا مِّنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مبنسي الرائية شايدوه عورتيس ان يستاء من سيساء عسليان سے بہتر ہوں ،آئیں میں ایک عامری تَكُنَّ خُيْراً مِنْهُنَّ جِوَلًا كي تقير كي عزض مصامتاره بازي تُلْبِئُ مُوْلِالْفُسْتُكُمُّ وَلِاسْتَابِنُوْلِ د كور لكن ك العرد بكالد. بالأثقاب بشن الإسه ایمان لانے کے بعد ایسٹاموں الْفُسُوقِيَ لَجْدَالْإِنْعِيَانِجِوَ مَنْ تُدُمُنِيُّ وَالْمِلْفَحُمْ کا بوتاکسی بری بات ہے۔ اور النَّفُلُ مُونِيَ ه بولوگ اس سے رہوع اندن كرت ده يقينا ظالم بن-بداصلامين ان خيالات كحطريق أطهاد كمتعلّق مبريمين من كي تفيقت کواسلام نے نہیں بدلا نتا ۔ میکن اسلام نے جنگ کی حقیقت، ان کے اسباب ادراق كمحدمقا صدمي ايك عظيم الشأن انقلاب ببياكرويا تقاعبيهاكم الوبر كزد يكاب الى لاظ برجك كمتعلى حرب كالريم الى اصلاع كا مب سے زیا دہسنق تھا عرب میں منگ کے سے مسیکر طوں الفاطر منگران ماورے برسیکروں ترکیس اورسیکروں استعارے بیدا بو گئے مقع ملکن سب کے سب عرف ایک وسمشیان جنگ کے سے موزوں مقد ایک

متدّن قوم ایک ترقی یافته نظام «ایک میلی پسند مذرسه» ایک پیام م<mark>سال</mark> امن جاحت ان ادخاط کم تحل تبنی بوشتی تحق -ال من من من المار كرانقاب كرابالدا الام في ال عام الفاظ وحما ورات کو بھی یک لخت متروک کر دیا ا ور عز وات اسلامبر کے الشرف ایک ماده لفظ مجب و کا امتعال کیا جس سے حرب کی طرح منر توخيظ وخضب كع جذبات فالهريوت يخف رز اوث مادرملب ومنب اور وستنت كى يوًا أتى منى، بلكروه حرف اس انتها فى كوشش ير د لالت كرتا ب، ہو ایک اعلى مفصد كے صول كے لئے كى جاسكتى ہے۔ خوا و بذوابع قرئ ہو، نواہ بذریعہ زبان ، نواہ بذریعہ انغال بوادرج یا بواسیط قیصہ لَيسَ الْإِنسَاب إلكّمت السّال كرمون اين كرمستول بي كامليل سكتاب. قرأن مجيد نے جنگ كے مېرمو تع پرامي لفظ كا استعال كيا ہے۔ اور قرأن مجبيد كي اصطلاح مين اس كا اطلاق حرف بنگ و نوزيزي تك بي محدود نہیں بلکہ عمومًا اس کے ذریعہ سے عام ابٹار، منبط، منا موٹی، تزکیر نفس کا نكن دسك اوروه توكس بورسول لكن الرُّسُولَ والسَّانِينَ

أمنئوا متحث ساحت أوا

ك سائدًا يان لاست يه ده وك

ين كدا نبول في اين عبان ومال بأشواله نمواثفسه ندو دونوں سنصرجها د کیا۔ تمام بجلائیاں أولثلث مُسمّالُحُيْرَات، وَ صرف الني كم المترس اوروسي أذلئك مشمر المفلي ون وَالَّهُ فِينَ جَامَتُهُ وَافِينَا كاميلب بير. اورجن لوگراب-ني لِنَهُ بِي نَيْمُ مِسْكِلْنَاوَاتِيَ بارے مشہباد (ریامنت و اللهُ لَمَ الْحُسْنِينَ . مسى > كى يسويم ان كولسينيان محدا ستة تائيس محد اورخلاص الباب احمال محدسا ترسيد

ال أيت بن جن جها دخش وروح كا ذكركيا بيد- أسد ألخفزت صل الشيطيه وسلم في ام الاما ويث بين مديث جبريل مِن بذيل تشريح "احدان وافح تركروباسيء

خلاکی عبادت اس طرح کدد. گویا إن تعسيل الله كانك تداع فان لعيتكن تداع فان تم اس کودیکھ رسے ہو۔ اوراگ اس طرح بنين بوسكناً. توكم اذكم

اس قدراستغراق توسوكرگرها وه تهين ديكم راسيد. شُمَّانَ رَبُّكَ لِلَّهِ اللَّهِ ان لوگوں کے لئے جنوں نے سخت آزائش سے بعد جرت عَاحَدُوْا مِنْ بَعْدِهِ مَا نَتَهُ وَا أشتم باحدث فاعات بروا كي برجبادا درصبركيا. انتُدكا فضل تيار إِنَّ رَبُّكُ مِنْ بَعِدهَ الْعَفَوْدُ ب خدائسي صدا قون ك بعدارًا التّحيّة.

معاكر في الالورج كرف الاس.

ت المامی اورسلب و منهب قبل اسلامی اورسلب و منهب ان کم بین سے تابت بوتائے کرمبا داسلای کی سفیقت صروانتقلال

ان ایران سے بائے دیسے دائیں دیسود مطاب کی جیسیت برو سمان اور خوارای کی شینست کی دو ان ایس امرد ان کا خاصر اندازی این دو معنی باک و اندازی پیزیانی بهای کا انامی شعند ان سے بہت اسلط اور احزب بے بی دو برے از ایڈائے اسلام میں حلب مال فیسست پرخاب ابنی تازل بورا تقا۔

ناسا کان سیدوری استان می بیدان میری تا آل استان استان میری استان میری تا استان میری تا آل استان میری تا آل میری استان میری تا آل میری تا آل میری استان میری تا آل می

rq

مال قبر نے بھورضیت کے انتظامی اس پر بینیٹ جا حاب فاز ایر ہوتا۔ اس مدیث ہے معلم ہوتا ہے کہ اسلام کے مسب سے پہلے اور درسے معرکہ جا دیں خیبیت دام تھی عمالانکہ اگر جاد کا مقصد ویٹ ماد ہرتا ہوتر اثر کا کا دوالے تمامات اسلام کے اکا تقصد وکو ایسی طرق عورسکا تھا۔

ل تمارت اسلام کے ایک معصو دلوا چھ ط*رح بحرسکیا تھ*ا۔ میڈرڈ انتقام کے ایک اصطراراندا ور بدریڈ اکٹر اظہار پر نو دا کھڑ*ت*

معلى المشرعليد ومعلم كوخذا كي طوف سيات شبركيا كيا -للبين تأخيري الأبلى بيشنج من ترك اس كالوفي منهي والوضط المراكز المستركز المستركز المراكز المستركز المراكز المستركز المراكز المستركز المراكز المستركز المراكز المستركز

بالمه معلیت و ... ای**تا** ارتام بار ندر و لیه و قائی تبک کا خاصر لازمی متی بحور تون بایتون ، قاصدون اور

ندرو لمبدون فاق جساسهٔ خاسمزان این می خود و را میزون خاصد را اند وگردو که ترش کی تیم می که نوان تیم بی واق می میکرسب که مسیدان مین چرجان شد. در خود را که در در دان می میراند و این می میراند و این میراند و این میراند و این میراند و این می میام تا مینا میکر خود را در کیری پیشه میاند شد و خوشون که واجد میراند است می میراند این میراند بیشتر کم میراند و این میراند و این میراند و این میراند این میراند این میراند این میراند این میراند و این میراند این میراند و این می

مدار عددة خلان (مسم) کے دیسے یہ وہ پیمانیائے ادرکہ اور سائے کار نے اوال مواملی الاجتماعی ایک اور میرد شرکی کی سیار ان احداثی وسید شدتی جیستی کے تعدید کے موادر میں رائے

معاني رسول الله تقلق المستولي الله مستول الله تقلق المستول الله تقلق المستسال المستولية المستولية المستسال المستسال المستسال (مسلم)

مسيلوكذاب كا قاصد يوب المن كاخط حد كرايا الواسي في فريايا -ويلان الديب لا يقتش الرقاق ما يوبار بها تر وين اعدائك (البواقد) من تهاي كردن الأوبا. الدوادع المك الواقعة بوسية الدوادع المك الواقعة بوسية المدال

ابوداڈوی ایک اورتفریخ ہے۔ لائقتلن اسراۃ و کا حربتی اورتوکر نتس کے عقیقاً۔ کا میں مان نے سین مان کی دا

آگ میں موالے سے قطعاً روک وہا۔ کا پینجی ان مصدب آگ کا طاب صرف نمالی ہے بادنارالاوی النار (ابوائد) کا کتا ہے۔

بات رالاویب انتار (بداد) الندا کمرب احیثی صدی عیسوی کے صحراتشین عربول کا یہ اخلاق اور فریع پر دری عقی برس کی مثالین آج بلیمبر کے متمان میدافوں میں مجبی کہیں مل ¢

سکیتی -اس سے بھی پڑھوکر برکہ وسٹ مار اور فارت بال وحماج سے نامی طور پرسلماؤن کو دوک دواگل تال ان الذھب دیسست کہ ہے نے فرایک کردشہ ایکا ال

مان المستحد المست البي عمر و الروائد) با حل من المستدة (ابروائد) بالكراليابي ب سيجيع مردار لاش و ومروائد شمت سه زياده ممال أنهن -

لاق ده مروندگرشت سے نیادہ ملال ہیں۔ اس کے ملاوہ اور میں بہت می بڑتی یا تیم نتیں جو بنیام معمولی معلی بہوتی چی بند ورستیعت الرقعم کی چیزیی وسشت اور درستیت عما کو سے

بوقی کی گاہدہ تقیقت ای کم کی پیزیئر و مشت ادر دینت ماہ دائم کے بیریئر و مشت ادر دینت ماہ دائم کے کے درمیان کیا ہے وقع میں کانا کا کم کردی آبار برخش طرید درمیان اور طامبریل کا طرح اوا ٹیمن میں ہمیت کی جائے تھے ۔ ای دار پر ان کو کردی توان میں د کی گیئے ہیں جس کے معنی طور و کل کے بین ہے۔۔۔۔۔ ایک جابی شام

تان بعت معن تبع دی لعب تیشاد عبد، ایم المنتهب ترجید: قبیله معن نے بی تیس اوران کے تا اعداد ول کر مقام مید

عن الميكس فورك خوال في مساحة وأثاث كلما ما مر مد فور و يخط حراك المرفزوات عن مكون و قام بهذا كيا-من استخب النبي و مشم) من الموال كمد وقت فوروش كل مودن العدود منزالته ال هج كرنا بسندكريت تعد.

ایک مرتر معارف کمی عزوه می زود سے نیچرو تبلیل سے نعرے نگائے آل مخصرت مل اللہ علیہ وسلم نے فوایا -

العاطالانفسكم اسكد آستة آسة إخلابهم النبي لات معون احد (مُلُدى) مِن كُوتَم مِنْ كُرُخُاطُ كُريسِ مِي عرب كى تلكوُ فطرت بميند بيك ومنادكي تنظريتي لمتى اوراس كو تصول مال كا ذرايع معيتى عتى -ايك سايلي شاعر كټا ہے--فلثن يقيت الااحلن بغذوة تحولفنا شماوي ويت كويير ترجمه ١- اب أكرزنده را توايك ايسى حبك كي نياري كرون كابومال فنيت كرجيح كرف كا بعتهان ذريعه بوكى مائنس توسر بفاية موت مرما وُن كا -ليكن أب في صحابه كواس تم كي نا گوار تو قع سيد منع فرما يا-قال لاتهنوالقاء العدوفاذا آب فراياكه ومول كمقالد ييتي تيدهم فاصبوط (مسلم) كي أونون كرو ليكن حبب سامنا برمائ توصيركرو اوريم قديم وحنيان اعمال حرب كى ابك اجمالي فبرست ييش كرك اسادى تعلیات کو دا منی کرنیکے ہیں جس میں بتا پا گیا ہے کرعرب ما بلیت میں سنگ و فساد اور لوث ماد كا فخر و انبساط ك سائقه الثقار كيامها تا عمام اوربدانظار قوى زند كى كرخصائص من واخل بوكيا تقا-القنال والحرب جنگ کے بھی وسٹیاً نہ افعال سقے جن پر حرب کامفرم مغوی شقل نقا اوا الل حرب نے عمل طور پر توب کا چی نون قائم کیا مشا میساکدو ٹیا کی اورتمام قومرل نے کیالیکن اسلام فے بنگ کے ای تمام الثاروعلائم کو مٹاکر ایک نیا لدنی نفام نام کیا، ان دار بعث و صقیت کی دیشیت سیری جها داملونی پر حرب کا الان نئی برنمک تا تا برای و بریست و گواند بریسی جا جر برای سگر همی ای نفذ کوارستمان نئیزی کیا کیا است جها دلی ایک مناص عمورت می توبد مناب سیری کی شد برده بری منهم مرکز می افزائش کی تر دیگ مناب خوانی مفت سیرمان نکز جها دا دو آل این کی شود کی شور دیگر مازن شیری کار نشان کند برای است کار نشان کار می اس او کی شور دیگر دارد.

كفاركوجهان ماؤقتل كرواورجهان مُوْهُمْ وَاتَّتَلُونُهُ مُرحَدثُ تَعَفَّتُهُ مُ مُولِفُوهُ وَمُ مَدِّ سِي أَنْوِل فِي مُ لَا لَال وابو مِنْ حَيْثُ أَخْرَجُو كُمْ وَاللَّهِ وَإِل مِسْتَمْ عِي نَكَال دو-مكن دومرى أيون مصعلوم بوتات كريرمشا حسلة اللفظة باللفظ بيريو كلام مي زور بيداكرنه كا ايك طريقه سيد بندا ابين متعلق كبّا سيعكندًا وُمُكُووا مُّنْ واللهُ مُحَدُّ المَكِكِونِيَ - مالانكه خوا مكَّارَ فين بلكريَّرُ فاور طريق سے یہ کفار کے اعمال شنید کا جواب ویا گیا ہے۔ ہم اپنی زبان میں کہتے ہیں کہ واقى كابدارواق ب مالا كرواق خود براق بيدين اس كابدار براق نہیں ہے۔ بلکہ وہ قانون عدل کا ایک احس نیتر ہے جزا دسیٹے تا سیٹے مشلها دیرافی کابدله ولین بی برا فی سے ، اسی طریقه پراس لفظ کالمحلمت ال كالكياب. وريزاكس كى تفيقت سينف مفعود بنين سي حريطره خداك كركرف سيضيني كرمراويني الياساسكا، السيطرح بيان قال سعمي ونيا

كا عام قال مراد نبي ہے-كَانْ تَتْكُوّلُ مَوْا تَتْكُو الروم تم عمقا تدكي . توتم جى ان سے مقالد كرد-ادراگرای کوتسلیم نرکما موائے ، تب مجی برخو د کفار پی کی شامت احمال كانتربيد، بجب وكا اصل مقعد بني ب يجاني ووري أيت ين الى كاتشرى كردى كئى ہے-برشخص تم رزبا دتی کرے تم بھی فنن اعتدى عَلَيْكُ مُ أى كيشل زيادتي كرسكة بويمكن فَاعْتُدُوْاعَلَيْهِ بِمِثْل اس سه زیاده تحاوز کرنیش فدا مَا عَسَدَى عَلَيكُمْ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مع درواوريين كرو كرخاسدا وَاعْلَمُوااتَ الله ستع يربز كارول كساتة ہے۔ الْمُتَّقِيقِيَّ۔ أيات بست مين قام قرأن مجدي جها ويرسوب كا اطلاق كين مي نبين كيا كيا بي عوف چرمگرس كالفظام ياسيد مالانكرتمام قرأن كريم جها وكى ترخيب وتوليم س ا- وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَنْ السَّحِدُا جن *دگون نیمسلانون کونقصان* بنجانے کے شے ان میں پیکوٹ صوارًا ولكم أولَعْم ينقّاك بن ولن كر يقداود الشخص كي التومينين وإيهادا إلى حَارِيَ اللَّهُ وَرَسُوْلَ مُنْ مِنْ کھات لگانے کے لئے جس نے

64

خلاا درائس كے ديول سے بيلے روائی کے بیزا سے کنزک الباد کے ایک مسجد بنائی ہے۔ بولوگ خلاادراس کے دسول ٧- الشَّمَا عَبِزَاءِ الشَّبْ يْنَ يُحَارِبُونَ الله ورسول درست ون في مصريت مي اوروين مي مناد بسيلا تعبل ان كى مزايد سے كم الأبص فسكادًا أن يُعنَّ لَوُا أَوْيُصَلَّبُوْ إِلَوْتُكُمُّ لَمَّ الْمَدِيكُمُ د وقتل كروي على مايس مايان كريمياني وَالْيُحْلَمُ مِنْ خِلاَفِ الْ وسدى جا سُمان كرايك ايك واعن إغفها ول كاش والصحائين ما أينْ فُصَّا وُ إِمِنَ الْأَرْضِي وَالِكَ عبلادان كرويين جائي . ونا من لعي لَهُ مُرْحِزْئُ فِي الدُّنْيَأُ وَلَهُ مُ ان ك الله والت اور رسوائي في الإخرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ.

وَالْبَعْشَكَآمَالِي يَوْمِ الْعِيَامَةِ

ك ك شابم شمني وال دى

ب سبب مب وه آتش مالمركالة كُلُّهَا أَوْدَ سَدُدُ اسْنَارُا مِن مَدائس كو مُعادبًا سِيمُ وهُ دَيْا لِنْحُرْب ٱلْمُفَاصَاللَّهُ وَ ين ضاديسلات بن اورخلا يَسْعَوْتُ فِي الْأَرْضِ مُنْتَاحًا منسدون كودوست بنين ركسنا-وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُنْسِدِينَ وه ولكس سعة فعدكما ٥- السَّن عَاف دَتُ مِنْ عَاف اللهِ كروه برمرتسا بنعد كرتاب تُمَّنَعُنُنُونَ عَهْدُهُمُ فِيْ كُلِّ مَرَّ لا رَهُ مُلايتًا مُؤْنَ بي ا ورغدا سے بائل نہيں ڈرتے سو اكرتم ان كوحنك بي ياؤ توجا بشدكه فَامِّا تَنْقَ فَنَكُمُ مُ فِي الْحَرْبِ ال ر دما و والوت الديولوك ال ك فَشُرُودِهِ مُعِنْ خَلْفِهِ مُ سعيم إن كريمي عبالنا يري نَحَلُّهُ مُرِيكُةً كُسُّ وْنَ -حبب تعبالاا وركفار كاجتك مين قابله ٧- فَاذَالُقِبِيثُ مُالسَّدِينَ بعد توان كى كدن اڭا دو يمان تك كفر وافع والترقياب خُتْى اداا أَخْنَنْهُ وَهِ مُوسَهُ فَسَدَّدُ كبب فرب فوزيزي بوسط توان كوغلام بناؤاس ك بعب دباتر النوثيات فأتتام يتكاريث وأتما وذلة باحسان ال كو تعيور دوما فديد ليد حَتَّىٰ تُسْعَ الْعَرْبُ أَوْرَالِهَا كرد باكرود بهان تك كروائي موقوت بوعائ .

بها أيت مي حب الجواسعال كياكيا ب، الى كوقال اسلامي ساكوني تعلق نہیں ہے۔ ایک عرب نقا ا بوعامروا بسب جس کی دیا ست ذہی کوا نعر صلے الله عليه والم كى بيشت سے صدم بيني تقا - اس ف اين عرو و ما وكو قائم

ر کھنے کے لئے متعدولا اُٹیاں کی تھیں بیٹانچہ آ بہت ہیں من نسبل کا لفظائود اى برد لات كرا ب يكى جب تعبير بوازى ف تكست كما في أو وه شام كى طرف بماگ تكا اوروفى سدمنافتين كوينيام دياكر بك فرايم كروا ورايك معد بناؤس تيمرك ياس ماكر فدي كرال سے ك جنك كامفصدممغ نغبن وانتقام ، خدع وفريب ، خلم و مدوان ا ورطلب وياست تماج پرجنگ کی متیقت نغویہ انکل منطبق ہوسکتی ہے۔ اس سے قرآن مبید نے اس تغظاکو اس کے میچ مغیرم تغوی کے مطابق استعال کیا ہے، زہراد ودكري أيت تأتلين نوع معنسدين في الادف ، فارت محرابي امن داخلاق اور رمزون اور واكو وسكمتعلق ب-اورلوث مار حرب كمنع یں وائل سے -اس لئے یہ آیت پہلے سے عمی زیادہ وامن سے بھاد سال کو ذرالی سینس ہے۔ تيري أيت بي بي مشرخوا في احيف اورا يف دمول كي طرف موب کا انتساب کیا ہے میکن جہا دیمان مجی مراو بنیں ہے۔ نو و مفرین کو پرشہ ہے کہ مسلمانوں سے پرطرز ضطاب بظاہر حرف کا میں زور پردا کرنے کا ایک طریقہ ہے میکن یدکیوں صرودی معجد کھا گیا ہے کہ اسلام کی ہر بنگ مقاصد جہا وہی میشتن ہو بلكرمسالى حيثيت سے فوائد د نيوريمي ال كالمقصد بو سكتے بي واورال لاظ سے بدلفظ مجی ال مجرا پی مقیقت لغوید برنطبق بوسکتا ہے۔ مود خوالک درخفیت

44

ایک داه زن سے ادد بر سور خوارایک ڈاکو ہے جو بندگانی خدا کے مال کو با

و مبن طرح تم عزیوں کا مال اوٹ رسید ہو ہم بھی اسی طرح خرب وا مال اوٹ کر آن کو حالیں ولا دی گئے۔"

یی حرب کے معنیٰ ہیں -پڑھئی ایت کمی تا دیل کی متناع مہنیں ۔ دور ہو دو نصادی کے متعلق ہے۔

ا بن نے باہم تو النایان قائم کی تین واقع اسے موضیق واشقام اور مشتر و فراد شما ہم رید فروستیت سے بنط والات کرتا ہے۔ بان ہم خلاف ای کو بسند نیس کیا اور اس شمش آگ کو بٹیا دیا۔ حششنا افٹاؤنا گارا تینئے سے انگفا حاساتیہ :

بائی کی ایست نیز بونز لا کسات سے بہنرں نے اسلام کے ساتھ متعدہ بادسا ہو کہ کے جیٹ کی گئی اور تاہم تھا گئی ہوئے کہ انھوٹ کے ساتھ جنگ بہا کا دہ کر دیا تھا - ایست بھی مرب سے دبی ویسب مراوسے ہو بوز نظر کی دیٹے دوا بھی کا نیٹر بھی اور برنا ہر ہے کہ کہنے اسٹے بواز ایش تھا کہ ان امراک کھیں

رئیڈ دوا پون کا نتیج کی اور ہونا ہرسے کہ انجیل سفیجوازا ٹیاں آنا کہ کارٹی تھیں انگا کا مبدسے طرف اپنی وضاء ہفتا ۔ اس کشتیجا ل بھی بوب سے بچا دا مواق مواد ٹین ہو مکتا ہے۔ اگر مرب کی وی تھیکنت اخذو سید سبعدید و حساحدیث مراد سے ۔

چیٹی کمیت بیں بے مشہر بغا ہم جہا دا سلامی کر حرب کا اطلاق کراگیاہے لیکن تشہر راج وقین کے لدا مساوم ہوگا کہ دی آیت بھا دا سسانی کا مفصد وجد

ب الدوب و في حقيقت مقدَّل الى لفظ بن عفريد يتنا بنواس في تشريح أكم یورب نے اگر ہونظرت کے تمام داز کا مے سراسیۃ فائن کر دیتے بگروہ اب يَك النوميدني اختلبيث، والتثليث في النوسية كي گره كورز كحول سكا ليكن اسلام اسلم في الحرب والحرب في انسلم كصحفدة لا ينمل كو مل كرسكتا ب يعنى امن مسلح مين لجنك اورجنگ بين صلح وامن المكراس مشكرين مم كو ميليد إوب ہی کے کا رنامہ اعال پرنظر ڈالنی سیا ہے۔ اللام نيم المن وسلام كابو و ورمديد فاخ كرديا تشا، ونياكي سبعتيت اور مبیت نے اگریران کو جنگ و توزیزی سے بدل دیا ہے لیکن بای م تهمي كمبي سياسي مصالح ساس فراموش شده حقيقت كا نام زمانول برأي ساتا ب ادراس بور معرب موسف خواب كى ياد تا زه كرلى مهاتى ب- امنى مصالح ب بخصله دنول بمقام بميك ايك عجبيب وعزيب مبس صلح كا انعفا وبهوا يتنارض كانام ارباب سياست في بهتيا د بناملي و ركما تنا-بوب كرابك شاحرف كى تبيد كى جوين كها نقاة مذوه مردين رجوت م طرح نشر مرغ كر مزيوه يا ب مذاوث "الحاطرة الرصلي كي حقيقت بجي الكرير

موب کے ایک شاخرید کی بیان خاص کے بعدان چھوٹی آیا گاتا تہ زوہ مردی موجوں عمر طریق خشوم روز کر دیو بلا ہے۔ تر اوٹ تا اس کا طرح اس ملح کی سمینہ سند کی گوچہ مشتر ہے بیٹن اس کے بعد کے نوش و اتعات نے ثابت کر دیا کریٹر مردیا ہی حرف میں مان موجوں میں اپنا ما اپر الل سمک ہے۔

كالم بنك وصلى كى اس أميزال في ونيا كرف يد نبايت وليسيحال

یدا کر دیا کہ کا جنگ کا خاتر ہوسکتا ہے ؟ کیا جنگ کی تیش میں تیتے ہوشے بعروں پر محروا المحمل كافل الغمام ابنا سابر ڈال سكتا ہے ؟ پورپ کے بڑے بڑے ارباب سیاست اوراریاب مل وحقد فے اس

سوال کا بواب منتف طریقوں سے دیا ہے ملکن ایک صلح بیند شخص کے مشان یں ایک جواب بھی تسکین نیش نہیں۔

امریکه کا سابق پریزیڈنٹ روزویلٹ کتا ہے۔ ال ونبا كوصلح وأشق ك وسائل فرائم كيسف كى كوشش كرني ميليت ليكن برصلح عى بيسنديده نبيل بوسكتى - ونيايس بريت سے الحالم ليے يدا بو كنة بن ابن كاسيد تنك نع كا ايك بوناك مدان ي ميكن وهاس ميدان كوصلح كانوشنا سيزه زار كيت بي -

بهت سے لوگ بزولی، صنعف عزیمت اور مکروفریب کو بحی صلح کے روسے میں جسارہے ہیں -اس منے ہما دافر من سے اینائب کواس ملح سے اما رکمیں میں کی ترکیب ظراورود لی سے ہوتی ہے۔ تاہم ظالمارہ لوائیاں بہت اور ظالمارہ کسلیم ہیں سكن وولول كى وولول فابل نفرت بين "

لارڈ اویبری درمان بیک، کی دائے ہے۔ " تھے صلے کی توقع بہت کم ہے۔ ٹود ہم انگریز اپنے بحری ورت

مصارب جنگ کو بڑ ماکر ونیا کے سامنے جنگ کی تباری کا بدترى فون فين كرديدي

مرفر مڈرک یو الیک نے اپنے وسیع قالونی تجارب کی بنیاد پر ہوائن كوزمان جي مي ماصل بوتے بين ايرائے قائم كى ہے۔ عام نبال ہے کہ سلطنتوں کے جگڑے کم پی تفقی نزاعوں کے مثل بى - اس ما المركم خروابداس كا فيصله بوسكما ب ريكن سلطنتول كى اكشر سالتين اختاص مستمنتف بوتى بين منلاً بايمي معابدوں کے دفعات کی نشور عیان کی خلاف ورزی کا فیصد مدالتوں اور ثالثوں کے ذرایہ سے منبی ہوسکتا سب سے بڑا مئدساوت وافذار كاسيح بكوايك ملطنت كمي ملك ير آفائم کرنا میائتی ہے۔ ان تمام باتوں کا فبصد حرف تمام سلطنتوں کے ا تفاق وا تما دہی سے ہوسکتا سے اوران اتحا وکواس فزت سے زیا د کاهنبوط وستنکم بونا حیاست بواس کی حرایت بن کماس کامقابله كرنا بيايتي سيد يجربه اتفاق بمي مرف جيوتي جوي لاايتون كو روک سکتا ہے۔ وافظیم اشان سلطنت ہودوسری سلطنت کو منقارت سے دیکیتی ہے یا اس کو اینے ساتھ طالبینے کی قدرت ركمتى بياس أنفاق كى لمى يروا بنيي كرسكنى " مر كلبرث بإدكر نها بيت وليري سے صلح كالفزنس كے خلاف اپنا برخوال ظام ركرتے

میں صلح کی خوشنا احمیدوں سے اپنا ول بہلا ہیں سکتا۔ واقعات ہم کو ایک طلع اشان جنگ کی جھی دے رہے ہیں بہب بک چشت ov موبود ہے۔ بسب تک میز کھن طور پر تھندپ یا فیڈ قرین ڈیٹن پر آبادی، ا آفاق وا تھا کا کا کسے ہم کھنا پرمیودسر کرکے اینٹیٹا لیو کوشک رمکھنا جا ہے"۔"

مشهود مرثامس بركل كانحيال بي-موالئ صلح أسان بنين يعبن بطائيان قانون ادنيقا كم ثابت شده اصول تنازع المقا م منت كى حاتى بن - فراً باولون كر الم صرف اس عزمن ہے لاائیاں قائم ہوتی ہیں کہ انسان براینے ملک کا داڑہ تنگ بوسانا بيدا در ده دورري قومون كودهكيل كرا تحيير برصنا مياتها مسكونكاس كربغياس كى زندگى مكن نبين يعن لرائيان استباد واستقلال کے لئے بریا ہوتی ٹی تن کی تر یک حرف علم کرتا ہے لبض لاانبان تهذيب ونقذن كاستحكام كي غرض سے فاعم كي مباتي ون الروحشت وبيميت اليندانهاني وروتك أيني كي ب توالى فتم كى زا ألهال ونباكى سعاوت مدنر كر بلتة مرابك قال إل اس ك علاوه جهالت اور حذ بات كا بوش مي كلينة كنين وكاحاسكا ب يس اگريو سنگ كا انسداد كل ممال بيت نام مرا نگريز، مرفزيغ، ہرامریکن ، ہر برمن اب لڑائی کو مقارت کی نگاہ سے دیکھتا ہے اوراس كى طرف ايناميل نينين ظا سركتا "

مطراً دیک مربیر کے ایک مہای نبیسوٹ بن ان کی تناؤں کا توشا مرہ والد برہے۔ معری بڑی توائن سے کو تبک سے مطیعہ گی اضابار کی مباسستریس بد

منزل ابھی بہت وگورہے۔ بہت سے مائل ٹالٹی کے ذرایع مل بو سكت بي مكن أكر برست والعافدًا رونغوذ كوكون روك مكمّا سيدةً" منع وأشقى كى يدأخرى مندست عقى من كولودب كى ترتى بافتر مدنيت في انهام ديا ميكن من كاير فرفت لورب سينكل كربتنان عطراس اورابران كا دوره كريجا سياور استود الم متقدادي كم تمنت بلال كايايه بكوكر دنيا كوايناز عي بمرو د كماريات وَحَمَلَتِ الْكَرْصِ وَالْجِمَالُ آمان اور مِن اتفاكر الك مالقه تَذَكُّنَّا وَلُّمَّ وَلَحِدَةً مَنْهُ لَ مُنْهَا مُنْهُ لَا مُنْهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَثِينَ وَفَعْمَ الْواقِعِد يوريوربر مُثَثَّ بِن آجى ك وَالْشُفَّتُ النَّهُ آءُ مَنَّى بُومِينُ دن تیامت کاسب سے بڑا دن آگيا .آسان ميث يايس قُواهِيَةً. اوراُن کی جیلیاں ڈمسلی سوکنیں۔ سیاست کی زبان اگر پیعن مالنوں پن جگ کے اصاب ومفاصہ کو نہا میج دارا نفاظیں بیان کرنی ہے بیکن انتظام تام واستفصا رہز میات سے ان کی تغیین نہایت اسانی کے ساتھ ہوسکتی ہے این آوم کی پہلی حبّاب قرآن مجديد المات بوتا بي دنياكى سب سي بلى حباك كومرف بغين وتصديح حذبات في قاطر كما تحابه وَاثْنُ عَلَيْهِ مِدْ مُنَا أَبِينُ الْمُ الدَّدِي مِنْ وَالْمِ مِنْ وَالْمُ مِنْ وَالْمُ مِنْ وَالْمُ بالْحَقّ مرابُحَة مُركا أَسُرْ مَبانًا صبح تصدان لوكون كوشنا ووجكه

ان دو اول ف خوا کے لئے فتتفكر من أحد مخاول مر قرواني كى فيكن ايك كى عبول بو كاد كيتقبين من الاخراء مسال الأنتكنك وقال إثما يتقتل دوسر على ناتبول موثى. اس بر WSparse and اللهُ مِنَ الْمُتَعِنْنَ ولَسِيْنَ "ين تحافق كرون كا" دومرك سَلَطْتُ إِلَى يَدَ كَ الْمُنْتُكُونَ فعلب دیا کہ برصنای کا ہے مَا أَمَا بَاسِطِ شَدِى إِلَيْكَ اس ميراكوني تصوينين بعدا لِاقْتَلَافَ إِنِّي أَخَافُ اللَّهُ تومون ربير محادول ي كي قرباني قول رَبِّ الْعَالِمُيْنَ وإنَّى أُرطِيْلُ أَنْ كآجارة فيريقلك تَبُونِينَ وَالنَّمِي وَإِنْهِكَ ثَلُّونَ يدُ إِنْ رُحلا رُخِر مِعِيْنِ كُروُالوكم من آميط النَّاب وَخَالِكَ میں تواینا التے تبار مقتل کے مث جَزُّاءُ النَّالِمِيْنَ و مَكُثَّعَتْ

كبيي مذا تضافي كالكيونكيس وشا لُـ لانَعْشُـ التَّتْلُ اَخِيْد الْعَتْلَاءُ كريان والدخوا تربيق سے فَأَصْبَحَ مِنَ الْفُسِرِيْنَ فَبَعَثَ طله عُرامًا يَجَتُ فِي الْأَرْمِين وُمَّا بون مِن جا بنا بون كرتم مي ر لِيُرْسَيْ لَكُيْفَ لِيُحَادِينُ سَوّاءً میرسے اور تھارے دولوں کے أخده تال لويلني اعتزت كنابول كاوبال طيسساورتم بي اصطب المأمين داخل س والأمز أنَّ أَكُونَ مِثْلُ هُ لَا الْغُولِيبِ فَأَوَادِي سَوْاكَا إِنْ جِفَاصْبُحَ اس ك ول في اس كوا يضعواني كِيْلِ وَفِنْ بِرِلَّا وَهُ كِيما اوراس مِنَ النَّهِ مِيْنَ لِهُ مِنْ أَجَافَحَ الِكَ

ينقق كرك البين مامنا كامابي كَتُبْنَاعَلَى مِنْ إسْرَاءِيْلَ أَحَنَّهُ كالاسته كمول ديا يعرفوان ايك مَنْ تَتَلَى نَفْسُا بِعَبُرِنَفْسِ كت كيبيجا جوزمين كربدتا عقالتك أرْفُسَادِ فِي الْأَرْضِ فَكَأَكُّمْ ا اس كوا پيناهي كينن كرف كا تنتل النَّاس جَهْيْعًا وَمِنْ طريقة بتاشيه اس كود مكيدكم الى ف أخناها فكأنتها أخناالتاس کیا جعنہ ہے۔ کہ میں ای کوٹے عصيمي كما كُذُوا إ وه قوابين بكي بم مبنى كوكارف كمد الصروس كعود رم بيريكن من النيان بوكراين عبائي كرسانة الساسلوك كرمّا بول غرضك وه اين واين إم ومناسف موا اوراس وجه سيتم في ارايل رفون كروماك مِنْ خص ن كسى كريخ قصاص ك يابغ كسى ضادكة تل كردا. توكوماس ف · اپنی گردن بر تمام دنیا کاخوان سے لیا . اور عبس نے کسی ایک آدمی کونش سے بحايا. تركم يائل ف تام ومناكوزنده كرويا-ای بان کو تورات سے ملافے کے بعد واضح ہونا ہے کہ وہ اُ دہم سک بيطة قابل اور كابل محقد يابيل كي قرباني تبول برئي كريكي كي قرباني رومنين بوقي ادر قابل کی قربانی فرل رد کی گئ که ول کا نیک رد تنا اور مدی کاعل می فول نہیں کیا ما آیا۔ یہ و نیا کی بہلی لڑا ئی گئی ،جس میں اولا و اُوم نے شیطا بی سے اپنی يهمت سكيي -مین وہ دونوں درخنیقت آوم کے بیٹے درعنے بلکر منبگ وسلے کی مبتم تصویر منتے۔ اوران بی سے ہرایک تصویر دنیا کوٹیگ وسلح کا متضا د

منولیس) د دشت می مادی خی د کید نے میز میرسد ا چند بمانی گرفتی کرکے میں کے کام بوں بھر تمام میزان کے اور اس چند مرید کے دیا ہوتی میمی وشیدان کا دیتر بی فرد ان کم کا دار فرح اضافان کے سے مسرس سے چڑی مقیدیت آن بنار واری کما دوری ان اور استان انتخاب الله صلح وصاحه . لائتشراخت المنس کی مریشتم میرش کم الحال سینس اردیشتم میرش کم الحال سینس ا

بیٹے بری گرون پر ہتا ہے جس نیٹل وفرزین کا سے بید بیٹا وڈال ہی۔ میکن اید کہ اس نا چاک ہوجرے تشق ، فرط ندا سست سے اس کی گرون جمک جا تی سید . ڈا شہر میں المدّل میڈن ۔ "

کی دورے نے کا اور دیا ہے اور اور اس اور دوری ہے کے سے آنا موریوا اگر نے کہا قریرے تکل پر افتدا مل کے جو آن اطاق کو میں تبادے تک کھٹے اور تبنی افرا مال کا برکار کو والی کھڑتے پر پیٹر کی کھر تبتیت خالب آنی ادردہ کاکی کر وہ گئی بجرام انہا کا کیک موجود یا جس کا میں اور اور وزائن میں چوشش رہ جگ کو وہ گئی کا میں کہا کہ تا ہے آتا ہے اور اپنے ہم میس کی اوق ویک کے توجم کو سے کا مواجد اور اور کا کہا ہے اس برقائی کی میسیت کو اس کہ گئی گئی

ے کی نشرم اُئے گئی ہے کہ:۔ پئونیلٹن اعْجَزْتُ اَنْ اکْوَدْن مِثْلَ ها۔ فَالخَوْلِدِ وَاَوْلِيَ سَـوْلَةَ اَجْيُ ج

فأَشْبَحَ مِنَ الشُّهِ مِنْيَنَّ ةً

اسلام اللی صلح لا بیل کا آخری نیتیرا وراسی نظام حدل کی آخری کرای ہے وہ اس ابتدائی عبدلبشری سے برابر برصی رہی اور منتقف صور توں اور متعدر علیمن یں ظاہر ہوتی دیں میکن وٹیا میں سمینے تکی برائی کے بعد پہلی سیا ور أو بمشاخلت کے بعد عبلوہ انگن ہوتا ہے۔ اسلام سے پہلے دنیا ابن اُدم کی اس فطرت اولیٰ پر على كوري منى يعوب كى تمام لرا اثبار بعض وانتقام، رشك وحسده منا فنت و مباعضنت كانيتز بوتى نتين أورب واص اور غبوا مناحرن ايك محرز س کے بور کا دینے روب میں اگ نگا دی۔ حرب مبوی نے حرف ایک اوفٹی کے

من تمام عرب من قيامت برياكردي -

میذرب مطنوں میں ملک گیری کے سے بوسلسلہ جنگ تائم ہو ما تاہے دوا كريم اين غائشي تصوصيات مين عير متمدن اقوام ا وروستيام الرا بيون سيكسى تدر منذعف نظرا " تا بيديكن ورضيفت أخرى كريمي اس نطرت الدليس ما كرطتى بيريس كافليور قابيل كى شيطنت كے اندرسے بواتھا -اوبي كى تشل

تورات اورقرآن ووان نے دی-اسب مام دنیا میں آیا تو ان وونون قسم کی لڑا ٹیموں نے سطح ارمل کوا کیپ

معركة ميك بنا ركها عمل الكين اكس قر وفقاً الواتي كم على كي سندرك كاث

ا كم دوس المان عداوت كأبناغ صنواد لانتحاسدوا اوركيندن ركهو. إسجد گرحسدن كرو وَلاستَدَه البرُوا- الدونا كاران چې پالى دىرىد كابى يائىسى ئىيى خال ئېدىكىد. ئۇنىڭىد ئال ئىدىك ئىلىنىڭ (دىدۇ داك چې چىكىدەن لاد ئىزىنا ئىلىنىڭ ئەندۇرىك ئىلىنىڭ ئىلىنىگىلىگىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىگىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلى

درم و فادر کی جذب سنطنتی مک گیری کے شف باہم وست وگیبان مثین را مادر کے ان کر متلا بلیس کیا داکر دنیا در دنیا کی کر فشائین اس مدینی برائی گئی ہے کہ اس کر بی فرق اضاف کے فوائل میل میل میابا بابا جائے ایک فریت کی جہ خانمان او اداری فوائل بادر بان وجومیڈی فریش می بیک دنیا کی ایک فرق اس کے ہے کہ اس کی اور کو جدایا بیان وجومیڈی فریش می بیک دنیا کی سیار خرف اس کے ہے کہ اس کی اور کا جدایا ہے ہے اپنے اسٹی مرکز کو قائم کو کوشر کا ای مواد سند میں موفو ن سیار اور شفلت مجاوت الی کے لئے ہے اور کا کائی میں موت سے اس کا عمول کے سندیش بوت ہے۔

دُوَا مُذَاتِكَ الْحِينَ وَالْحِنْنَ مِمِنْتِهِ وَالْمِوْنِ الِيَّقِ الْاَدِينَشِيْهُ وَدُوْنَ الْاَدِينَشِيْهُ وَدُوْنَ مِنْهَ الْوِرْدِينَّ الرَّكِ عَنْهُ وَالدِّنِ مِثْلُ وَالاست طُرِوشِنَاهِ - وَلَا إلى وتش مِسِي كرونا فِي نظام الان كوالاً كل بوالاً وإلاَّ تنا جب كوكي

, ,

سلطنت وومري سلطنت كيرمما لكم غبوضر كوچنين ري متى -اسلام أيا اور اس ظاهار نظام كويدل كرايك نيا عاد لانه نظام قائم كيايس كامتصد ونياكي تما لطائيول سيسه بالكل مختلف تتعار

مفصرتك

دنها كى تما م نو زيز الزائر ل كامفند مهيها كه ا دُير گزر ميكاب يرم ف مغن وانتقام ك نشر كمام مذبات جيشكى بإس بجيانا تمقا -انسان فرط مين و غضب من اگر بو منگ كو ايك عظيم لشان مقصد خيال كرتا ہے الكي حقيقت یہ سے کر جن چیز کو غذی انسانی مقصد عظیم خیال کرتی ہے ، مذبت فاضا ا ک کو کئی مقصدی منیں قرار دیتی - ڈاکہ ا ور رسٹر نی کسی متدن امنیان کا مقصد نیں ہوسکتا خلم و تعدّی انسانیت کی عزم نہیں ہوسکتی یغین واقتقام کے بعدانان کے انترین انسانیت کے لئے کیارہ مانا سے ؟ اگر تمدّن سمّا اور شائسنگی واقعی شائسنگی ہے، تو وہ قومی وسنبی بغض وانتقام کے ساتھ تمجی

موب سے زیادہ القم کی جنگ و نوزیزی کے معے کس نے دور ومویب کی ہوگی ؟ نیکن دیجھو خدا نی دکتر

تَلُ مُلُ نُنْيَتُكُ مُ بِالْا ائم تہیں سب سے زیادہ خَسَرِيْنَ أَعْالُاهٌ ٱلسَّبِيْنَ نعصان مين ريين والول كاية دى يەدەلىكى بىلى بىن كالوتىن مَنلَّ سُعْيُمُ مِن التَحيادة

الى ديزى دندگانى مى مى يى كاد السُّدُنْأُ وهُمُ مُركَحُسَدُوْنِ

أنَّهُ مُن يُحْسِلُونَ مَنْعُاه كُيْن الريدون محديب من كم ببت براكام كديد من اس بنا پرورحقیقت اسلام سے پہلے جنگ کا پیکر خین دوج حقیقت بيني مقصدسے بالكن عالى تھا اور دنيا كے نا ئنتر ميں كشت وخون كے بعد ثما کے سواکھ دنہیں اُ تا مقامینا نچے ایک ماہل شاعر بنگ کے اُنٹوی نّا نُجُ کاؤکر ان حسرت أميزالفاظين كرنا ہے۔ فأبعا مالرساح مكسوات وابنا بالسيوف قد انحنينا وہ لوگ لوٹے تے ہوئے نیزے اورہم کج شدہ تلوارس سے کومیان بنگ سے وابی آئے۔ ہی وجرہے کر دنیا کی زبانوں میں جنگ کے لئے کو تی اسا لفظ وضع نہیں كياكيا بواى كے مفصد يرولالت كرتا ہو- بلك جنگ كے تمام تام عن اس ك ا دصاف ونما تی بی کا بیان سخے لیکن اسلام نے جنگ کو بہاو کی وسیع اصطلاح کے ماتھیت لاکراس کے مقعدا ورخنیقت کو اس کے نام بی سے واضح کروہا۔ یک اعلی مقصد سے می کے لئے اسلام نے میر موقع پر میدو ہید، کوشش وسی اور دوا وصوب کی ترخیب دی ہے۔ مىلانون مى جونوگ معذور يە لايشتوى الشاعدوي عقباي به گھريں بينے رہے۔ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ عَيْرُ أُوَّلِي المتِّن دو لَهُ جَاهِدُ دُنَّ فِي وه إن لوكول كامرتم نهي إليكة سبيال الله بأشواليهم جهول فاسيف احوال اوالن

مازل سے اللہ کی را وی جماد انْعُسُوهِ مْ يَعْشَلُ اللَّهُ الْجَاجِكُ كبالليدمادين كأهرش ببير دسعف بأمتواليه فرفأننسه خرعلى والصلان برابك خاص دييتك الْقَاعِدِينَ دَيَجَةً وَكُلَّا بزرگی دی اگریے دونوں کے منظ وَعَدَى اللَّهُ الْحُسْنَى وَفَصْنَكَ مناف ببترى كا دعده كما كمرعابدن الله الحياجيدين على العاعدين ك في مقالم عير جابوس ك المخطم ب آجُرًا عَنِلِيمًا ! وه اعلى منفصد كما نضا ؛ قرأك مجد فياس كالجواب منهايت مختقرا ورساده الفاظ من دياسيه -دنياس فتنه واللم ومساديا تي شيب حَتَّىٰ لَانِكُونَ فِيَتَنَهُ تُوسِيكُونَ اوروين الشرك في برما ... الدِّينَ قُلَّهُ بِلَّهِ ، هُ وَاللَّهِ مِنْ أذسنل كيشتوك بالنكدي وه خلاص فيه بينديول كوفرح

بشرى كى دايت احددين حق كى وِيْنِ الْحَقِّ لِمُنْظَهِرَةُ عَمَّلَي دحوت کے بیٹے بیجا تاکہ ہیں کی ؟ البدّين كُلّه -سوائي كرد مناكم تمام ادمان برفالب كردس

ميكن ابني ساده اور منتعرا مفاظ في حرب كي تا ريخ سِنگ كا دُصا نجر بدل ديا ا أوام قد يمركى رطانيون كا اصل مقصد اكثر محفق قل وغارت، سياوت ارضى اوسعت ممالك بعزت ومنود اوداظها دشياحت برتاعقا عوب كالجي بيي مال مقاءس کے اندراسلام کی دیوت شروع ہوئی۔

وإيامنامشهورة في عدوينا لهاغريمعدرسة محجول

بارسامعرك بارے وشمنول میں نہا بت مشہور ہی ان كے بيل بولے اورتقن ونگاراب ك اليي طرح يمك ريدي -والااكن كل الشجاع فاننى بمنوب الطاع المعام حن عليم اكريوس بهت برابها ورنبي بول تاجم مراودكرون اذا ويفكانوب مابر موں ۔ (ہرگوباکسٹرسی ہے) مشينامشية الليث عدادالليث عمتبان ہم مدان جگ میں شرر کی میال علے۔ ایسا شربومج کے وقت شدت كوستى من نهايت مغنب ناك بوكرشكاد كي متوي المدكورا بوتاب اس مقصد کا فطها رحرف ميدان سيگ بي من منين كيا ساتا مقا، بلكه و فان سے بلت كرورتوں كوائي ائى بيادرى كے اضافے مناكر اسنے كارنام اعمال سے موب -225 فانك دورايت وان شوسيه كعن القوم تحوين بالقست المصعشوقر إالرتو وتعيتى وحالا تكرتبرا دل كروه وه نه نخاكه توديميكتي که دشمنون کی مختلهان کیون کرننرون سے چیبدی ماری بی تو کچھ كوميدان قيامت كامتظر نظراتهانا-كغالث التامي من ارتريه ورحيث العواقب البنيا اگرتونے محصال معركرين نيس ديكما أو يربيترسيد وريزا ين اور ای قوم کے فرندوں کے لئے تو دعاتے نور کی ۔ نيكي سي طرح عرب كا اصل مقعد غارت كرى" اى مقصد كے منافی نہیں تھا

45

یکی دودن رساخت مانند پورسے کک میا تنظیم متحقد متحد - امی افزین افغاصت وا موادی گل (در دورت برانش و هالت کے سراخت کی اور مشعد کہ چاکا یا میانکی تقاجوب کی اورانکی وکی آماز خوصوب سے معام کرام وطراق الدیشیم کے سراسے موج دیشیء در دولی گلاچ کی ادارز یا وہ خایا کرتا جائیا تھا ۔ ایک سعوال نے کہ کیسے سے دویا خشت کیا ۔

البیس بینان الله شدند. آن کی کی بیش ایر کست و آن والبیس بینان الدندگر والبول بین مینان مینان بین تواست کمی اندین بینان البیس بینان بین (مینان بین بینان بین بینان بین بینان بینان بینان بینان که بینان بی

اں نے آگری میں معمد الفاعت کوڑنے کے مثانی نہ تھے تنا کم اسلام میں خواں اور جم مدالت مؤکل واصطفاعا اس کے اوالے مشرور تما کر اس بارے میں مسب سے پہلے بیشن ای کو درست کرے رکبتر ان کا افزائش خاری کے تشام اجمال میرفرنا ہے۔ بہائج کا گھؤشت و کیا خدا میں برخسان کے اس ما ٹی کراتی ہ

من قاق استكون حلمة الله جميع فنص فراس منيت سف هي العلياء خصوف (الي كي مُذاكا بول بالابو، اور

اس كي سيائي قائم كي جائے توسرف حقیقت اگر حقیقت ہے، تو پروسے میں نہیں رہ مکتی بھرت داعلی سال على الصلاة والسلام في جها واسلامي كى الى حقيقت كا اخلاركما ، توخ واف عملى فريد قائم كريك ان ك استشداه كوزائل كرويا - ايك غزوه ين ايك شخص نہایت بے میکری کے ساتھ ایٹا۔ یہاں تک کومیدان جنگ سے بیٹ کرتمام معار نے اس کی شماعت کی وا و وی نیکن آلخفیزت صلی الشدهلیدوسکم نے فرمایا " دوجهنی ہے"۔ ایک صحابی کو اس برسخت تعبب بوا -اینوں نے اس کے تمام زها نه مبَلُّك كي وبجد بهمال متروع كردي حمن اتفاق سعدوه أبكموقع يرسمنت زفي ہوا۔اورزغ کی تکلیف سے بیاب ہوکرنووٹٹی کرلی رہو موام ہے کیونکرا سام کی نظرين اينے تين زندہ رکھنا انسان کا اولين فرمن ديني ہے۔) وہ صولى ووٹسے بيٹ أنفزت كى خدمت بين عا هزيو تحاويومن كى و بي شك الميد المذكر ربول یں ۔ اُپ نے فرایا ، تم مرف ظا ہری ماات دیکھ کر متاثر ہو گئے گر خدا تو غیوں کو ويكتاب مال خص في روي فنم عت معدادا أي من معدّ بالكن يو يحملوس و صداقت کے ثبات سے تو وم عمّا ، اس سے موام موت مرکم اپنی تمام ممنت مثالح كروى اوراس لفيرس في المستحبني كها -ايكسآوى بظاهرا بل حبست كاكام ال لوجل ليعل العل اهل كآبيد مالاكروه دوزخي بواما الحنقة فياسده واللناس و عداوراكي أومى بقايردوزخل عومن على الشاروإن لوجل

ليعل على اهل السنار ونيسها كاطراق على اضيًا وكرمًا سيد بيكن بيد واللنناس وه ومين اهل وه بيتي برمًا سيد. البيشة . (تماري)

اسودی دورور اولی اورور اولی او متعدانی دو تامیای ایک یا کاوز با حدیدیا کران اتفاعی کرده میرونامحت، برزندگی میروال ادبرولیسان بی دا با چئے۔ فرق کا تیکیوروز تربیب بربی کارورز کی معرف ایک میروز برای تاماس کے داک میروز برای کارورز برای تاکیدی خواجی کی بیان تقایا تو اسلام کے داک میروز برای برای سرورز آمان تاکید

ینانی ایک بادند. شریک جادیو تا بالا-اگر کنین بادو و خواست کی گراپ نے بھر ترانکاد کردیا بروانق تفصیر کے سائند معمان میں مینول ہے۔

 4

کشی امن اعتداب بک سخت او دو پخشین سے کہ کا داما فاکا تقدومید وی ہے کہ کوش المفریان فرانا ہے۔ استفادے کا صلحا الدین عشامہ نکن ہر واکس کا باشندہ کر کشاہے کہ افزارا اجارا کا تقدیم جارے فائل طویت بڑو کرشان ام بذرک سنڈول کے خطر مومولوں کے ملتے امیا یان مؤایا جل کے شدہ ادارات سے بڑھرکا ایک وہ کم کا دولے ہے کہ افزاری و مغرب عرف بہت نے بھی ۔

دج المشوق بين ودج المغرب بين اوده ه امي نمادس وصدافت كا ريش سيد بم كا اللها يصوار في كل تقل والكربور ممال در مركز برور و مركز مركز من و مركز من و مركز من و و مركز

ہے، لوکیا وہ اپنے آپ کو اسلام کو سرامیٹ مقابل بنیں کہ سکتا ، آخوان وفول مقعد کا یس کھا فرق سے اور بہا واسائی کے مفصد کو اس کر کیا تربیح ماص سے ؟

الشلمفي الحرب

یکن قرآن ہوئے وورٹونا کیون بڑائی گافتیرکروی سیے۔امعام خط و معرکا کا بکریدینا مودولی تھا ہوئی اورٹونا کیا تھا۔ سیکٹرن الفولیک قرائڈ دینین کا سے نوال قرآن کی دستایں تعادلے بارڈویز تیجہ شرمین کات کئیر کا مودولات کے رکھنے

وه ایکستکیان تا نوان نخابودنیایی مدل وانعیات تام کرناپیاتیا نشار منعالیغرف عل احدیسکسید سرستیس میکیان قوانین کخیتم

کی جاتی ہے۔

اس بناديواسلام كاغليده اسلام كى تكومت داسلام كى دحوت بعيبتها من و امان كا غليرتها ، بعيد عد كي والعياف كي حكومت تمني ، بعيبهٔ علم وحكمت كي دعوت تقی املام اسی مقصد کی تمام ونیا کو دعوت وبنا میابتنا فقائیکن غرب فیصلے کے بائذ دعوت لهلط كو قبول منین كها-بلك بنى مارونهاده تلطاني كرما بصل ويم او بجنك مى كيرد اس بناه بها مخصرت صلى المتدعلية وسلم كونشراس ، لمبلط عدل اور عقد صلح محه نظر جها وكرنا يرا توان مجيد في ال جها وكا إمالي مقصد برتا يا تقا - بطهورة على الدين مصل علي و ورسري أثيَّة ن في الني تضيرونشز زم كروي-فتذ وضادقل مع بتعكر تراثي وَالْفِتْنَةُ الشَّفَّا مِنَ الْقَتْلِ ال كواس مكر الع أكال دو جان هُ مُ وَلَهُ رَجُوهُ مُرْتِنَ مَنْتَ سائنول فيقم كونكالاس آخرك كشرة الفشنة أمشك كوكونت وتوزيزي قل سيلى مِنَ الْقَتْلِ . زما دەسخنت ہے۔ ان دونون أيتول سي ثابت بونا بيد كربهاد كامفعداً تش مبك كوفرانا نبين منا ، بلكراس كوبمها نالفا يناني ووسري أيتون ف است بمي زياده توشيح اوران کے ساتھ مقاتل وہاں مَّاتِلُوْ مُسْمِحَتِّيُ لِاسْكُوْنَ ىكى كەنۋاقى قائىم بونىغىي شە فِيْنَةً وَّكِيكُوْنَ السَّدِيْنُ لِلْهِ ا

بإستداوروين فدا كريش برجائد

ان آیانسنام مها مجافقتگاه خطا کیا ہے۔ اب اگریم ہر چرکے گؤشقدہ خسارہ" کہا جاتا ہے میکن قدیم حولی زبان میں ختر کا اطلاق صرف جنگ ہی پر کمب جاتا تھا۔

ا۔ لمادلیت الناس می وافقت عمیاد توت ناری اوتسسی لین تب م م نے دیکما کو لک اس اندھ اوسز برگ سے م کی آگ

یسی بیب ہو ہے و بیمالہ بول اس اور معا و صدیحیات سے بی بیمالہ وم بدم مور کائی مار ہی سے مجبولات ہے ہیں۔ اس ماپ میں سب سے زیادہ واقع آئیت مورہ ٹوئی ہے۔

فَاوَالْقِينَةُ مُالِّهُ فِي كُفُولُولُ حِبِيمُ لِلْمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعِلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعْلِمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّالِي اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا ال

نَصْنُوبَ الرِّقَابِ حَتَّى إِذَا نُونِرِي كُروبِي مِنْهُم بَاكُر الِهِ الْخَنْتُوجُ مَنشُكُ وَالْحَرِثُانَ مَا وَمِنْهُ مِنْ الْمِنْ وَإِلْمُهِ مِنْ الْمُنْ وَإِلْمُهِ مِنْ الْمُنْ

ین ان بر دورون و احق مقدایا می احداد ای ایت ی جایت ایما ذک ساعد ان کا بواب دیا ہے۔

بس بہا واسلامی کامقصد ٹوئن سے توئن ہی کے دسمبل کو دھونا اور جنگ سے بنگ ہی کا فنا تمکر نا فنا تاکہ تمام دنیا میدان جنگ کی اُمون تم سلیم بس اطبینا ن

کے مان ذندگی بسرکہ عکے۔

آية عظيمة كورة محكر

مورہ کوکی آیت قال کا پریخوا افارٹ تیم ویٹل سے اور فی المنتقت ۱۸ پی صاف حال آزادہ عکم نے اپنے بچاک کی فایت پر تناوی ہے کود مون چگسری کے دولئے کے شنے کی گئی ہے کہ خوا یا کوچک اس وقت تک کے مار جسین کس کوچک نیمز داہو جائے ہے

ال) آیت بن موب سے مواد میں وب وائس بنگ ہے وکرکوئی خاص جنگ ہوکی قوم ادور قریق سے مفسول بروسال مراق سے تشریب تو وی پر بھٹ ہوگئ ہے اور میسد خاصات جا اب دیا ہے۔

هزيد فالمنتزليد قد مسال المنتزليد و المسال المنتزليد و المنتزليد

الدوب بالمصطبة بحيث لا بالمردث كسى عاص قوم كي والأي كا يا يستى في الدون المسيال حدوب من كري محدود وقير زمين كريساك

العرب اوزادها " المنتراس

لا ائی کے وجد کا خاتمہ انیں ہے

وحدال كا؟ فإن بظاهرية احتمال بدلا احزاب الكفئ بجاب حزيا بوتا عديكن لأفدوقل عدكام من احزاب الاسلام ولوقانا لياما ف تردامني برمانا بعدك حتى تضع اسة العدب جازان مقصود اللبي يه بنيس بيدا وردد أول بمنعوالاسلحة ويتزكوالحرب أيون كمطرز مان مي فرق ب الله وهى بالتية جادتها كاتقول تعلل خام آيستايي تعنع السدب خسومتى الغملت ويكوس فرایا ہے .اوربیحب می سوسکتا تركتفاني منالالالمرواذا مروب جال بلي موقوف بو اسندنا الوصنح الى الحديب عاشة اودابي ضادكي كذفي مجاعمت مكون معناةان العدب لمعر اليى ماقى درسے جاویب وقعاًل يىق (تغيير) كريك بين اس آيت مع عصود عام طور يرجنك كاانسداد ب مذكو في ناس جل الكري فاص جنگ مرادلى مائ قراس كے ياسى بول مل كرواني كادجودا درما ده قرونياس باقي رسيد . مُرصوف كمي ايك جماعت كى را ان كا خاته مرمائ كين اگرىم خاتم جنگ كوكسى خاص جاعت ورين كى ظروجود حبَّك، مى كى طوف منوب كروين تواس كى يدمنى بول ك كراب دنيامي سبنك كا وجود مي اقى مذريا-پونکہ اسلام کا مقصہ صرف صغیر سے سے جنگ کا خانمہ کرنا نشا اس کئے اگل نے تماح دنیا کوصلے کا پیغام ویا ۔ لیکن دنیا کی فطرت ومحظ ونصیمت کے بہائے قوت سے زیادہ مرحوب ہوتی ہے۔ اس منع مبوراً اسلام کو زبان تین سال كا اعلان كرنايشا-اوروى بى برى كى مدّست بن تمام ونياسلى كى اموشْ بن المحيّ كيكن امل تقیقت اب کم شتبہ ہے۔ من بفارن صلح

جگ وصلے قوام ہیں ۔ ونیا ہی جنگ کے ساتھ صلح ہوتی رہتی ہے۔ اسلام كواكر نمام ونياير بيمزيت ماصل سيدكرا أك في بينك كامقصد صرف صلح قزار دياتو اس سے اصل مشد کا فیصلہ نہیں ہوتا۔ سوال یہ سے کہ ٹودر صلح کسی سے ؟ دنیا میں عابزانہ ومبودار صلح می کی مباتی ہے۔ اگر اسلام نے اسی متم کی غیرسند بفار مسلح کی ہے تواں سے موت بہتر ہے۔

بهبت بی تومول کوعلوم تاسیسلی پراگاوه نبین کرنا بلکهمصالح او مجبوریاں ان کے درمیان صلح کرا دیتی ہیں ۔ کیا اسلام کی صلح بھی اسی فتم کی ہے۔ ؟ بہت سی قوم صلح كرمنتي چې لئين نوه واپنے طرزعمل سے صلح كا كو يُ عملُ غور بيش نبس كرنيں ملکران میں بہت سے وگ ایسے می ہوتے ہیں ہو جنگ ہی کواپنا کارنا مرزویں سجنے ہیں عرف جاعت کی قوت ان کی دائے پرغالب ا مباتی ہے ،ان کوما ا فرى جاعت بركما نضيت حاصل ہے ؛ قرآن مجد في ان تمام سوالات كانها تفصیل کے سابخہ جواب ویا ہے۔ قرآن مجبد نے صاف صاف بڑا یا ہے کہ اسام كى مسلح بزولارز نبين ملكه مت دينيا رد بي-

مشست وكمزوريذ بوحاؤ واود فلأنته نُوا وَستُدْعوا إلى

السِّيدُ المُعَالِدُ عُلَوْنَ وعرت صلح برابرديت دبر

ورآنخاليكيةم فالب ديسرالنومو-

فراً وبيدن ما بدي اسل م كو بدايت كى سيد كرتم كو نبايت فراخ وصلى كرسائة بيغام ملح قبول كرف كم مل ميشة تيادر بنا ما سيف-الركفارة ب الك بوجائس اور فان اعتزيز لك مُفلَد مُلِقاتلو حبَّك ذكري بكرتباسط من كُ مُرْوَالْعَتُوْ إِلَيْ كُمُ السَّلَمَ فَمَا صلح كويش كرين. تواس طالت حُعُلُ اللَّهُ تَكُمْ عَلَيْهِ مَد ين فدا في كوان سيرتك سبيلاء كيف كاختيار بنين دماس-رَأُن مِيدِم إ جِين اسلام كو ترعيب ويناب كر اگرتم الامتعدد وبا كرما من صلح كويش كرنا ب توسي بيليم كونو وصلح كاعملى مورزين ما ناجا بيئه لَا اللَّهُ مِنْ امْنُواا خَفُلُوا ملانواتم سب كيب سك صلح کے وار میں واعل موجاؤ في السِّلْمِ كَانَّةُ وَلَا تُعَبِّعُوا اورشيطان كفتش فدم كى بردى خُمُوا مِنَ الشُّيْطَانَ إِنَّاهَ كَلُمُ مذكره وه تهادا كعلاقين ب عَدُهُ تَتِّبُنِيْءُ عربُ كا ميدان جنگ بردی شیطان سے میں قرسب سے پہلے انسان کو میل وطن کروا وہا تفا بوسبك كالمخرى نمتيرے۔ فَأَرَاتُهُمُ الشَّيْطُانُ عَنْهُا سيطان فيآدم وتواكومنت فكلوا ديا - اورسم في كها . كقرسب فَأَخْرُحُهُمُ اللَّهُ الْأَلْنَ بِنَيْهِ وَقُلْنَا الهيك أنغفنك مراتبعين علا اب بهال سينكل كدونوس

كُلُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَمَّ عِلَى عِلْمُ وَي الْكِسَامُ المُستَا وَمَتَاعِ اللَّهِ عِين - تك تهاؤ شكارة اورتها را مازو رك بدادرتم س براك دور ما كارتس م اورروی شیطان سے عمل نے اکثر مسال کے دراجہ سے عارب اندر بغف و معاوت كى أنك عبر كا وى ب-الْفَايْرِينْ فَالسَّفَيْ مَلْسَانُ أَنْ سَيْعَان مِاسِمَ الْمِينَ السَّفِينَ السَّفِينَ السَّفِينَ السَّ درميان شراب أرشى احدقار بلاي يبوقع ينفش كم العدلم ادَّة وَ الْبَغْضَاء في الْخَبْر وَالْمَيْسِ كَوْريد عداوت وال وَلَيْمُ مُن مُن وَكُواللَّهُ وَ مَر اللَّهِ مَا وَاللَّهِ مِن وَكُوالِي عَلَى وَكُو مستوميركمااب لجي فم شراب عَن السَّلَوْةِ فَهُلُ أَنْ تُدُ مئنته ون الشي المنادة المك اب اى شعطان نے أبحان عند أن كومولية عرب كواينامتقر بنا با تما

کرمیدان بنگسسنگ شد ای سیدنیاده و پین تشواری ادرای سیدنیاده برا مناوجین ایر کمک انتدان سیدنیا می رکشنان حریب فون کا ایک دریا آن کیا مشا بحر سید اندرانش وحدادت، اکبید و انتشام که ایک سالوال بریا شاکی و نیاسی نیرونرش میدنشدایک می کافیل سید مرکان سیدا اورکی سفه بهنشدی کرمانگ نیرونرک میدنشدایک می کافیل سید مرکان سیدا اورکی سفه بهنشدی کرمانگ نیرونک میدنشد ایک میدنشد.

میود یا ہیں۔ انڈ تعالیٰ کی امی نظرت از ایر وصنت باریہ نے عرب ہی کو صلح کے گئے بھی انتخاب کیا سام میں مضافت خاج سب شکہ وگٹ آ بار منتے بیہودی ،عیسا ٹی، 28

جوسى بلكه ملاحده وزناد فترتك كافر قدمي يوو نتيا-وسائل انعقادته ا سلام نے ان مختلف قوموں کو مخلف طریقوں سے پیغام مسلح ویا پرسکتے يبله مشريس عرب كوا يك فليم امثان حبنك كي خطرت سے بيمنے كا وعظ سنايا -میری اورمیری شربیت کی مثال مثلى ومثل ما بعثنى ا دلله كمثل رجل الى قومافقال بعينبات خص كى سي بيع جس نے اگر اکس قدم کوخردی۔ کرس طيت الجبيش بعيني والى ف خود این آمسول سے ایک اناالدن بيرال حرمان شالعناء ف گال کمتم بر تلاکر نے کے فالنحاء فاطاعت طائفة الشرا تدبوش وكيما سيدا ور فادالبواعلى مهلهم فضبواد یں رہندوکر تھ کو اس خطرے كذبته فالكنة قصيهم مُنارع موں بوشیار موشار! یہ البيش فاجتاحهم (فاري) من كراكم كروه ف الله الله عن كالعدوات بي المت فكل عبدا كال لكن دومر عد فرق ف الداس كاكبنان الما فيتيريد برا كرا فلك في عليار ماط اوران كا استيصال كردياً -عيدا يُون اود بيوديون كى طوف باد بادمصا فحرك سلت تا نخ برطها يا يمبى تو ان كوتمام ونها سيسا نفنل قرار ويا-

وَلْمُثَنَّ اتَيْنَا اَبِيُّ إِنْسُوا فِيلَ مِلْ مِنْ الْمُلَالِ الْمُلَالِ الْمُلَالِ الْمُلَالِ اللهِ اللهِ اللهُ ال ملال اور نوشگوار سیزیل وین. فَلِزَقْنَاهُ مُعِنَ النَّلِيلِينَ اوراس طوريريم فان كوتما لَفُضَّالْنَاهُ مُرْعَلَى الْعَالَى إِنْ

ونياست افعنل واشرن بناحيا-کمی اُن کی کنا ب کودینی و دنیوی برکات کا سرچشر وار دیا ب وَلَوْإِنَّهُ مُواَهُا مِرَالِتُ وَدَاعٌ ﴿ كُلُوهُ لِكُ وَلِيتِ مِامِيلٍ يِهِ

على كية تومر عداوي لك وَالْإِيْجِيْلُ وَمَا أُنزِلُ الْيَهِيْر مِّن رَّتِهِ وَلَا عُلُوامِنَ بكات إرصنيه وساويه ان كو

معيط موجاتين -لَوَيْمِنْ فَعَيْنَ تَخْتِ ٱلْخُلِيمِنْ ما لخصوص مبسائیوں کے سابقہ خاص طور پر دمشنۃ مؤتون کومشککہ کیا :--وَلَتَهِدَتَ اَفَنْ المِسْمُ عُتَدَّةً فَ مَام الركاب مِن عيدا في الله

كدمانة مسب سيسد زمامه للهذين امتوالكذين تاالوا قرابت واتعمال ركهتي إِنَّانُسَابِي -اس رفق و ملاطفت اور تلطف د دلجو فی کے بعد نہایت مختفرانفاظ می صلح کی سب

سے آخری شرط پیش کی: -است بل كماب آؤرايسي شرطير تَعَانَوْ إلى كَامَة سَوَاءِ تَبَيْنَا

بابم صلح كويس حس برساط ورتباط وَيُنِيَكُمُ إِلَّانَكُ نَصُهُ إِلَّا اللَّهِ دداول كااتفاق بيعيمون ولانتزاث بعضاؤلا ايك خلاك عمادت كريس اوركسي تَشَخَدُ وُبَعِصْنَا بَعْمِثَا اُوْرَبَاجًا كواس كامشركيد ز بنائين الديم

الله على الل

يس سه كوفي كسي أدى كوخدامذ بنائه. میکن دنیامیشدوت کے آگے مرتسلیم فن کرتی ہے۔ یکی دج سے کراسلام فيويغام نهايت دفق وطعفت كمما فقدواء موب في تره ركس تك ای کوئیں سنا۔ اس منے مبوراً اسام کوئلواد کی زبان سے و نیا کو پر پیغام صلح كا اعلان اسلام نے اسی فطرتی اصول کی بنا پر دس برکس تک معرکہ جادو قا ل کو الدى ركما ليكن اى كے نتائج موب كى جنگ سے باللى مندف تقے رموب كى بنك كا قتل وغارت كرى كوسواكو فى مقصدرة لقا يسكن اسلام جهاد كودلير ال گران قیت چیزکو معنوظ د کهنا میا بتا تھا ہم کوعرب نے نبایت ارزان كردما لخفاء ولوبسام يعانى الامن اغلبنا انالنزوص يوم الروع المفسنا مع جل من ابني ما ول كو نبايت اروال كرويت من حالاكد الرحال امن مي ال كاعما وميكايا ما تا، تووه برى بيش قيمت تكلتين-اوراى گران قيرت بيزك تفقط كي صانت بن قالون عدل في بيشه سان يي كي قرباني طلب كى -العقلنداركر إقصاص كدئى بركى مَلِكُمْ فِي الْقِصَاصِ حُيادِةً يربني ب بكاس نتهادى كَادُلى لانسُابِ كَعَلَّكُمْ نندگی کوقائم رکھاہے۔ شایداس كُنُّ مُرْنَ.

ك دريد عدم من وخون ديزى سريد! عرب كى ارشائيا ل تفرق وا ختلاف بديداكر تى تغيير بيكن عز وات اسلام ف اخلاف وانحاوا ودانفام وابتاع ببداكيا-وَاذْكُرُوْا نِخَذُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ الدِعْلَ كاس اصال كواد كرو. إذك أنت من أعد الم فالعنائي جب قراك دومر عسك تُلُوبِكُمْ فَاصْبُعُ تُنْفِيعِمْتُهِ وَثَمْنَ عَنْ يَعْمُ لِي مُعَالَكُ فَعَلَى فَعَالَ فَعَلَى فَعَ لِنْدُواتًا - كواج الادية بجاني بوطنة جب دى برس كى ويسع مذنت فيداى التحاد كودرير كمال تكسيهنما ديا تو ده ونت أكما كه بوا متماع مدان تنال مي نظراً تا عمّا وه ا يك وادالامن مي نظراً تے اس لشے حب مجوعر اتفاق واتحاد کے تمام مجموعے ہوئے اجزار کتے ہو كَ تُوا تُحفرت في اعلان عام كبا-اورمرف فدا كسد لشقام ال وَاللَّهُ عَلَى النَّاسَ عِجَّ ٱلْبَيْتِ لكون يدي فرض بعد وسفر من استطاع إليه سبيت لأط كى قديت د محقة بس. ال اطان في تمام ونياكو رم ك مقدى ميدان بي جيح كرويا اورأن تك بحدیثام صلح زبان تیخ سے دباباتا لھا، وہ نو دا تحفرت کی زبان مبارک سے تمام وناكو مشنايا كيا -برسلمان كاميان مال برسلمان ان دماءكم عاموالكم ك مفقال احترام ب بعينه علىكمحراء كروسة يومكم

ای طرح میں طرح تم وگ ہیں والج مدانى شهرط ذانى بلدكم كوشيرع ين اس تبردكت ين حذة الأان كل شتى من احو واحب الادا سيحة مدير مالمت الداعلية تعت قادمي مؤمع كى تمام دىمول كوتبايس ساسىف ديساالعاهل ترموصوعترو این دونوں یاؤں سے میل دیا اول دمراصنعه دساء تأدمر مول-ادرانتفام خوان کی رسم کو ابن رببعة مل ف مك سف يهدا بنا بعالى رمعيى كمنون كوسل ديما بول-ان الفاظ في ايك وائي صلح كا بيغام وسي كرتمام ونبا كيرمان ومال كو فَقُ وسلب مع عفوظ كروما يكين ايك نُدِّ في فارت كري ره كي مختي عني عن يرخدا ف اعلان بنگ كى يمكى دى تقى ، ائن كى نسبت فرمايا .-وربا الباهدية مومنوع الدناه بالميت كي مود فواري واول ريا اصع ريا نارباعياس آج بالكل شاوى عاتى ب اور بن عبدالطلب قائد مومنع يطيح سروكوس مثاما بول ووخود ميريسة تاعاس ابن عبالمطلب تمام د نیانے اس بینام صلح کومشنا اور تو میدورسالت کے افراد کے ساتھ اى بشارت منظيمه كى تصديق كى ابو خلاف تمام دنيا كو وى كه در لعرب دى مخى وَمُا أَدُ مُلْلَكَ إِلَّا رَحْمَةٌ إِلْعُالِمِينَ

فرمی ترین محاصرے اک مانعت

دنیایں آفاز جاک کے سائدی ماحرہ اور مصوران را فعت الله وع مولکی عتى انسان في مب يبليمل بادرنشين كى زندگى سے تر فى كركے شهرى زندگى متروع كى يوكى ، تو مشلف قومول ، تسلول ، جاعنول اور خاندا نول كى بايمى جنگ جوئى فيطاقت ودعاعرم كى زخيب دى بوكى اورمغلوب وضعيف مصور سوساني برمجبور ہوگیا ہوگا۔سب سے زیادہ قدیم نزی عمامرہ عاعرہ اندوت ہے ، ہو نسي مينك النظري زير قيادت كيا كما عمّا ربه عاصره ٢٩ بري ناك ماري رما، مرّ تفصيلي حالات عمكن بنبس-اس کے بعدسب سے زیاوہ ونیا کات کی عامرہ طروادہ ہے۔جن کا افیان این کمشہر سح طائد اور الواشع مومرف البدي فظم كيا ہے۔ اور كو اضانطرانی اور بونانی طرالاصنام کے خوافات کی امیری سے اس کے اصلی واقعات معلوم كرنا ومتواهي زناهم اس من شك بنيل كروه زماية فديم كي ايك بهت بژی توزیزی ا درتار بخ نوب کا ایکستنیم اشان بخلی حاصو ها به عماعره دل برای تک میاری را خشا ا دراش کی ضبعت جنگ و مقانات کے جمیب و عرب دا قعات بوتر برای کرتا ہے -

ال پروناک مامو که بعد ترواه اواکسکام دول گازای ایس سنگ ۳ ای دونی در کابی که بخش به اورونیا کند ووشیره تایج تری مام برید برخ موبیدانگانی اورتری برداری بی به است ماشته اکتریی - ای وقت مختوا ایکی و وهو و ل کافران به موتوبردید تیمی -

محاصره ببيت لمفدي

د در برسوی که کا کازشاکر دو سے حیگ ازدا فی اور مندا دوں کا ایک کی بورسال ایر برای کی کردان میرسال ایر برای کار برای کی برای ایر برای کی برای کارسال ایر برای کی برای کی برای کارسال ایر برای برای کارسال ایر برای کارسال ک

ردى نوج كثى وه أخرى مذاب الى تعاجم كديد بولول نداوندى في بميشر كديشة اولادا مرائل معدا فيارشة كاش بيا اورمعيركي روشق في المال ۲۰ کیچژن کراپاستن دسید بنایا ------- قسستان زرنده شفشز دوره ۲۰۰۰ محاصر کا کا گاز

د دان فرق نے شہر کے تربیاتی کراچا تا مدیجیاں دیا حشدگاہی خمر سے کہا کہ خمیرہ الدول کی وہیدے انتقابی کے سختر معدا درائی کا متوات میٹر کے ایک میٹر کے اس میٹر کی کے متوان کے اس میٹر کی کے متوات دسٹیر میٹر کیسی، درائی کو اُدون کا فی بھرانا کیا ہے کہ انتخاب کر اساس میٹر کھا کہ کے سے معرف کارون کا رہ جائز الدول کو نے جائوں کوٹ سے ٹیٹر کھا کہ

راید. بیت انتقامی این دقت نباید نامونو نوش یک بعد دیگریدی نیابی خشو نهر نبای چین دوان که کهای کان صده داخت که اکات داراب بلک با بیت نباید میشود عادتی کری تقیی میش نیس نیس نیادی فوج کم با پیشکر رید بیر میشود نامون نامون که بیر ورون خریات سرای ایک بیر کم یک انتقام بر مجملی داریاتی بیری مشرب میشود نیس میشود با میشود که داروز و در تیزی که تالی میشود

قدیم کا لات بینگ د د فاده که مرابع اس زماند که ترق یانژ کان بینگسدید شماریت گل افغوس وای د فراگزد منگ بازشیش، اکنش فشان پیر واد مزارے اور تابع زماندگا وه تجدید د فرید، کا دینگس سم سک سطحس بی دکش کا مفتار منتقل

دگرن قدیم قوموں کا سب سے بڑا اگا جنگ تھا جم کورستم وسہواہے كاذمون برثنا بنامرين بم في بمينه ويكعاب يتكن دوميون كحديال ايك على طرح كاكرز برتاعماء بم كوم امرين استعال كماكرته سخدر يعمولي كرزي بهت زياده ما ادراى كمرب كالثوبيت زياده وزني بوتاتها اورتنبريناه کی ولوادوں اور تلعہ کے وروا زوں کے توڑنے میں کام آ ما تھا۔ منعنين ايك كيرالاستعال مشين بخي وجس كحد فد بعد براس وأي وزني بيخر منیم کے مشکرا ورمحصور شہر کے اندر بین کے جاتے منے رور میکانک) کے اوالی اصل کا معرّب سبے اور عمر الحیل دفن دمنن آلات ومشینه ی کی فدم ترین ایجاد.

حراوں نے بھی ابنی میگوں میں اس سے کام دیا ہے۔ برگویا قدیم زمانے کی قوب لتى بين كرور بور كوروب الريسة كل كراد ترسف ، قران كي عزب د بوار د و اور قلعول برنها بت سنگین برتی تھی۔ ائن فقال منادم مكرى كربائ بالتي بالقريق الرك نيم يهية

مل ہوتے منف تاکہ گاڑی کی طرح نقل و توکت مکن ہو۔ اس کی مئن میں ہوتی فیل ان میں مبیقہ کر حملہ اُور محصورین کی طرف تیزی سے بڑھتے سنتے اوران کے بُریول سے آتشیں روعن کوشہر کی دلوادوں اورعاد توں بر پیسکت ستے۔ كبش اي زمانه كابتيرين ستها رتعا - كجيداً دي كادي كينينة بنف اور كيد

مفاظت کرتے مختے ریم کا ٹری شہریناہ سے بعثراوی ماتی مختی اور اندر کی فوج

محصوری کی نیزاندازی سے محفوظ رہ کر دلوار وں میں نفنب مگا و بنی منتی -

مولوں نے ان کوکیش اس میٹے کہا کہ اس کے ساجنے کے زُن ج رایک

میڈسے کا مصنوی سر بناکر تھا دیا جاتا تھا۔ شہری میرون شہرینا واوروی فشر کے شالی سے کے ماہیں ہو کہا و

شہر کی بیرونی شہرینا ہ اور روی حشر کے شام ان سخت کے ماہیں جو آباد تلعہ بننے وہاں کے تمام درخت اکھڑوا والدائے گئے تنف تاکہ فوجی نقل و توکت

اطراف تنہ کی مرمیزی کا یہ مال نشا کہ یہ قام قطعات طرح طرح کے شا داب دونتوں کی کشرت سے ایک جنست ارمی کا منظر معلوم ہوتے تنے

ما دراب درون کی حرف سے بیت بیت است اول کا استراک کا استراک کی استراک کی بیت است اول کا استراک کی بیت است اول ک چارون روای فردی نے میں مرف سکتے۔ چارون روای فردی نے مرف کیتے۔

بینتام کی سدندی می می کی نسبت قرآن کریم نے سودہ بی امرائیل میں فسہ مایاء سیائے شاسط کا کہ ایم لے مہیت اندیس کے اطراف کوائی برکات سے الا مال کرویا تھا۔

اں کے بعد فوق شان کی جائب بڑی اورا کیے۔ ایسے مقام پر نبرزن پری کہاں سے بیرونی صارفتر کو ایک گوشتہ نظر آنا تا ما بہاں جامری نے چیڈری تو پریکھ اورائی جی چیڈ کر بیٹ المقدس پرنگ کو سے برسا نا سشدرہ کار ہے۔

فَاعْتُ بِرُوالِيّا كُولِي الْابْعُمَار

يردي بيت المقدى تخاج كوخدا شيرة والحب لال قد اپني رحمت

میوب ای کو تبرینا و سے نکلے تھے اور دنائی بڑی بی کا تبکیم اشان مزدجگا کو میں ان کے بید والوں کے بہا کے مواج نے تھے گھڑا کا بھوں کا اند شدات قدوں میں کی بھا کہ بھوا گئی ہے خواج مواج کی با کا اجوان اور کو تو تواج میں تبنا کہ بھا کہ بھری و عرف انہائی آب سے دو مواج کو بی با کا اجوان اور برگت کی جگرا کے تو میں میں میں میں کہ بھری و اس سے مواج کے مواج کے کا مواج کی کا مواج کی کا مواج کی کا مواج کی کا موسیقی کے اور ایک میں کہ بھری و کے مواج کے مواج کے مواج کی کا مواج کی کا مواج کی کا مواج کے کا مواج کے کا می کا اور سے کہا کہ مواج کے مواج کی دو اس کے بات کی مواج کی کا مواج کی دو اس کے بات کی مواج کی کا کو ان کے بات کی مواج کی کا مواج کی کا مواج کی دو اس کے بات کی مواج کی دو اس کے بات کی مواج کی دو اس کی بات کی مواج کی کا مواج کی دو اس کی دو کی مواج کی کا مواج کی دو اس کی بات کی مواج کی دو اس کی بات کی مواج کی دو کا مواج کی دو اس کی دو کی مواج کی دو کا تھی اور دیا بی اس کی سست کے مواج کی مواج کی دو کا تھی اور دیا بی اس کی سست کے مواج کی دو کا تھی اور دیا بی اس کی سست کے مواج کی دو کا تھی اور دیا بی اس کی سست کے مواج کی دو کا تھی اور دیا بی اس کی سست کے مواج کی دو کا تھی اور دیا بی اس کی سست کے مواج کی دو کا تھی کا دو بیا کی دو کا تھی کا دور بیا کی دو کا تھی کا دور بیا کی دو کا تھی کی دو کا تھی کی دو کا تھی کا دور بیا کی دو کا تھی کی دو کا تھی کی دو کا تھی کی دو کا تھی کی دو کا بھی کی دو کا تھی کی دو کا بھی کی دو کا تھی کی دو کی دو کا تھی کی دو کی دو کا تھی کی دو کا تھی

ڈال و سے سیس کے کار اور انداز کا دوبا کے اور اور انداز کے گئے اور پائے اللہ مجاہد اور انداز کا اور اور انداز ہے نے ان کا مسابلی کا مواجد براجو اور انداز ہے نے اور پائے پرائنوں کے ادار انداز ہے نے انداز ہی نے انداز کا مواجد کا انداز میں انداز میں کا انداز ہیں کہ انداز کی مورست میں کا انداز ہیں۔ خفسہ الڑائی میا بابر قوم کے استیار اور تعداد کی مورست میں کا امیر ہور۔

اد وہ مجدب بھی تھ وقع سے دو مکتنا ہے قد آل کی دارت سے کوائی کی جا برفون کی اور پر مسلط کر دیتا ہے ہیں وہ اس کے تخت سکو مست کر اور شاچھ ہے۔ خلق وہ کوئی کی بیٹر ہاں ان کے بیا تو این قبل وہ بھی ہے۔ خرف قر کا کی دوج اس کے اخد رسے بھیج تھے ہے۔ خرف قر کا کی دوج اس کے اخد رسے بھیج تھے ہے۔ دو بول کا برهاری وی اسکدشته ای معدد خشش به این گواتری سستا می بی مک بعد بی امرایک خمشندگای برا خ جهیدشک سط کی بجرا و بشدانی اور با بیروکا و در مینا و در دواب شکا اور پر امنوی ، این و د دنا بول کی عرف ترآن کرم نے انٹارہ کیا ہے۔

اوريم في بني امرائيل سيدان كي وتفنينا إلى بني إستراء يل كتاب توراة بين صاف صاحف كبد بى الكِتْبِ تَتُعْسِدُتُ فِي الْأَرْضِ ديا عقا كرتم صزور زهين يردو مرتبه مَرْتُعُنِّ وَلِتَعَلَّنَّ عَلُوًّاكُبِيرًا فسادیں مبلا*م کے اورایی ایمایو* فإذا يَاءَ وَعَدُ أَوْلِهُ إِلَهُ لَكُ عَلَنَكُ مُرْعِبًا دَّالَّنَاۤ ٱوْلِي مَالْسِ ين مغرود محد منايت سخنت زيادتيال كوكه تواسيني مرأيل عَدَى يُدِي فَتَجَاسَوا خِلْلِ الدِّيَالُ ك لوگوا برب تم من ظهور فسا و وَكُانَ وَعَدَّ امُّغَعُولًا (١٠٠٧) وعدوان كابيلاد قت آيا توم ف توارست مقاعدين (بالي ك) ان ور المراجع ماحر بهایت جابرا درسفت گیرسف وه تهاری بستیدل ک المنظل ك (اوروه سب كيدكياج أن كوكرنا المنا) اورالند كه وعد كويدا بهناعقا العدوه أثدا بمكرريا-

یہ قوموں کے اعمال کے قدر ٹی تا گئی ہیں جرم بیت المقدس پر طائکراٹی رہنت ویرکت کے مچول پر طوسات سے ، ای عمل آمووں کے مُرجوں سے اس پر بیتروں کے گوئوں کی بارش ہر رہی ہے۔

وَمَا حَانَ اللهُ لِيُخْلِمُهُمْ وَلَكِنْ كَالْكُوا

مردی دزدان ام کا برتا نون الی سید ادوا سیکاش دا کا و بیروان اسام بمد کو شد اندی امرائیک کی ارتفاحت وجروت کا میانشین بنایا میشا اورجوان خوات ادئی کے دارت برتے سختے میں کی المیتیت دواؤد) اور وسسیلیاں کی کمیلی باتی نیمی ری گئی - تاریخ کے ان تا کی فرید سید سیریش کیزیں اور اکے والے

وآت سے ڈریں

کهٔ این گذشید انگذاهی این که این این که ا نظر کند کند کند کنده که این که ای مهم که این ک

روس میں معنی معنی معنی و دست نہایت، انسرس ناکساتی - با بل کی تداور عرصہ کی طوال نے چراکا میرت ا والی پر پہنیا دیا گھا جس سے دویا گئے بیل محسکا ان میں معنوت موسئے" نے امیس نمات و واقی تھی ۔

''نام کم 'مین سند آئی موآم پر اینے تمام قرقا کو جج کیا اور ہودی بازی سے جا نصب کا ماہ ان کرنے گے دمب سے پڑی مسکل پنجی کر دومیں کے سے اکامت جگ اور اسلوچاکت ان کے پانی دینتے اور شک بادی کئے بڑیں مقیم انسان کمبٹول اور آئیسی دوئی کی بادگی کا کو تی جواسیتیں وصف سکت

برطن ففاكروه الى كا بواب وي سكت كرفذرت الى كے بصح بوئ عدا ما بضاحال مدك مدرق فافي كا ال كما ك كا جواب تما-فَكَفَذَهُ مُثَالِكَذَابِ وَ يَسِ مِذَابِ اللِّي فَدَا يَسِ مِا كِلْ ا اورا بنظامول كى وجست أى هُ مُنظَلِهُ وُبِيَ -250 نتی یه نکا که کیر عرصہ کے بعد بیروی شعبر کی مرمد محاصری نے فتے کر اب دومیوں نے زیا وہ منڈت اورمنندی سے قدم اگر بوصائے او كوه زينون كى مشرقى فوج نے اين منبنينون كا دُخ مقدى يبكل كى طرف كرديا ما مد ہی مشتعل دونن کی بارش عی سندوع کردی۔ بہودی اب بہت مضطرب ہوئے كيو تكرمنينقول كحد كوسيد المشتعل دوخي كي ميكارمان سكي كي ويوارون تكريبين ممين يعين يراني ميكون بن النبي ميدمنينين والمفيطنين - وه نط لي كيني ا ورمصورين کی طرف سے بھی گولہ باری کا جواب ویا جانے نگا۔ میکن انجی اکس انتظام کو زیادہ ویرز گزری لتی کہ ایک اس سے بڑھ کرمشیست کی خبر فی بینے لوگوں نے ویکھا کہ ٹٹما لی ٹٹرینا ہ کے اندرسما بھا موداخ ہو گئے ماس خبر کے پھیلتے ہی محصوری کے ول جبیر گئے ، ممتوں نے جواب وسے ویا - بالا تخرما پوس موکر بيم بث أث ا در اس شهر كى بهلى منسبريناه بررو مى تبغد بوكيا-اب دوسری نثهر مناه کے ممامرے کے بیٹے بڑھ تیاد ہونے نگے

سے کام ما جائے۔ چتا کی اگیں ہے۔ طرح ہی میں میں اور این کا تیم اماری کیا ہے۔ ڈوٹ پر جائے کی دبر سے طرح کا اس کے کہا م چراری ہ دختے چرکھے۔ رومیوں کی اس جائے کی دبر سے میں کا اور این کامسل میں تھے۔ در جاوہ برای تعدید کے شاہ کام میں جاؤر سراسا کی کامل ور ارائے تھے۔ ان برای تعدید کے شاہ کام میں جاؤر سراسا کی کامل ور اور ائے تھے۔ ان پڑی تھی تاریخ کی اور تیمین پڑی مکن متنا۔ وقع ادامو کے لئے تیمستور پڑی دبی۔

پیښانهی-دومرسه یې شهریناه کمبي یمو د یون کومپيورژ د یې پژی اور رو می فوج فاتما نه اک پر قامن بود کمي اسپه یوی نیمری مشهر پڼاه یې مصور محته اور پر 41

ا من مفاقلت کونشی نشا کیوں کداس کے بعد پریتی مشہوبیفا ہ تنی - اس کے اندینی اعظم اور تمام مثنا مات مفد ترسینے اور اس کے مفتوں ہو مانے کے بعد مین وشوار نشا :

این رف اب پارسیگی کمودی (دواره معنده روانشده فی سک مانند کمویند دفور کے بعدی آم زیری کموکی کرده (دوروی تبریلی) میراکند را اس حل ایرا مهم بیشی و مقدند او دیوانی اخدا دورویش و میشار میراکند را اس حل ایرا مهم ایران میراد وی ایسان میراکند و میراکند و میراکند و با دورویش ایران کماکند و با دورویش میراکند و با دورویش میراکند و برا و دیوان میراکند و برای م

شرشان بنی کی میسین کوتی اس سرگان دور در کامیسیت شاری می گرفتنس روخی یا در نیسترس میرکی در واده می کسینین شار در کرد با بد سندیدو و اسطر میریو گوشش کی مجرای باز اساز خدمت سک کموکر زیجا میک راس به سیرکراب امرائی امدامی کامیسیترسالی اکسینین بها جا چانیا تقدام امرائی در استراکش در گی سے برا بادی اور کشیدون اور بیاری کم کوفون سے مرداخ و شرق میرائی و

" میں میکن کے گفندوں پر غیر قوموں کے نگائے ہوئے و جیتے دیکھ دالم ہوں " مالاً خرام بد منبت ا و رخم ا كي مغضوب قوم كي اخرى منزا كي تكبيل بوگئ اورمروج وزوال امم كے قانوں اپنى كے نفاذكوكوئي انسانى سى روك راسكى۔ رومیوں کے جِرجوں کی گولہ بادی کا ایب جواب مکن مذبخیا۔ ایک دل مبح کویم ولیوں نے دیکھا کردوی نشار عظم قتل وغارت اور نبيب وملب كربتهاد المتون يراعة أخرى مشهريناه ساندوالل -46,50 لیس ده بستیون اور آباد بول می فْجَاسَ وْاخِلال الدِّيكار ط بسل گئے اور اللہ کے دورے وَكَانَ وَعِنَّ اللَّهُ عُولًا(1: 0) كوتورابها عقار اوراؤوا بوكرريا-عِمروه سب کچر بوا جواس کے بعد ہو ناخشا۔ اس مُتَل و غارت کا کون اندازه كرسكما ب جوكئ ون تك الى مقدى شهريل عادى را ا مورتوں ادر بحوں تک کو نونوارفا تحوں کی تلوار سے امان زمتی - حار بن بل ری منیں اور ولوارل زمین کے برابر ہوگئی تنیں بھو جے رہے منے وہ قبدی بنائے محت سخ اور جولوگ بھاگ مگئے، اُنہوں نے بھر بنی اسسائیل کے میزاد سالہ گرانے کی نسبت کوئی اچی خبر نہیں گئی۔ خَكَائِتَ مِنْ مَدْيِكِةِ الْمُنْكُنْ لِيُنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ ويمي ظَالِيهُ وَفِي عَادِمَ اللَّهُ فَاللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ وَمِ الدَّرُولِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عُرُوشِهَاوَيةِ وَاللَّهِ مَا مُعَلَّلَةٍ ، وها فران فيس اور أبنول في

احكام اللي مسيرمترابي كيفي ليس دوای برج ایر کیش کدان کی زی رَالْارْصَ رِيُعَلِّدُونَ لِهُدُ قَلَّاتُ . بررى عارتون كى ديوادين اين جيتون تَيْنِعُلُونَ جَعَالَوْلِغَانِ لِلْمُعْوِثُ برگروس ان كالبريز كنوئيس جَعافَا تَّهَالَانَحْتَى الْآبِشِمَا رَوَ بكاروصل موكف اوريخ الكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبِ اللَّهَ فِي انیٹوں کے عظیم الشان بنائے العشك دُور -بدر معمل دران نظراً نے ملک بیرکیا دنا کے غافل انسانوں نے نیمن ريمبروساعت بنين كى ب ؟ اود گذشته توبوق اور مكول ك ان انقلامات کو بہنیں دیکھا ہے۔ و اگر نظرعیت سے دیکھنٹے توان کے ماس ول موت يوانجام كادكر سيخت اوركان موت يعرصوا شيداللي كو سنن أمل يد يد كروب كى قوم ك يُرب ون أت بن تولوك كى ألمعيل الذى تہیں برحاتیں کیکہ وہ ول اند مصروحات میں جوان کے سینوں کے انديونسده جي-

محاصرة فرطاجنه

قرطاجنه كي مختقر تازيخ

مرحا بعمر کی مقدم کارگری معفرت میں کے فلورسے ۴۷ مورس پیٹر شام کے سوالی عربی پاکیس ٹی ایشانی مسلطنت کی بٹیا دیڑی میں موقبر کوامین اور میں بنان کے درمیا ن شا داب اور ٹوش مقرم مصفر پردائی تقی

کنافی نس کی ایک جاست نے ان دین کو اپنا مقر ملکت بنایا تما دونا تنظیم دنینتیا) کے نام سے مشہوری -

نینیتین خیشترشدی دون که اندامندیک ترب سکال تا آنه اما تا مشده کردیا به آنین مذکری به بنگ که قدین رسیس سے اداره تو در محمد امالیت میروند بروایی آنها زشت ادر کردیش و اماره به تعکس وهده احالیت که برویز بروساسلال ادرویزی می ای کود با در امالیج کرک نمست قابات ادرای و دام تدیری ای در ویژگی کی در میزانگری

کا کومست ملیریکوائی کے حفصت واقتدارگا احترات کرناچا۔ کا فاق اقدیم متعدل قوموں میں مون اینین ہی ایک ایسی قوم گذری ہے، ہو شن کرج کل کی مشتران قوموں کے بچک ومکوائی ہی کے ذریعہ مینین مکی تھارت و

سل آج کی کامتمدان نوموں کے جنگ وحکمرائی ہی کے ذریعہ کہیں ملکہ تجارت و استعاد کی قوش سے ایک بہت بڑی ملکت کی مالک ہوگئی تھی۔

ان كا داوا لكوست ميدل مقايراً على دلايت شام كالكيب بارونق سبين قبل مين وسور) كے بادشاہ فيطمع مال سے اپنے بہنونی كو مَّقَ كرويا يكو يحرال كانسبت مشهود مقاكر بيذ مِّين مؤلف الى ف يوسشيده من كرد كي ين - الى كى بن دويدون) في بب يرمالت ديكي توجيدوًا دمور ا تکل گئی اور می ندر و خار طلا و بوابر اس ساسکتی می اینے سا تفد اے اللے -ملک میں ایک خاص گردہ اس کے زیرا ٹرمتنا ، اکٹس نے مجی سا تھ وہا اور ا كالمسرى ايك يرى جاعث فيكروه دافسدين كرسوا كل كاووره كرتى بوئى اس مصة مي ميني وجو برا أر مقليدكسلى ، ك بالمقابل وافع بيد-ير مكر أس بهت ليندأ في-الى في زين كا ايك دسين مكوا تيت وي كرفريدايا - وفال ايك فيض شيركي بنيا وقوالي ا وداسيف ما تغيول كد ملاده اور لاكون كرنجى صيدل اورسورس بلاكروفان أبادكمانا مشعروع كما يستاث وتن میچ میں اس کی تعبیر حب اتمام کو پہنچی ، تو رکار پیٹی ، بینی نئے شہر کے نام مشهر برا - اسی کا معرتب د قرطام نه) یا د قرطام ، سبعد جرعران کی زمانون بل ازمحاصره:- تاریخ اجابی میکن کچہ واؤں بعد مب فرطا ہز کی شہرے میلی تو با دسٹ ہ دگیریں نے بوا فرلية كے لعین ساحلی خطوں پر قالفِن متنا اس پر قبصنہ كر نیا اور ویدون كوممبور كياكه اى كرما فة مقذكر ك ويدون في منذ تؤكر باليكن ابنے يولم توبيرك ۹۹ موگ مِن قالمُم رہنے کا جو مور کر کی بنی ، ایسے نہ نوڈ ا

موگ من کافتر رہنے کا ہوج برکریکا تئی ، اسے نہ نظرا اور معفد کے بعد بسیگیری نے اتن کی خواب گاہ میں آنا میا خا اور موریوا تو اتن نے اپنے کیٹروں می آگ نگا دی بی تیکنوں کے بعد خاکستوکا ایک ڈیمپری ...

ا وہ پر پیسوس کے لیدہ سراہ ایسے میں کہ میں اور پر کھی اسٹ در کا کا دا ایڈ اسٹ انسان کا دویوں کے شاہک میں میں اور بیٹرین و ڈیٹرین و مقدان در موفز ترین مرکب نورت متزاد در مشاید در مطابق دائے یہ ڈول آئٹی سے ٹھا کا بادی کو مسب سے جا درجی ما کا موقع کا تقدا رائے شامل میں میں میں کی کے معرف کا دو اور مدنی ادر درنی ادر درنی ترقیا ت نے ملک کو مرمزالاً محمول کو دیا۔

شەم بودە ئادى بى امش كوابىدگا دېختە بى - يەندا داغۇليدى كەنگىد ئەم ئام قىرى داخە يەكى ئىچە ئەرگىيلىن چاندى يېلادى كىم بى ئەم ئام دۇرىكى كەندۇرىي دار كىر ئىدىن كىر ئىلىن ئىم ئىمىن ئام دارىكىدىن ئىرىسىدە بىلى يەنگە ئاردە بىل 9.4

مشہورتی خطرمینی دطرابش ا مٹرب ہے تھام اٹریق شہرتر طامبزے ذریکیں ہے۔ بحرامین کے اکثر میزیدوں پرانجوں نے ڈواکٹے ان کی اور بحری قدائے بنگ کے ساتھ میز کیا جاتما اور نسان فاجا پر ان کی نستے فابی کے واقعات ماول طور پل

> رومیوں سے جنگ کا اُ غاز ہزرہ متند کرسلی، من رمیت کسیر ماں وقت رمانی رویہ عظمہ کم

جزیره منتبد کسلی این وقت دوانی دوست مفید که ما تست مت -مکومت ترما جزایی بری خوسات کی دو برمنتبد کی مرت برخی کیرن کر بر ترما جزایش سیسید اورایک نهایت مفیر تجارت اورخوش مومم جزیره قبا

ای طامه مادد اسدام سے الی قرطان اور دو دو شیشتا ہی ہی مجافساتی کی چار وگائی الی قرطان بزرک قرائش جنگ بجری نظر - اس خصصنیشناہ دوم شد کی سنگیم امنی اس طول وظی برا دول کا چاری ائی کروا یا اداری ایران میں مزمل میں شرط میں سرور کے چیسے کہ تکسیست دسے کوئی کے تیز بر دول پر تبریل کی لیست وال

مبعتری اریا-اس کے بعدر دم سے ایک برّی فوی قرطا جزئی طرف روارز کی گئی۔ گران مرتبر درمیون کوشکست ہو تی اور دو فوسے سالاقید کر بیا گیا۔ کیکی اس کے بعدی مکزئر سرکزئر فرق جیسین میں گئی گئیں اور دو دو مرم کمی گشت د

نوی مبادی رئا۔ پرزمان دواست دومانی کی قوت دعغیست کا زمانہ نترا اورایل قرطامجز 7.

اں قدر فروہ درمان دیگئی میں در مکتف تھے بری قدر دومت انجر فی اور اس کی فرا کا دوں میں برطوع ہیں جائے ہیں۔ متا بھریں جگٹ میں میں کان کا فوٹ میں تھا تھے گئی ہیں جی انجین گلست کے احتراف کے مان میں کالی کان فوٹ اور انقساد کرتا پائے اگر وہ ایکسالوڈ کر بھوٹر فرائی کے بیشید دولت رو افرائی اور کارتے دیں گئے۔ بچھی بال مان کارتو میں جو اس اور انسان کے ایک بال کارتو ایک بھی اور انسان کے بھی

قی ترخیرف و دوتت ایک نیایت نائک ایگیز جد و و بهت بلد فرس کلیک بدار بداشته طور میشد کار دوم ناگا وی چه بری ترک فود میزان و ادرتیت کشوش برخوی کا و دیم بنگی گیا اور وه کنند و دومی که قربازی و این ایک کسر ایز این ایک آن از میشان برخوی ادرائش کے توالے و دوج ایم سرچیز ایشام برخی کسر این بلاگار کار فرون پر ایمش کے توالے و دوج ایم سے برو تکوائی کسرشدت کا انگیزات

سید -یہ ایک موت انسانیت کا بریٹھیے ہے مجرک و دنیا کا دہ قر بمن نیمیں مہرسکتیں بہتوں نے اپنا گراہا کا حاصہ موت فرامون کی رویا ہے ۔ اہل قربان میز نے کر دوی کاموست کی فہنشا ہی کا اپنے نتین کی واپس قراریا متن ابھوں نے مہرمزی استقال واستفا صدے سے نتائیل کی حدول تک مہاری تو نے سے قری ترجم کو ایزانگشین کی وی ستام بالاضور وی مؤمدت کے انتشارکا ایش برای در سکرا میزان کردا بندار گرد دلیری کی ان کی دردگوی درگی و دانی مکومت او در کسرس پردست تو وقتار تصریک چرجی توان از دادی کے خوات کے آل وال پر کسر نظر خوان کا انتظام ان کا انتظام کے بہت تشامل کی دائشت اور چروان اوا انتشارا کے مگریاتی تیم پر بر منکت ۔ وہ پہلت تشامل کی دائشت کے تاریخت خوات و مزات کو بڑ گست پچکا ہے۔ اگو بنا اس

گراهون کرای و دنیای ده قربرای بختیانی بی یک پاؤن پی فیرون کی فاق کی دجس چیز بال بیزی ای ادراک کی اطاعت اود تعبد کی ذات کا مؤنگیری ہے۔ بیکی ادائا می تی اور کیا ہے اور تی انرن و اوس اس کا مؤیہ ہے سے موجہ بی آبی ہے موجہ ایک حاصر برائ کی اصرفہ دیشتری کرتا کردہ اگر کے شیخ ہوسے افزی موجودت کو جوال کو فاق کی دقت برت مسرس کیول برنکری اساؤن کو حرصہ این قابی کے سفتہ بنایا ہے دات وزاق فاق کے سفتے ہیں۔

سيد اوريم ف الركواري طرح كي نعيش مخبش دي بين بين كو وه ظاهر احد پرستده سرطرح ما سا ب خرج كتاب بير تلاد كما دولون عني اي مالت كراواظ مد رابر بوسطة بين ، كيم بنين الكن احسوس كربيت سے دیگ ہی ہواس فرق کو انہیں سیجتے۔ ال قرطا جزيرا يك قرن الي ما لت يم گزرگيا . وه رومي تسلط سيمخت متغریقے میکن چه سورکس کی مسلس جنگ و قبال کے بعدا سے تیں بیست ہو گئی متیں اور رومی توت و جروت کے مقابلے کی اپنے اندر طاقت بنیں یاتے الفي الأبكر مسالمه تراميح بن عفر قديم كم مشهور تري قوى ما فع اورا وتا وتي وب كمصطبل عظيم لعيني دسني بال بكا قرطا حبذين ظهور بيوا-ر دمی تحکومت اینے زمار عروج میں حظمت و جبروت رہیبت و ا مِلال ا ورجر و تسلط مي موجوده وول عظيمه فرنگ سے بالكل مشا برتتي إس كي نواً باديان دربا ون اور والليون يل ييل مي تنين - بري برى عظيم شان قومون اور فندول كوائل ف اين محكوى اورغلامى يرصبود كرويا نفا- اور ليرتنل يلب نظم وعصبان ا وربلاكت وبربادى كرسوا مكومول كواس سصاور كيديس ملنا مقاميكن ان كد تمام وورحيات مكومت مي ثنايدكمي قوم اوركمي فروقي ال عزم وثبات اورشماعت وببالت كرمائة اين ملك وقوم كامدافعت زكى بوگى يىبىيى اعصارسالغرك استظيم انشان ناموردىنى بال اكى فطرت تربيس ظهودين أتى-ر دمیوں کی خصوصتیت بنیں رکے رہے کہ اہل قرطا بینہ کی تاریخ دفاع

)-1

تمام ناریخ سرب عالم یں اپن موز تصوصیات کے محاظ سے متناز ہے۔ رین بال ، کے تفصیلی مالات کا برموقع نہیں ہے۔ اس نے اپنے ملک كوروميون كى مؤاى سے نمات دلانى جا ہى اور ايل قرطاجتركى قومى و وطنى زندگى کی افسروہ آگ کوشتعل کردیا ۔ روی اپنی مکومت وعظمت کے محمنات سے مغرود تحادرا پناخلافات ونزاعات بن برخر برئے سنے كر قرطام بنے ایک فکر موارد بنی مال ، کی ریا ست مین شکلا اور نتح و نفرت کے ایک سیاب کی طرح بیا روں طرف نمیں گیا ۔ رومیوں نے بڑی بڑی عظیم الشاق فوجی تو تیں ہر طرف سےدوان کیں مکن کوئی قرست اس سیلاب دواں کو روک ناسکی -ابل قرطا جنه شهروں کو فتح کرتے ہوئے پورپ کی سرحد کو عبور کر گئے۔ بہاں مک کرکوہ ناتے الب تک این کے گئے اورال عزم و کستندی کے ساخت دوم كانمامره كروا كرقريب لتناكدان كوفتح كريس-

بر موادر مسئل تولیس کا ایکسنظیم خشان دا توسمیه مادا) بسد. ای سه دوست به سال دوسیس سه تند برنگیم است می موسک این است می از مادر می موسک به این موسک می این موسک می ادار م ادر مرصور کسای مسئل برای دانشون بی این اختیان و کافون می اندر میدان و کافون بین می میستند نسخه ایک می میشم می و در ایک میشون با این کست این این می این می این می این می این می این می این میشان ایک میشان کشور سیان کافون کافیس ایک نام سیار این این می این می

شكيت بعداز فتح

ميسكان بهت برق بهشائي ، برق تدريب إلى ضاير الزول بوادي مي تاكده و فيرون كي خلال سے اپنے قبق أن اور اور مير قوم كو اپنی توفيع بهتر سسنینے اور ذری دریت كی بهشر مهت و بی سیستری میدیا كرا ایک کا بالزیار ما او توبر بر تاتا اسب انهی رفت اس مهت كی اند و كی اور في بال ، کی کا بالزیار ما دار تحریر اتفاق کی با برق کے اور ان اور فی بال ، فی کا کی فیر اور اندر کشش فرابر کے اور ان کا انداز کی سال می انداز کرد اور کی بال ، فی کار کی فیر بروا و اور کشش فیار کرد و بروی شون کار کرد را داد کرد انداز کی انداز کی بال ، و کور ار کی مورد و اور انداز کرد در و دو افزا کار کرد و بروی شون کار کرد انداز کی بال ، و کی بال ، و کی بال و کی اور کی انداز کی بال ، و کی بال و کی بال و کی بال ، و کی بال و کی بال و کی بال ، و کی بال و

قوموں کے عروج واقبال کا یہ دور ہمیشہ ونیا میں بکیاں رام ہے اور کیاں ہی تما گج ای سے بیا ہوئے ہیں۔ مدّتوں کی خفلت اور عطالت کے لعد جول ا اورستعدی کی روح پیا ہوتی سے اور مقور سے ہی عرصے کے اندران کوزین پرمت: بنا دینی سے میں بیرکا میا بی کا گھمٹ ، نتح یا بیوں کا عزورا ویوزت دىشوكت كى بے فكرى كے براثيم مهلكه ان مِن بيلا بوسا تے بين - وہ وشمنوں كو تغير سمجر ليته بي -ايني توت وطاتت يراعمًا وكريبته بن -بوشُ ومستندي کی عجر تناحت اور مطالت بدیا ہو ما تی ہے۔ پیرمنت و ما نفشا نی کی عجر مین و نشاط اورمنق و فجورین متبلا بوساعتے ہیں ۔ یہ سالت زوال کا پیش نحیر ہوتی ہے۔ گرمیرمی قدرت اللی تنبیّا دراعتبار کی فرصتیں دیتی ہے ادربداری کی صدایل بلند ہونے مگی ہیں۔ توشش بخت قریس اس سے عرت بکر کے معنول ما تی بی، پر مدنو ں کے سئے تنا ہی وبلاکت کے سوا

کورنس پونا۔

یکی حال ایل قرنامیدگا جرا رایش آنی پایس پرونود برکوشش ده است. رای فردسد کشت را کشره هستند اداری به نواند خدا برای که به کشیری هم یک برای میشود. برد خدادی کا میسید از ایسید برای انتقال ادر برد خدادی که با برد از ایسید برای و اداره دادی در بردا و قرصید بیش راه می ای ایسید د فست جسب کدادی نامج برداری شرکا میاب قرنامی کام دارد در ایکای کار انتقال از ایشیا بیان کام بردار سیست می واداد دارگذاری کام با با در انتقال کام این کام دارد کام وادی کام دارد کام وادی کام دارد کام وادی کام وادی است با در انتقال کام وادی شد کام وادی شده کام وادی شده کام وادی شده کام وادی کام وادی کام وادی کام وادی شده کام وادی شده کام وادی شده کام وادی شده کام وادی کام وادی کام وادی کام وادی شده کام وادی کام وادی شده کام وادی کام وادی کام وادی کام وادی کام وادی شده کام وادی کام وادی

رومیوں نے اپنے قو کا کومتیع کیا اور تمام ہائمی شقاق وزراع ممبُلا کر وہٹن سے انتقام مینے کے لئے مستعد پر گئے۔ اب رہی بال) کی عظرت ۱۰۰۱ کدا فارا کو گئی گذاش دون برگیا شدان کی فرق برطرف سے کل گئی گریشت اود مستقدی کی موادث الشروه برگی تختی دونیوں کی فرق برطرف سے کل گئی گریشتی اور پیچنتین و حد اکسد بچی مواق ب اگریکا کم بعثر پوکسی ، اور و پی بال کا کو بجود پرویکی و دوا الحسد بچی مواق ب اگریکا کم بعثر پوکسی ، اور و پی بال کو بجود زینی بال ، اینی بماعت کی طرف سے دائی بیچرکیا شدا سب اگل سے کہ برگنش کی کردوری دی کی معشق کی طرف سے دائی بیچرکیا شدا سب اگل حدالے اور

گافتی کی دود میری کا بستا دودری اتا تات طاقتر سے کی کر دوست اور این کمونی برق کا بوایا کو داموشت کھر اس بی کی کا مهامیانی میں برق جیب اُن نے دیکھاکر دوی برط مت کا میاب برگئے ہیں اوراگ کا تمام حشنت ما نگاف بابیک ہے اوراگ کی تام میرائی خابی بی مجابا اور و کست خاموادی سے دو بارے ۔ آوائی کی امید نے کی جزاب و سے ویا اور فایل ویشا کم

اب چوربدنست قرطامیز رومیول)احلة بگؤ فن خنا -ایک ژبار تادید ای مالت می گذرگیا-

رینی بال کی مبا نفرچشیوں کا اضار آگئی نیے اٹا نہیں ہوا تھا اور صفط والی کے دوائے یا کل مرتبی گئے تھے۔ کچہ موصد کے بعد داخی معلق بی کچر مرکز سنیاں مٹروئ ہوگئی اوراک سدتہ کیسرسنڈ کم نیوں نے اپنی فوجی ما است کی ودشکی اور فوجی مورش کی اصلامات پر تؤدم کی۔ 1.0

ر دی اب پہلے کی طرح بے خبر ز نتے ، یہ حالت و کیم کر مشأ پر مشیار پیرگئے ۔ اکبوں نے ویکنا کر اب اگر خواری میدند بھی اہل قربا میز کو دے دی گئی ، توخل ہے کرچر آزاد ہی کی کئی تخر کیک گوال پیڈا پر جائے۔

ہم الی قرطام بزنے جس تو ہی وفاع کا آج ذکر کرنا جا ہتے ہیں اس کا اضار: اسی زمانہ سے سرفروج ہر تا ہے۔

أخرى مدا فعت رومیوں کا ایک براد الکرجیگ کے انتہائی اعکام نے کرنکا ا مدا ہل قرطامِ: تَهرِينَ المعربَد بِو كُنْ - د ومِيول كو ان كى موجوده مالت ا ود ناگها في عظه کی وہرے بیان کا حال معلوم غنا ۔ انہوں نے بیٹیتے ہی حکم ویا کہ بلاکسی پس وبیش کے شہر ہوا مدکر ویں بمصوری اگراس کی تعبیل یہ کرتے او اور کیا کرتے ئى جب دوىي سر مالارائى لورى فوجى جمعيت كدما عرمشدرى واغل ہوگیا، تو اگی نے ہضیاروں کا بھی مطالبہ کہا اور تمام شہریں ایک شنف مجی ابیا بنیں بھاجی کے یا س کسی طرح کا بھی کوئی اسلحہ باتی رائم ہو۔ بد بخت قرطابی نے کہ اپی نشمت کے نیسلے سے بے خریخے سمعا کہ اس کے مبدائیں نجات فی سائے گی لیکن ان کے تیر وتعب، و مشت و موف اور مزاق و طال کی کوئی انتہا جمعتی -جب اس کے بعدرومانی سپرسالار نے اپنا یہ أبزي مكمرشناياء

> " بی اس سے آباہوں کہ تہادی فتست کا آئوی فیعند تم کو منا ڈن ۔ دہ مانی مہل تثیون «سینٹ » نے تھاری فسیست پر

۱۰۶ نیمد کرلیا ہے۔ کرایا موجودہ شرقر طاحیز جیوڑ دو اورایک درخ

یا دیں : اُخریک برب ان کونلی ما اِن کار کی اوائیں پر کیا کہ ایسان برگا کہ ایسان ہوگا کا اُن پر خالے ما اس سے کریان چاک کردیے : ڈیمو پر نے کا اُن کے اُن سے کھا اور کا کا اُن کے اُن کے اُن کے اُن کے پر است میں مجراح کے مناز دوران چاک کے اورائے خالون کا اور فر موکس میران کے اورائے کا اور فر موکس میران کے اورائ سے کر ما ہزئے مناذ دمائی کے سفتہ دمائی انگین .

خرم دوم کا زول می طرح جدت موز اهدیا می انگیز بین نامیدانی طرح کی کی موم و خواست کے مرود ولولوں کو زندہ کی کرونا ہے۔ اور موادک ہے وہ قوم بوز ول معاتب پر بالوی وصلات کی مگر بہت و عزم کے کام کئی ہے۔ ال قرما بزرک ہے اب اتبا دربر کی باؤی می شیر تواند کر کیا ہے۔ برشیاروے کیے تقد اولانے کی فاقت دائق اور توفوار فاقوں کے بیا می موکور می فوادوں کے مشاخ با سام مستشرور او انگری نے ان کے افدوس میشت کی ایک سرتر آخوی الحاست پیدا کروی اورا میش شعر میکار خواجم میسک کردادی ہے بہلے کی ن زائی تحسب کی انتخاا میانی کرکے قویم کردادی ہے۔

ده ایند مسبب بند پرسد مدین جو برنش ادر مسبب نے تعقیل تسببی کمار دید باتر تازه کی چهار تک میں میست بخت آخری تطوعی ایران میسروری واقع بریم ایند بیزارسال کمک کومسار دیر ہے وی سکے اور میسروری میں کی واق مال میں کم برای مضطوب افتی قرطا برنگی دیدادوں کے پینے ہی توب وی برای کی سمجھے مرتزی مثناً ل

رہ این سے سالواکٹو وسے کوالیے نئے انتظامات کے سٹے انتیابی کا گلے غذا۔ اس سے این قرنا میز کو ایک فرمند اکٹون ماصل گلی۔ اس امری مثمال کے سے کہ ایک قرم اگر اپنی مذمن و دس کی متااخت کے معصر میں مبرائے ۔ اگر اپنی فاقوی کی حالت کا اس کو متوا احساس پر و۔ اگر

کے ہے مستندیو جائے۔ راگزاپنی فاؤی کی حالت کا اس کو بتجا اصاس پرد۔ اگر وہ عکوی کے میش پر مرتبت کی بھی زندگی کو ترجع دے تو چرونا جس کی شکل نہیں ، جواس کی راہ جها ویں ماکی پر سکے اور کوئی کا م نہیں ، جواس کے ہے وہ تکسی مور فرا کھیتھت آئی فرطا ہوزگان از ناخ ایک سرمرینز ، حجرات ، وجدیت ہے۔ ایک عابرا در فائح قوم اپنے محکوموں سے منسارچین سکتی ہے، ریر طاقت توكمي مي منين سيدكه وه قوموں سے ان كے دلوں كو مي جين لے۔ اور پر قومی زندگی نیزا ورجلیکے مبتیاروں ہی کے دم سے بنیں ہے۔ اصلی شے تو ول کی زندگی ہے۔ ا بل قرطا جز جب أخرى وفاع وطن كے معاصتعد بو تے ، توان كى كيا حالت فتى ؟ مهميّار بو جبّك كى يكي سندط ب أن سد يعيينه ما يك يق تلعه مار ہو بیکے تقے۔ اورا مباب بنگ اور تواہے ماویرُ وفاع میں سے كو فى قوت على انبنى ماصل زعتى . تامم الى كى باسموت ايك عى چيز يسين بوش جهاد كا نا قابل تسخير اسلو هز در نقال بي وه اسے لے كرمستند سو كي اور اگرایک قوم مرنے کے سے منعد ہو جائے او محرونیا کی کون می قت ب ہوائے روک سکتی ہے۔ ونیا میں اُ دم کی اولاو کو سب سے بڑی تکلیف ہو وی ساسکتی ہے موت ہے۔ اس کے بعدانیانی جرو تعدی کا اسلور ہے کا رہو ساتا ہے لی اگرایک قوم نود پی تنی حات کے اس اُخری بڑو کو بینے کے لئے تیار ہو مائے تو بھرونیا میں کوئی شے اس کے لئے نامکن نہیں۔ووس کھرکر سكتى سے بوكيدكر ونيا ميں حيات امناني سيفكن ہے۔ غم وانده حرف اس لئے سے کرمشیت کی حس سے سعی وارتعدا و كى قرت پدا ہو- درن أنسو بهاكر توكسى سيابى في ميدا بو - درن أنسو بهاكر توكسى سيابى

الى قرطا جنه في دونا وصونا مو قوف كما ا ور نثير كے مصار وتحصين كي ترمرات مي معروف بو كية . أمنول في ايت برس ير سيميول ووندو کی کی دیداری فلوں کی طرح محکم اور می کے اصلے فری میداؤں کی طرح دی سنر، بوائے المدا ورحصار کے استعال کوا یشرکی تمام عمارتی این الناس مندم کروی تاکر بخروں کے مستباروں کی تعنت سے نا باک نہوں اور ان يم عن فذر منتف اقدام كى معدنات مثل يوب اور تافي وخرو كماستعال كى تى مقى، دە سب نكال كرگا دى - نيزال كى كورياں اور تفقه كمى بكرنت

المام ابل سنبرف ابنے برمتم كا شفال ميات معطل كرو في يحد مرد، او المصريف، سب لوگ دات ون دگا تا ركام كرفيم معروف يوكي عارتوں یں سے نکالی ہوئی معدنیات کو گاکر اس بی سے برقع کے بہتمارتاد كرتے اور كردى سے تواروں كے قبض اور نيزوں كے وسنے بناتے . تام عورتوں نے اپنے مرکے وہمین بال بن کی سخن ورمنا کی سنس اناٹ کا بہترین

مرهايه جال بيد، جال وريت ومشرف وطي يرقر بان كر وين اوران كوكات كات كروس ديا تاكر ال كى و دريون كوبث كرود ديون كى ميكم منبنيتون كى رسیّن اور کما نوں کے بیتے بنائے مایش اور آئ سے اڑکر نکلنے والے تیروں معد وخمنان ملت اورا مدائد وطن کے سعنے زخی موں۔

پندولوں کی شاہزروز ممنت میں انہوں نے اپنے تمام انتھامات كل كرين يرطرن كربتهاروں سے أن كا وَخِرةً حِبُّ لبين بوكما-اور

ایک باشنده ممی قرطا جنرمی ایبا باتی مزراج نتبایو اوزکو فی مغداً اینتگ رومیوں کی بلغار ر ومی انتیکا میں بھنے۔ اُنہوں نے ان نیا ریوں کا حال مُنا تو ہیںہے اور ينغار كرتے ہوتے روار ہو گئے۔ أن كا نبال تفاكر: محيلہ علي مي با و بور سامان جنگ ا دراسلو واکات کی موجود گی کے ، بینے مقابلہ قرطاجیوں نے خبر سوالے كرويا غنا، تو اب بلے دست ويا في كى حالت ميں كما مقاد مت كرين محك باللين النبير معلوم مذ عفا كد:-دلول کی آطبیم می منطوں اور لمحول کے اندرا نقلاب ہوساتا ہے اوراسی انقلاب سے دنیا کے انقلامات والسندہیں۔ رومی اینے زعم مامل کے نشے میں میرٹ ریلے اُتے بختے مکی جب تُبرك قريب بينج توان كي أنكس كمل كين اوداً منون في وبشت وتي کے عالم میں ویکھا کرمس قرطا سمنہ کو جند بیضتہ بیٹیز مچرو گئے سنتے ، جنون کاسی مخفی ا ور ماوو گرون کی می ساحرا منه طافت سے وہ باکل بدل گیا ہے۔اب قرطا جنرا یک بیرنیاه اور بله مهتبار اً بادی نهیں سیے جسبی کر به جبروظلم بنا و گانئ تمتی ، ملکه ایک محکمه و نا آما بل تنخیر تلعه بزرسصار سو لو تعمیر برسون و اکن برسا بحارتھی ہوئی مغینیقوں اور کمانیں پرطیعائے ہوئے مسلّع مدافعین کی صفوں سے مستعديكارود فاع ہے۔ اہل قرطا ہمذے یا س جنوں اور سا سروں کی کو اُس مفنی طاقت تو مزامتی ہیں

111

حرّیت پرسی اور بچش وطن و فی کا ایک مقدّل فرسشد حرّود مثّر ا و راسی کی طاقت کے اگے میّر ا درسا حروں کی مرحود قریق مجاہج ہیں -

نجود پیرکر دوجیوں نے نامور کو کیا دور اپنی فری چاد دا موٹ میسط دی۔ ان کے کا دست جنگ میا کیا سے نواکس کننے اور اُون کی مشار میکار بازی برد کاکی کا گؤشش کھھر ہی کا جان فروشیوں کے انگر ٹیمن میٹ میکا دور بیشر میں بردم کر کے اگھر جسمت نے منا مراوی وہاکت کے مامال

ر چید بید این میکن می ا<u>ور نے نے بہت</u> مل ایکمیینیا کا ال دو براس گزر <u>سکیمیکن</u> محصورین کا عزم دفرانت ایک کو دمنظیم تقاجس سے رومی طاقت ثکراتی تختی اور فاجو میا تی متی-

محاصره كاتبيها سال اورخاتمه

جبوریت روم کا ای و مدال کے ادامیت سے حاجز اگئی تیرے ال کا آن انوبا ۔ آذ اقدیلی سے سال کی حکمہ طاصلیوں نا کا ایک شیاح و جاس روی افسرکو مشرکے گایا جس کی سطح آج المبیت اس وقت تمام روم میں کم تھی۔ طاسلیوس نے آکر دیکھا کر اہل توان برنستیل وقاع کے اسکے تمام

طامعیوں کے اگر دیکھا کہ ان قوا بورندگیں وقاع کے استفام فوق قبل ہے کا دکھی ہے۔ اوراگر معنی گل قرت پر کشناکہ دیاگیا ، فو پروں ہے کہا ہما بھی گئے۔ اس لئے اس نے مسب سے پہلے اس کی کھنٹن کی کر کمی طوئ نا ہوسے درسکے پہنینے کے داستے بدکر وسینے میابش تا کہ معمدی

فاقے کے ٹوٹ سے ٹور بخو دہم کھول دیں۔

- 11

بری را سنظیم اشار کی بیزن کے سئے اگر سنے ماحل پر ایک منظیم اشان بندرگاہ تعریکا تا طوع کر دیا تاکہ وفال بھری قدمت برو قدمت موجود رہے اور کی شنین اور میازوں پرمصوری کو رمد کی امداد میسی باتی ہے اُن کو واق بی میں بر باد کر واط بائے۔

 سکیں اور دومیوں نے بندرگاہ تیا رکرے ہی داہ ہی بندکردی۔ بی دیشے ولیصد مث

ور سیسی بی وحت دیا و احت دیا در خصود با مست کرک می و است و با در سیسی کرک می و است کرک می و است کرک می و این و این می کام و این و این و این می کام و این و کام و این و کام و این می کام و این می کام و این و

مگر فاکر اِسے دان اور آئے کہ کے گی۔ جسیدمی اشا فوں کے دل این قرم ادرا ہنے واق کی مؤت کے لئے باہم لی جائے ہی اور اینے الدر کیا ہو گرا اور کھر والر پیدا کہنے ہیں آئے بہائی کی چھروائی اور اور آئی العادة آؤ آئی کے مورات وفوادی کا ایسا کی مال چڑا ہے ۔ کی نامی تاکیشن کی نشائیشن کی داری کا ایسٹ کو ٹینے کہنا کی تعقیقا راؤ

ب ایک نملن کا نوں اٹنگ نونفشاں پیرے

العَالِمُؤنَّ ه

اب این توابید کو ایناری حصور کا برانا پود ا درخوا مرد کسیست روز پروز زیا دو هموس پرست شکر: قوارجگ کی کا و ۱۰ نینید بخش آن افوادات سے طابع کی مکنت نظیر نشری افز و خوادید اورم است بهای کیر موادید مجاوی کی مکار افزاد کا قانا و اورود دود مکدرید کنر نید بو باسف سنتاه با گل بچرو ساکھ بر

طامیلیوں نے بیکا کہ اس کی اندیکا کہ آور کوئی ہے۔ بہار کس نے انوی اور کا برا کی بھر سے سے چھے ان کا برای بذرکا ہی گا ہو اس سے میروں سے ہم ام ایک ہے۔ اس سے چھے ان کا برای بذرکا ہی گا ہو اس سے میروں اور پر گوائی کہ افزی واق قریب آگئے تھے دو اس کے دو کس کے دیر کے دیرا اور چھی کہا واٹی واق قریب کے انکے تھے دو اس کے دیرا کے دیرا انڈا بھی کو وق تیروں کی مائی تا ہم ڈوئی کو ای دائی پر منزم کردیا احداس مہانے کے جو بی تیروں جی ان کی اگھ تھا واٹی کو ای دائی پر منزم کردیا احداس

نگویه به فارده کاردوی ای بانب سے آنا ہی گئیں جا چینہ تھے۔ جب آئیوں نے دہگر دیا کر مصرری ایدی افزی اس آرق پر اسکتے ہیں ، تو لوگ شھزا درائع والکر کو کلم واکر کشاق جانسہ بی مرکب کرائیر ہیائی - یہ میر پر ایک عربی کا بیاب بریکتی . دوی ایٹریلی فقتان کے زم مصفہ سکتے اور شعبہ بیا ہی کے پاس پہنچی ، تو مشابلے کا باکل سامان مرتقا ساتھیں نے ذرق گھرڈوں 11.

اور منظمان مورد و روازے قور ڈاک اور معنوظ و معلمی سنسم بریں وائن ہوگئے۔ وائن ہوگئے۔

ام خرمی ساعات حباک ابل تنبرگی انتصار مگلیں، آواں وقت بوب خو نوار دور ۱، دال کا طرح دشنون کے خون کا خام حول کر چرک اور سنان باناروں مائیس گئے۔ دشنون کے خون کا خام حول کر چرک اور سنان باناروں مائیس گئے۔

تفعاودتر كمان سينكل يجانحانه . تا نم جو اگ حفظ وطن کی نین سال سے مبل رہی منی ، وہ اس قدر حبار بحیہ نہیں سکتی عتی ۔ یا وجو دیکہ اب سعی و تدمیر کا وقت جامیکا تھا اور اُنٹری سا مات بسر پرتین - ناہم ایل نثیر ذلّت کے فرار کی حکم عزّت کی بعد ا زمنفا بلہ موت کے لئے تناربو كنته ماوروسط نتهريل جمع بوكر لاناسنسدوع كردما يحورنن محرول كي چنتوں پر بڑر گئی تنیں اور کمامیں نے کر دشمنوں پرنٹر برسار ہی تنیں - بھے دیالوں مِن كوفيد سفة اورا مدائد وطن يرميقر بينيك رسيد سفة ا ورايك اين فوزيرى عصنیک مباری دی جم نے تمام مشہر کو تون اور لائٹوں کا مستندر بنا دیا جشاتی وطن اور فدائيان مّنت اپني ان عزيز ما تُون كومينين تين سال مك بعشق وعن مي نذرمعاث ونشائد ركعاننا ابهتيلون يرك كربش صفة عقدا ودنونخار وثنن کی تواروں ا ورنتیروں براس بے خودی برحگری سے گرتے سنے گریا اُن کا می طلق ومعشوق سيسه

انسان يقيناً انسان ہے، يروه ورنده بن مائے تو درندول سے بى

-- 41

ندهٔ خدکفا اوشدان بی خشک به خداما دادید ندشد تغیید شدگذ که به میران بی ساخ کاف استفراس ایلین . پریال به برای دید سید مات بن ناه ندگ و دس مات که انتخاری با بید اید ایمان مرکم ب

ینظ ورملی ادر بریت و میتیت کی ایک سنت تی پر تونوار دیبیل کے سیہ اول بیچاری سے شکل کر قرابیز کر تا نام اسٹون پر بھا گئی ۔ الل مثیر نے پر کھیکا بر مشن کے میران قرار فاق استفادہ سنتی ہے ۔ در واحا کل ب با فاظر ایک برابو چیدینان او مقوم ایران کی کوئی کا میران کے دوسیاں پراگئی ہے ۔ در میر و سفہ این تی مال کی فوٹی تنگی کرتان و خوف کے میاب ہے جہانا خروجی کرمیا بھر میران کو کرون کی کھی اور موجود کے میاب ہے توان کھی کوئی میران کا کوار بھی کی والی موجود کی دو قوال کا در در معموم ہے۔ ایسیان خوار میران کوار میران کی فوٹی تا بھی میرون کی کھیلات کا اور در معموم ہے۔ کیا تا خوار کا کہ ایسی کا کھی اسٹون کی خوارش کا کھیلات کا اور در معموم ہے۔

بیدا مان دیاوی کے میں کا موروں کی جا برای بید میں بید کا میریوں رہا ہی دیا ہیں تر طاہم نریکڈ درجی بیش کتی بر بخت قد برای کار بدیر گھڑیاں گور کی ایں -دو می بر مالا دلائوں برے گوڑنا ہوا تلاء تک بہنچاہی قدر ہاشندے

رومی سر سالاد لاشن برسے گر زنا ہوا تلد تک بہنجا ہم فدر باشنے۔ قبل وغارت سے بیصے تھے، وہ سب اس کے اندور ہو تھے۔ اس کے فردی کوکلم دیاکہ بیادون طون سے برہر تنوار کیجیئے کران امراکہ بی ۔ اور اس تا امراک بیم گواری کب بیا میں بڑی تھی کہ برہد کی جاتی ۔ ؟ جب بدا اتفاع م کل بیم گیا باؤ تھ شرق کا کسال کا وی کئی۔ میر گزا بی ویسک الدوبر فوت شیط برند برسے گئے ۔ اب ال قوالا

ا گزاری ویک اندیه طرف شعید بند بورٹ گئے۔ اب ابال الخابا کے سے انداز آگ کی ادرا پارٹیکس آزاک سے می زیادہ سے بھر اسا توں کی کئوراری جید دی بھر کہ شربتا روا اردینی معرض کئی جائیں آئی کے شوان کی نزر پوش کر کی بھر کا درائی کی جامعتہ نواتی میں بھر سے میں اساسی کے اساسی میں کہ اساسی کے ساتھ کی بھر اساسی کے ساتھ اساسی پڑھتے ہیں۔ شامل کی سے سے سے اساسی پڑھتے ہیں۔ شامل کی سے سے سے اساسی کی بھر سے شامل کی سے سے سے اساسی پڑھتے ہیں۔

ملت فروش وخائن وطن ميدروال

گر قدات میشرک کی دوآئیوں میں گہا گو ہے کہ بابڑ حدن میں ادم سکے ساتھ سانپ جی بھا ہیں قوم اوم فروطوں اورخائیوں تسست سے خال ہیں ہوتی ۔ اوراس کی اسٹیں صداقت پر کوئ نہ کوئی سانپ جی موہو دہونا

ا فی کاسیل تھاجی کی دلداری رفیع اور مصامستنگی نفا-اس می نوسو کے قریب استقلال برست قرطاجني دسية رويال) نا مي قرطاطني افسركي ما نتي مين پناه گذي تقدر اور رومی ای کومفلوب کرنے میں باتکل ناکام رہے سقے میکن جب دسد كى قدّت في مؤك كى تكليف سع مجود كرديا ، توميد و بال اين جماعت کی اطلاح کے بغیرعذاری اور لیے وفا ٹی کر کے نکل کا یا اور اپنے تین روموں کے توالے کروہا۔ رومی سے مالارنے اس نمانت کے صلیمیں اسے بیروں کے باس تمكر دى - وه جب بیشا تو ا ورسیكل كی دلوار ول مصر مصور قرطا بنیول نے أيسيه دبكها- وه استے نعضه اورغضب كوصنيط يزكر سكيه اور ہا و يو ديكر نو دعي فاننے کی مصیبت میں گر فیا دیتے میں سے پیچنے کا طریق سیڈروہال نے بتل دیا تھا یکن اُن کے عبارت نشر یعزفے ان کو نفرت واکرا ہ سے مجرویا کہوں نے بیلاً میلاً کر کہنا منزوع کما کہ اسے خاتن اور کمپیۃ خصیت بسٹارویا ل! کچھ یر بهبشه کے لئے بیٹکا رہو کرنتری بزولی اور نامرا وی نے قرطا بعنہ کے دامی عزّت پر وصر نگا دیا۔ تحشأق ملتت كيمصائب ترك موان وترك مال وترك مر ورطر بق عشق اوّل ممترل بهت رمد کی آ مد عرصے سے بند ہوگئ تھی۔ برانے ذخیرے کب کے نختر ہو میکے تنے۔اب شب ورود کا فاقر تھاجی میں بمیڈرو بال کے سامتی مثبا لفتے چندون اورا منوں نے اس عالم میں بسر کئے۔ وہ ایکنل کی ویوادوں سے باہر

اس دنیا کو دیکھتے تنصے جہاں دنیا کی تما منعمتیں اور راحتیں مو ہو دختیں ۔ وہ روقی فوج کے سامنے طرح طرح کے لذیز اور ٹر تکلف کھیا نوں کے دستر خوان جیمیے يوت ويحصة بنقه ما ورم شرو وال كوبهجا من مبي ان كي نظر غلطي نهي كرتي تھی ، جو ان لذائد و نعایم میں مشریک کردیا عباتا تھا -ان سے بینہ قدموں کے فاصله بريرسب كيدمور لط عقابليكن ان كم يشر ، ان بدنجتوں كے الله روني كا ايك نشك جيئة الورسمندرك تلخ يا في كا ايك قطره مي الى ونيا مي با تي نہیں دیا تھا ۔ کیوں ۔۔۔۔ احرف اس منے کر برم محتت ملت کے مِیرُم اوروطن یربتی کے تصور کے گنبگار تھتے؛ بھراً 16 سے معبد ملتّ پر *ب*تی ا درا کے صفح مقابل حربیت وا زا دی! نیری پینش اور نیری محبیت کے بڑم نے نیرے رسنادوں کوکن کن اُزمانشوں میں متبلا بنیں کیا ۔ا ور کیسے توصلاً زیا عذا لا ں سے دوسیار نہیں ہوئے ؟ پر تجہ میں وہ کوبی سی عنل رئیا ا ور پرکٹس انگلی فوٹی ہے جب کی مقناطیں، تعبد کی قهر مانیت پر نظام کا نئات کی کو ٹی تو ت عالب اُ ترک میان در داه آن سرور دان این جمه نهیت

حق آگرزخ نبد آیست جاں آبی پر نیست ان کے شنم مجابیش دوان صریحا دروازہ کھا شاہ ایک طریک اندرائی کی مالت بدل جامعی تشن برشدہ ال شریحا میں انتقالہ تمرکز کرشون کی سے نیاج مفتونش مجھوز پر افتال کیا کرانا تا جائے روی تاریخے مکر اگروہ اسٹے تیل کروکروں اورائی کی فاق کا جواق چیئٹ کے سنتے تیار مہم بائی تران کراہا ہی تھ ۱۳۰ دی با شند دیگی ان کی فیرمشانی شد ان گوگودا دم کارگر کر بوبرب میرخش والگ بردیش مازاک را میشود داده با افزارسد و وابود، اسر ذشک کی امزی مانگا به در بست بردی که اور بسید بشون که آورسد را میگرد ان اور دکتر مزر با مید بردی که اورست و بسید را ساخت است و دونا وادی سید

ا بنی سیات فافی کی ایک مدّت مجدول و نفسر کے لئے اکس سے کما بوفا فی

---: النّارولالعار

بالا نوتش اس کے کو دشتر ں کے انتسسے شہر کی طرح ہیں کی ولیداروں میں کمی آگ نگا ڈن ہاتی انہوں نے خود میں ان انگ نگا دی۔ ح انتظم تیز است و داماں ہے زغم

تُلْكَ الْأَشَالُ نُضُرِجُهُ الِلنَّاسِ لَعَلَّهُ مُ يَتَفَلَّ رُوْنَ

مثنی آمند اود تریت پرش کای بر ایرسائل تی بود باک توانیی سند رنا کر کسیادی ایرس شده کان جایش فرد دول گلی این جافوی کی افلید قومی اود کلوکی و دیدگی گلی شده سازی رند آ بین دو پس وی داری کرد ندکی بیش کلی شده سازی رند آن طروز نده برای ا رس کے میشنوی کر قم زین خست شد نے ایک فرون این میسرد رند گاؤ و کم سک

ذندگی بختنهٔ وا سرمو-

ابل قرطا مِنه نے آگ کے شعلوں میں کو وکر مابیں وسے ویں لیکن اسلام بس کی بیات معنوی کی ہیلی شرطفن پرموت عاری کرنا ہے، اگر بیزنا تو آگ كر شعلون كي مُحكِّر وضمنول كي تلوارون كي طرف انها ره كرتا- اور أخرى ما يوسي کے مالم میں بھی اس کو کمبی لیند یز کر تا کہ اس کے فرزندوں کی سابنی بالکل واٹگال مبايش - يه تؤ استقل ل پرمت قرطاحتی مرسے کمن باندھ کم اگر تنگلنہ تو کم اذکم نوس رومیوں کو تو مزور خاک و نول میں ملا دینتے ۔ تا ہم حمی مبذیرُ فدا کا ری ا ورحان رادی سے آئنوں نے مانی دی اس کے مشدف اورام کی تا دیج عالم ہمیشہ حفاظت کرے گی ۔ اُگ کے شعلوں نے اُن کے حبوں کو چذ موں کے انداقا كرويا بوگا ينيكن ان كي مثال سوتيت وا زادي كي روح مقدّس كعبي ندا كنين بروسكتي انہوں نے صفر عالم برائی یا دہیشے کے ائے نفش کردی اور آنے والی قوموں کے لئے ایک مثال عظیم تھیوڑ گئے۔ تحرت ونتائج

ان کی کرگر مشت از مرتا یا ایک تومیر مرتب ادرایک مدائے موطفت ہے ہو تومن کو بتاق ہے کہ این قومی کزاری ادر فی استقال کی قدر دفیعت پہلیائی - ادران کی مجرمیت دسٹونیت کا اندازہ کریں ان کی تاریخ ای قومن کے مشت ایک خان اوقائ کا اختیار کا تی ہے، جنہوں نے این طلات کی است میں گرفتار میرکر فرون کی اطاق دھمی کا طوقتین میا ہے ادران کی میدیت وسلوت ادر قدائے جنگ داسا ہے تعلق سے مروب

ہوگئی ہیں ۔ انہوں نے گوما ہمیشہ کے لئے اس کا فیصلہ کر دیا ہے کہ قوموں کی زنگی اوراستقلال عرف قوائية جنك اوراسلى وألات بنبك كي تصول بي يرموتون تیں ہے ملکہ داوں کے محکم ہوئی مصیبت کے سیتے احدال مستنعدی اور آبادگی کی صدا قت اورسب سیسهٔ زیاده به که بایمی نراعول ا ورسلیه مهربول کی میگراتماد واتفاق کی زنجروں میں بذھرکر ایک ول اور ایک مان ہو سانے برسیے۔ مچرنه فوی کی عمرورت باقی رمهتی سیے۔ زا رہا ب ما دیرمنفا و مت و وفاع کی امتیا ہے ہوتی ہے۔ مزہندیاروں کے بھر مانے سے نقصان کنے سکتا ہے۔ اور ہ قلعوں کے مسار ہو ما نے سے قرت سدب ہوسکتی ہے۔ ان كامقابز ايك نهايت مندل ا ورشائسند قوم سيس مقابروان مار یں پورب کے موجودہ مندن کی فائم مقام متی ۔ وشمن شہر پر ا قابض ہو سکے منت م منتها رجین گئے منے اوران کی تعدا دیے لٹارمتی ۔ تاہم تم نے ویکھا کر جب انتہادرہے کی مایوسی بھاگئ مبرطرف سے امیدکا دروارہ بند ہو گیا اور قرطاب کے ہر فرد کو آنے والے : نت کا ستیا اور آخری احمال ہوگیا۔ تو بیران کے ول قوت ا درطانت كى نى روح سد بمركة اوران كرونوں سے ايك الدر وشمنوں کی قوت و تساط، قوائے مجگ اور کمزت تعداد کا رُحب وصل محما - محروه المؤكم المرسية اورسب ك ول قوى عربت كالعفظ لتة ل كرايك بو كنة - اگر منسيار د خفه تو حمارتون سد و في نكال كرومان خروع کردہا۔ اگر کمانیں رہنیں تو حد توں نے اپنے بالوں کو کا شکاٹ کر اس کے بیٹے بنائے میرسب کھد ہوگیا ۔ کو بھر ہو قوم مرنے کے لئے متند ہومبائے بنواہ دہ کسی ہی ہے دوست دیا در بے سامان ہو گھر جمعی دوا کیا۔ ایسی قت ہے جو سبب کچر کمنتی ہے جو انکی کو تھی بنا تھی ہے۔ براس برنا کی اور کا وی ہے تھی قات بھی قالب تھی اکتفی اُسٹر می نظال دہ اُسٹر می نظال دہ

پرسب که بور فی نفا اور خانی مک ولت دستد دوبال) رو می نشکر یں بیشا دیکھ رائج تھا ۔اس کی نوجوان پری جس کی حن درعنا فی تمام قسد طاحیتریں خرب النَّل مَتَى سِيكِل كحه المديناة كرَّينوں كه سائنه مَتَى اور دومحيو تيجويخ نص مبی ال کی گو و میں مخف بهشد و بال کو اپنی بوی سے عثق تفایب اُن فَ قوم سے غداری کرکے پوسٹ مدہ نکل مبانے کا ادادہ کر دیا تو جا ایک این بوی اور بچوں کو بھی سائنڈ ہے۔ جا ئے۔ اُس نے اپنے وہیں اداوے سے اٹنے اطلاح دي اودطرح طرح كي تذبيرون ميسهما ناسيا في ينكن ابي وفا وارملت، فدا کاروطن اور تمثّال مترافت وعظمت نے نہایت و آت و نفرت سے اس كى تجويز كو تعكرا ديا اورائ دريو غصف سيصفطرب الحال بو فى كريسدُرو بال سمر گیا۔ اُسے نو ن ہوا کہ کہیں جو اُن عضب ہیں میرے منی ادادے کو قوم پر المابرة كروسيدا ورمي ايني عبان كو بماكر رزيد ساسكون . افنوں کہ اس خائی ملّت کو اس پر مبی نثرم ندا کی محبّت نفس وعشق

نام بر دَرِ حساسه این بای جادان به چاو شد ساع موان امتری این خاصی برای می شدند که این بری خرم دانگ جستین خس و خشق نذاشت میوانی شده این که متعوید بسای کریا بنشد دو داست کید وقت شخو دن سد پرسشسد به برگری تنها تشوید با دادیم به که میری نشال ادر نشاکا افغالیان وگون کرمی اما معت کرنے پرمبورک دستیگار ادومیری بوی تی گیرو فوت

بعد حل أئے گی۔ لیکن اش کے نفس ولیل وسفیہ نے اس کو دصوکا دیا ۔اس نے اپنی بیری ا دراین جاعت کے تلب سر لیٹ کو مجی اپنا ہی سمیا نظام سے کے وقت جب میلی کی دیواروں سے اس کی بوی نے روی سے سالار کے باس أے ويكعا نوغيظ وخضنب بين أكرسيتا الحثي اور نفرت ومتقارت كيسالقه أن اس کے بعد اُنٹر تک ہمڈر و بال کی بیری نے اپنی قوم کا مائنہ دیااؤ جب خانے کے اُخری دن میل کی داواروں سے آگ کے شطے بلنہ ہوئے، تواش نے اپنی قوم سے کہا ، "مع يند الحول كى ذند كى الجى مطلوب سيد -ابيت الله تنبى إي المصوم بحرل كيليد بني ملك ال ك خدارا ورسفيد باب ك سف بن كوقيل الى كم مقد من ويونا أخرت كى لعنت مي أفر فاركرے میں بیا ہتی ہوں کہ ونیا میں آج بھی ایک بمزا وے ووں ۔ افسو*س ک*ہ ائن نے محبر سے انہیں گراین قوم سے بے وفائی کی۔ ووائع تک

میرسے مثن میں نام است اور ما پیگرای اف ہوسے نے دہ اف کتا پر اپنی آوا سے یہ دخا وزنونا ہ اگر نے برکیا ادرائی دفت تک آو تعدا کیا جب شک کراگ کے شنط اپنیکی کے اماط کی اولادون کے مثاب واتاق کے بر مثام دوق اوج کے اس کا تک اور فریب مثار ان نے جب دیکھا کہ وادون میں آگر نے لیا 11.1

ہے، تو اپنے دونوں بون کو گودیں سے کر تکی اور ہشدوہاں کے سامنے ماکر کمڑی ہوگئی ۔ ہمسٹررو ہال کی بیوی کی تقشر پر

اگرگامنتیر خواشندان و فارست کا ایک ایجی متون متن را ورایش کی میمن آنکووں سے منیا و وضع بری گل دران می رئیس دو بینله مجی مین کلی میکن اس وقت مزم و امندا صرت اورتغدیت و میرونت کے متمی صنوی ہے اس کے اندوفرشوں کی کا ایک بریسیت بیش پیداکروں کاتح

اں کے الدونوں ای ایک میں پیدستین پیداوہ کی گا۔ اگر نے بھار اگر میز کی کی سیان کی طور ایک کے طوار ایک کو "اے مخالم دوجر —! آخر فق پر کرتم نے نیان ریاوں دیا کو بھا "اے مخالم دوجر —! آخر فق پر کرتم نے نیان ریاوں ویاک ایک انجو سے دیکھ کی میران کے گئے والے انگار کی مخالات نوشطیاں چیڈ وافوی اور آئیں۔ تجاری جائے کا میں رواد کی اور تھا کہ اور گارای دو آئی کے ویکھنے کے سطح ہم زیوں کے گئے گا اور گھا اور گاری وقت کی ا

دیشند کے سلنے بھر زیوں کے فر ہادے ہوا ساجھ اس موٹنز کی مائز اور فواج نو کا کارون ویوادوں کے دو تسے ہو وہ ہوں گے: میروہ اپنے خوبول کا فرمان موجہ دن ماں کے چیدٹے چیدٹے بیٹے آئے والے دقت سے برخوال کی چھاتی سے بھٹے پوسٹے تنے میس کہ اسٹی دکتر را

"الصيمة روبال؛ الصافائن مّنت إلى الصنفي روسياه إلا اله

وہ کہ تونے اپنی قوم ، اپنے مقدی وطن ا در اپنے دیو ٹا وُل سے یے وفائی کی ! یاد رکھ کر قرطا ہمنہ کی علی ہوئی دیداروں کی خاک کا برورة تجدر لعنت بيج رائ بيدا ور نيامت كك ك الفترى روح مغیرا درستی نمس پرا نشانون کی پیشکار ہوگی - تو نے ایٹول کو فاقہ وموت کی سالت بس بچیوٹوکر غیروں کی اطاعت کر لی۔ تولے ابی اس جا عن کو چھوٹ کر ہو تیرے قدموں پر مرر مکھے ہوئے تنی اس روم کے معون خلام قدموں تلے ملکہ ڈھونڈی ۔ تو نے این قوم کو بھوٹہ ویا تاکہ وہ فاقہ والنگی سے بلاک ہوا ورخودرو ٹی کے ایک پیوٹے اور یا نی کے ایک کوزے کے منتظر فوموں کی مٹوکوں كهانے كے مطرح بلاأ يا- نباؤكر تونے ديوتا وأن كى مقد كن قتم قرم کی وفا داری اوروطن کی مبتنت کوبیح کر کیا یا با؟ اس حیات فانى كى سِند كلية يان ، بومكى سب كرا لمي بى خمة يوسايش ؟ رو في كا ایک چکرا اوریا نی کرین قطرے بہتو تو نوسو قرطا مبیول کی تھے اورنظ ب كومول كرا يضعلن كے ينجه آنارنا نفا ؟ يا بحرد نبوى عرَّنت اور کامرا فی کا کوئی وعدہ ہواس رومی سبرسالار نے تجدیسے كيا ہے إلىكن اسے شقى وسفيه إبتاكم حبب تيرى قوم مي سے ایک فرد مجی ای ونیایی باتی نزرای بحب تیرا ملک اگی کے متعلون كالبندمي بي كميا ، جب قرطا جنه كي مزارساله نسل نا بوود فنا ہوگئی ، تو بعرونیا میں تیرے مفتی تنہا نیزے گئے، اے

لعین ورومساہ تیرے لئے ، کون سی شے ہے بوعزت اورتوشی كا ذريعه بوسكتي سيد كيا بينظا لم روحي نيرس مرير رومة الكبرك کے نخت کا تاج رکھ دی گئے ؟ بھراگروہ رکھ مجی دیں ، توتیری تمام قوم كے مرف مبانے كے بعدوہ تاج بخدكو كيا توشى دسے سكناسيد ؛ بزاد آف بونخديرا يسيدو بال كرترى زندگي ترى قم كى كام ذا فى اادر قيامت تك كے سے بيشكار يوبراك زندگی پر، ہو نیز سے نفش قدم پر سے اور حیات و بنویہ کی فانی لذتوں اور نفس وحمان کے اُرام ورا حت کے ایمے اپنی قوم او ا بنے ملک سے بے وفائی کرنے "

شدت عبط وعفنب سے اس كا تمام حم كا نبخ لكا ا ور عبب إنى قوم كي بمسررا وى وبالكت ياداً أن تودرو والم كے وفرے اكس كى أوازمند

یندلموں تک اٹی نے سکوت فہر کے مائنز ایسنے پدیمنت نئوم کودیکھا محرایک نگاہ انک اور اپنے اُن بچوں پرڈالی، بوالی کے اراد سے بے خبرا در کئی ونوں منعل فاقے سے زار ونزار ہوکراس کے منرکو ظالمان

وہ کمی مخفی الاوے کا فیصلہ کرکے استقلال آہنیں کے ساتھ آگے بڑھی بیون کو گو دسے آناد کرا بینے سامنے کوٹا کیا اور اینے سنی ضعف وصوت

سْمَا تِي كَدِيمُول بِهِ مِنْ الْمُول اور قا تُول كِي أواز مِن كُرج كراولي ،

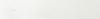
114

ئیزی اس براگا وقت وقد بی ہے۔ دب کر قربا برکا مشل میں این جا این اساسی میں کے گڑا کرھے گا : جل ای وقت کھائیوں سے ایک مذاب ایم دمیش ہے۔ دبر قائل مجس تر مجھ اور این ای بی لاکا گئیرے جل کی اور درج گا ، اس ہے ہو جمجہ کوال مداکر تشدیب دو ای اس کیا درج ایس ہے ہو جمجہ موردوں میں کے عوامل میں کو کا کہا ہے کہ خربے ، جمیار دوقی دے مشاب بران مذاب سے تو تین بیام مشاب روق

روی مصنعت بین ماهدیت کو بین با سازی می داد. دو می سر سالان مباری که از این که خام دول کافر و آخ ای که برام می مات ده است نظری و بیشترد و ایل که انگیری کاروی نیسی گرفان می کر کافر زیران میک کار دوانی بیخون کی مسنتا بست ا دور دنده می میسید به نیروی کام مخرف صدایق از یکی میرد دو این بیزی کورک کاری کام برکش ای دفت ایک فرشته مذاب کاری میسی کس که را ساخت نا دیگرد از متا ، یکی نیس میرسک میتا

کرده کا ہے۔ مشہداء ملت کی باد مول نوی فطر والٹ ک انگ کا بیری نے ایک مرتبر تر حاج سے بعد ہر شے محتار کر ہی ہمر کے دیکھا میسالیاتی قرم ادارا پنے ملک کی بادری ایک اخرار کا الکار بہب ہا۔ اس کے بعد ایلیے دون ہی رکا گاہ کھرٹ کراکس ڈاک ویا اور ۱۴۰ اُنُ کے بعد تو وہجی آگ ہی کو دکداس کے میٹرکتے ہوئے شنطوں ہی رو پیکش ہوگئ ۔۔۔۔۔۔!!!





اِنَ الْحُكُمُ الْآلِكُلَّهِ

معاداً: پچارنے دال پچار والم سيس کراب خوائے قدوس کا کرنگی و تاثرانی سے بازا جائز اوربادشاہ والمق وسام کولیٹ سے دو ها چار اعجاد و بھی کے دو چھٹے کے بعدش میں آمانان کی کوئی آئی تھی تھے سے کہی کھی کہ اس سے بنا دست کرد بھر دیکل تھا میں تاثیر سے بائی کھی کھر کھوٹ اس کے دوقا دار جوائز میکر کی شب میں کہا کہ اوار کہا ان حراحات وگ ونیا پی سینژون و توان کے کوم ہیں۔ ان باپ کے مسکوم ہیں۔ دوست واسم اب کے کوم ہیں۔ اگر ہودہ ونیا ہی بنزگی زیر ویڈی کے ماکوں ادربادشاہوں کے کوم ہیں۔ اگر ہودہ ونیا ہی بنزگی زیر ویڈی کے اپنے تنے۔ گر دنیا ہے ان کے باؤل ہی بہت میں بنٹریاں ڈال وی بیس موسی موسم ہیں وہ ہے۔ ہجرمت ایک ہی کام مسکوم ہے۔ کہنے تھ والی ہیت ماکائی زائیس ہیں موسان ایک ہی کام مسکوم ہے۔ کھینے اوالی ہیت ماکائی زائیس ہیں۔ وہ مال باہری کا محمد ما ہے۔ وہ انداز بیان

سے ممتت رکھتا ہے کیو نکر اُسے رفیقوں اور ساخیوں کے ساختہ سیتے بڑاؤ کی تعین کی گئی ہے۔ وہ اپنے سے ہر بزرگ اور ہر بڑھے کا اوب بلموظ

رکھتا ہے کیونکہ اس کے ادب آموز حقیقی نے ایسے ایسا ہی تایا ہے۔ وہ او تنابوں اور ماکوں کا حکم می ما شاہیے کیونکہ ماکوں کے ایسے مکموں کے لمنے سے اُ سے بنیں روکا کما سے جواس کے عاکم حقیقی کے خلاف مزیوں وہ ونیا کے ایسے باوشاہوں کی اطاعت می کرنا ہے جواس کی اُسمانی یا دفیات کی اطاعت کرتے ہی کیونکہ اسے تعلیم دی گئی ہے کہ وہ ہمیشر ہی ایسا کرے میں برسب کی جودہ کرتا ہے۔ تو اس لیے مہیں کرتا کہ ان سب کے اند کوئی حکم ما نا اوران کے سیکنے کی مگرسمینا ہے ملکرصرف اس سنے کراطاحت امک بی کے لئے ہے اور مکم عرف ایک بی کا ہے ۔ بعب اس ایک ہی مكم دينے والے نے ان سب باتوں كا مكم دسے دبا ، تو عرورسے كر خدا كر الله ال سب بندوں كو على ما نا حات اور الله كى اطاعت كى خاطر وہ اس کے بندوں کا کمی مطبع ہو مائے۔

د ال کے بودران کا پہنے ہوئے ہوئے۔ پس فی المشتقد دیا فی ہم ہوئے کے شئے بھٹا دما کہ اور ہمیت می چیئے نہ ال فی تی برائی می کس کے منظم وٹ ایکس ہے، اکس کے مواکو کی ٹیمی ، وہ مرص اس کے انگر جنگئے ہے اور موشائی کو انتا ہے اس کی اطاعت کا کا ایکسری کو ہے۔ اس کی بیٹنا ئی کے جیئے کی جو کھٹ ایکسری ہے اور ان کس کے اول موٹوائی کے ساتھ کی ایکسری تجدارے وہ داری میں کسی وہ دری بھی کی اطاع میں کرتا تھی ہے تو مرض اس ایکس کے ہے ۔ اس کے اس کی بہت میں اطاع تی کی ایکسری اطاع میں کیا ا 11

مفسود ما ذور ومرح میرمیسینیست بهرباکنیم سیده بدان استثان دمد معرّت اوسف دعیاسادم) نے قیرفانے یں اپنے ماخیوں سے چاختا ؟

شدیک ڈالاؤالائنا کا کھ '' بنی بری انگاؤست ہر، اس نے بیس تم روا ہے کہ اس کے سراادگ کی کہذیتیں اور یک کی ایا سور بنائی سے بھی تو ان کے بیسی کی کی بیروی کا محم درا گھیا۔ قابلت السابق اللہ بھی تھی تو کی کی کھی کر درا گھیا۔ قابلت السابق اللہ بھی سے کہ فرانا۔ معرف جمع رہے کہ فرانا۔

مریش میرای یے کہ فروایا۔ لاطاعة الحساوی فی معمیقة جمہات که الحضی خداکی الختابی الاخلی وی کا فروای کورس کی بذرے کی فروشوں دی کدد

اسلام نے یہ کہر کرفی الحقیقت ان تمام ماسوی انٹدا طاعموں اور

فرما نبرداریوں کی بذرشوں سے مومنوں کو اُ زاد وٹو کا ال کر دیا ہم کی بطریاد ال سے تمام انشانوں کے یاؤں بوعبل ہورہے تھے اور ایک ہی جملہ میں امهاني اطاعت اوربيروي كي حقيقت اي وسعت اورا ماطر كرسانخ سحها دی کہ اس کے لبدا ور کچھ باقی مذر کا بہی ہے جو اسل می زند کی کا دستوراسل ہے اور کی ہے جومومن کے تمام احمال واعتقا دات کی ایک کمل تصویر ہے۔اس تعلیم اللی نے تبلا دیا ہے کہ سنتی اطاعنیں بمبنی فرما نبر داریا رحمتی وفا دار مان اورم قدر مح تسليم واعتراف سير مرف افني وقت تك کے معے سے برب تک کر بذے کی بات ماننے سے خرص ماکی بات ن ا و وروز والول ك و فا دار بنن ساندا كى حكومت ك أعلى بغا وت رزبوتی بود نیکن اگر کمبی ایسی صورت بیش اً سا ہے کہ اللّٰدا ور انسُ کے بندوں کے احکام میں مقابلہ أپڑے ، تو بجر تمام اطاعنوں كا خانمہ، تمام عهدول اورسنسه طول کی شکست ، تما مرشنوں اور ٹاتوں کا افقطاح اور تمام ووسننیول اور معبنول کا اختام ہے۔ اس وقت برقو حاکم حاکم ہے، ر باوشاه باوشاه - راب باب ب ، رابهان محال - سب كالگ تر وہ سب کے مائذ انکار سب کے مامنے مرکثی اسب کے مائذ بغا وت ۔ پہلے مِن قدر فرمانبر داری تمنی اتنی ہی اب نا فرمانی مطلوب ہے بيلرص قدرح کا و کتا اتنابی اب مزور- کيو کررنت کٹ گئے اور عبد تورد ولا له المنه ورامل ايك بي عقا اوريرسب ريشة الحالك رضتے کی خاطر سے محکم ایک ہی کا بھا اور پرسب اطاعیں ای ایک

174

ا ما مست کے مضیقیں بیب ان کے ماننے بیں اس سے انکارا در ان کی وفاواری میں اس سے بغا مت ہوئے گی تو ہس کے مکم سے درشنہ بڑا متن ان کی کا موالے کا شام بی دیا اور ہس کے ٹامیز نے اوا پاشنا ، اٹھی کے ٹامیز نے آگ می کر وامک

لاطاعة لمخلوق في معصية الخالق

سرورکا تات اور سیدا ارتیان دید اند شید دهم ، سید بر میرکساناگر کاکون آنا بور کما ہے: میکن قوداک سے بی جب حقیہ بی انعاد سے جیست ان توفرا کواکر و العامات قدف مدمون میری اطا حت تم بالری آت میک کے منطق طاحب سے جیست نکس کرس آنم کی کاکا محر مدل جیس آن میکن و این کرک اور احداث میں وصورت کے ساتھ مشروط ہے آئر بھر والی مرکز اور افزاد کون می موحمت وکون سے دیاتھ اور کون میں آئر آئی بی برسی بی ، وی کی اطاحت طود عدال کے اجد بی بجارے

ار کی اداود دو کا کلم بن پریمنی رو ایک سے مضلی دو رہے کوچر تھ مال اوالی سے بیوٹ سے کی دومنے سے منظ کا رہنے اورا والیعے بینو اورال سے منون کی اجہ وسطی ادراک سے منطق کا بیار مالک مندود والا اورال میں اور کا ایک رہنے گا اور کی سے میں اور ایک میں اور اورال سے میں اور اورال میں اور اورال میں بیر میں بینو کا اورال مالٹر دو اس کی بادت باست تبدل کرے گا کا بادہ اورال میں اورال میں اورال میں اورال میں اور اس سے مند کا ایران مالٹ میں میں سے کہ و

نعك فيرص كوجرثه في الدولاية وَيَعْطَعُونِنَ مَا اَحْسَ اللَّهُ كاحكم دياس. وه أست تورثية سِهِ أَنْ يُوْصَلَ (٢٤: ٢) اور تبداكرت ين -کیا اس کی باوشا سبت قبول کرے محاجی کی سالت کی تصویر یہ ہے؟ وَيُعِنْسِهُ وَنَّ فِي الْأَرْضِ وه دنيامي نتنه منيا د پيپيلات مين. أوليك مكرالخبيرون اورانجام كارومي ناكام و نا مراو اور كيا الل كى ياوشا بهت سيد كرون مورث في كابر يكارتا بيدكر: كَالْيُمَا الْإِنْدَانُ مَا غَرِّلْتَ السَانِ اللَّهِ اللَّالْمِلْمِلْمِلْمِلْمِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الل يدَيُّكُ النَّكُونِيد (٧: ٨٧) كُمنْدُ فَتِحِدا عِنْ مِران كُرف واسه آقامه سركش بناديا بهد؟ مرأه يه كيے موسكتا ہے۔ كَيْفُ كَتُكُعْثُ رُونْتَ بِاللَّهِ تُم اللَّهِ مَا اللَّهِ عَلَيْمَ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْمَ اللَّهِ وَكُنُ مُشَوِّدًا مُن وَانَّا فَأَخْرَا كُمُ عِلَى الله ركو كُريس ف تهبين اس وقت زنده كياسب المُ يُعِينُكُ الْمُنْ كرتم مرده مختر وه تم يرييم موت شُمُّ النَّهِ شُوحَتُنَ ٥ طاری کرے گا. اس کے بعد دوبارہ زندگی مخشے گا. بھرتم سب اسی کے ماس بُلائے ماؤگے۔ دنیا وراٹن کی بادلناہیاں فانی ہیں -اگن کے جبروت وسلال کو ایک

1179

ین شنا ہے۔ میرائے شنم وقوار کے بھیے ہرئے فرمشنہ یا کے مذاب انھاہ نیوائی نیوائی میں کہ کرائز ہد والمبدق ہا ان کے تفحہ ممار پر میائی گے۔ ان کی تورای کہ دیوائی گا ۔ ان کی فوجس ہا ک ہمرن گا ۔ ان کی قریق ان کرنا نہ مزدر کی ۔ ان کے مخوالے ان کامرزائی گے۔ ان کی مائی شیخ شیخت والورکردی بایش گی ۔ ان کا تمان مزدر ان کے مرسے اُز میائے "ان کا تمنت بنال دخصت واڈکس ننز انجیجی ۔

پراڻ دن جب کروب الا فراق اپنے منزلود ن مزار قد دمیوں کے مائو نروار پرگاما در ملکوت المنظوات والارض کا تقدیب بجارے گا۔ این اللف النور علیاد قلیو ہے افتریک فقتی کرد. تنگر کرد. تنگر کرد. تواس وقت کی عالم پرگاه ای امان اول کا میتون نے وظاء اور ان د مهارکی چیز کرفی کے قوصل کو ایا کہ اعتبارا ایک جیسے اور ان کے مکمول کا معاصر مشتر شرکت کے مکمول کی اخاصت پرترج و بیشتینی ۽ انگی دو و و کہاں میاری کے میتون نے امان کو سے مشکل کے نے کے لئے خواسے میک کی اور اپنے اس ایک بیان کا کا جیشا اپنے سے دو انگام بران مماسے میک یکاری کے حرور اب موام کے کو وہ وہ اور کوری کے رسی تو میا وہ کے میک معرف میا وہ سے گ

ے ں -کے اضان ! اس ون کے لئے تجدیر انسوں ہے۔ کرٹیل کی گھ مَیْنِ

بِلْمُكُنِّ بِينَ -

رَبِیْنَ اِنْ هُمُوْنِیْنَ کِلَاکْسُدُ مُنْسُدُنْ تَنْجَیْنِیْنِ الْمُسُدُّ مِنْ مُوْرِهُ اِنْ اِنْ مُوْلِدُونِ اِنْ مُلْوَرِي اِنْ الْمُسَدِّدِ اِنْ الْمُسَدِّدِ اِنْ الْمُسْدِّدِ الله مِنْ مُوْمِ مُنَاكَ فِي الْمُسْتَدِينَ الْمُونِينَ الْمُسْتِدِينَ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مُنْ يَكُونِ مُنْ اِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مُنْ اللّهِ مُنْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ

بس ده معمّر اینی ، وه داخی رتبانی ، وه مبشّر ومندر دیمتر اظعالمین ، وه مجرب دیب انعالمین ، وه ملغان کونین آگے بڑھے گا اورصور صواف ندی پرم مرض کرسے گا۔

رَقَالَ النَّسُولُ ، النَّرَتِ إِنَّ للصرورة كاراضوس مع . كر قَرْق النَّسُولُ ، النَّرَافِ النَّالِ في النَّرِي على النَّرِينِ فَرَانِ كي النَّرِينِ ۱۴۱ ارتئومن پرال دلیا ادراس سے بہادشتہ کاشائید اس کا پر تیجب بروہ کا جسٹسسٹ میں۔ آلگٹ توسائے دکھائے اس کر حکمتی بد کرنا شہاجم الی تیوسائٹ برسن۔ تیوسائٹ برسن۔

بس مفرسے پہلے زاوراہ کی کار کہ او اور طوفان سے پہلے کشی بنا لوکیؤیم مفرز دیک ہے اور طوفان کے آثار ظام پر پر گئے ہیں۔ بن کے پاکس زادراه مزیر کا ده مجو کے مریل کے اور بن کے یاس کشتی مزیر کی، ده سلاب میں عزق ہو مباین گے بجب تم و کیستے ہو کہ مطلع غباراً لوو ہوا اور ون کی روشني بدليون مين مچسب گني تولنم سمجه موكه برق و بادان كا وقت أگيا يمير لمين كما بوگيا ہے كه ونياكى امن وسلامتى كامطلع عباراً لود بورا ہے۔ دين ا اپنی کی دوشنی علیت کفروطغیان میں جیب رہی ہے۔ گرتم یعین نہیں کرتے كرموسم بدلنے والا ب ـ اور تيارين بوتے كرانسانى بادشا برتوں سے کٹ کرنٹ دا کی باوشا بہت کے مطبع ہو ماؤ کما تم نہیں میا ہتے کہ مثب ا کے تخت مبلال کی مناوی مجر بلند ہو اورامُن کی زین حرف اسی کے لئے ہو الم أنه ويكون ما أنه ويكون

الذہبی بدو۔ اُن ایم بہت سر پیکے اور مندت و مرتناری کی انتہا پر بگی۔ ہم نے اپنے منا تی سے بہیشہ مزود کیا میں مخوقوں کے سامنے نمبی بمی فروتن سے خر خروائے۔ تہادا وصف نہ تبالا یا گیا تھا۔

موموں کے سائلۃ نہابیت عاجزو أَذِلَّةٍ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ زم گر کافروں کے مقابد میں أَعِلُونِ عَلَى الْكَلِفِي الْنَ نهایت مغرور درسخست -الاستاسلاف كرام كى يرتعربين كى كمي عنى كم

أشِيدًا أمَّ عَلى الصُّفَّادِ كافرول ك المدنوايت مختاي

تَخْمَلَة بَيْنَهُ مَد بِرَابِي بِينَايِت رَمْ ط ادرمروان ا پرسم نے اپنی خوبیاں گوا دیں اور دنیا کی مغضوب قوموں کی نتام براٹیاں سیکم اس بم اپنوں کے آگے مرکش ہوگئے اور عیروں کے آگے ذات

سے میکنے ملکے۔ ہم نے اپنے پروددگا رکے آگے وست سوال نہیں بڑھایا مین بندوں کے ورز نوان کے گرے ہوئے اگرے میننے مگے۔ ہم فے شہنشاہ ادمن وسما کی خشدا و ندی سے نا فرمانی کی مگرزیں کے چند جزیر ول کے ماکول

كو ابنا خدا وندسم دليا يهم يورس ون بين ابك بارتجى حداكا نام بعيب اور نوف كسائد بنيل لينة ، پرسيكر ون مرتبه اپنے فيرمسلم ماكول كے تعود سے لرزتے اور کا غیتے رہتے ہیں ۔

العامركش المنان كس چيزن في تخيم يَّا اَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ ليضهربان اوريحبت كرنے والے برِّيكِ الْكِن بِيِّمةُ اللَّهِ فِي خُلُقُكُ نَسْتُوالِكُ نُدُكُ لِكُ بروردگار كى جناب ميں گستاخ كر واب و وه كدائل في تحي رِنَىٰ أَيِّى مُسُودِةٍ بِمَّا شَاءَ تُكِيَبِكُ ا

پیداکیا تیری ساخت دیست کی كُلاَ بِلُ مُلكِ بِدُبُونَ بِالسِّرِينِ الْ

وَإِنَّ عَلَيْكُمُ لِحُعْظِنُونَ لِا تيرى خلقت كواعتدال نجشا. اور جس مورت میں جا باتیری شکل کی كَيْرَالْمَا كَالِيْهِ نْنَ الْأَيْعَالُكُوْنَ سَا تَعْنَعَلُونَ واتَّ الْاَبْلِالِلَغِي لَحِيْمٌ تركيب كى يجريكس كى دفا دارى جيس في تحييات سياعي قَاِنَّ الْفُقِّالِ لِلَهِٰ حَجِيبِ عِنَّا بناديا ہے ۽ نہيں الل ہے ہے۔ كم تَيْمِنْ لَوبِنَهَا يُوْمِ الدِينِ، وَعَا تهبیں اس کی حکومت کا بقین ہی هُمْ عَنْهَا بِغَمَا شِبْنَ اللهِ وَمَا الْدُلاكَ نہیں بھالا کھتم پر اس کی طرف مَالْيُوْمِ الدِّينِ وَكُمُّ مِا أَوْرَالِكَ سے الیے بزرگ جمران کا متعین میں مَا يُوْمُ لِلسِّرِينَ أُويُومُ لِانْتَهْلِكُ بوتهار عطامال كالبرآن احتساب نَعْسَىٰ لِنَفْسِ شَيْئًا وَالْاَحْمُ يَدْهَبُ إِلَيْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الل فعل میں ان کی نظر مع تعنی بنیں اور وکھوکہ ہے ناکامی اور کامیا بی کی کیک تعتيم كردي بصرخوا كما طاعت كوار بندي عربت ومرادا ورفية كامراني معیش ونشاطیس ریس محد اور بدکارونا فرمان خداکی باوشامی کے دن المرادى والماكت ك عذاب مي عبلامول محتسب سيمين أنكل سكين گه مد خدا کی بادشای کادن کیا ہے۔ ؟ وه دن جس میں کوئی کسی کے لئے مجديد كريك كا. اورصوف فعاي كي اس وان عكومت بوكي. اس سے بیلے کر خدا کی با و شاہی کا ون نزویک ا شے کیا بہتر نہیں کاس ك الشيم اليف تين تبادكريس و تاكر بب اس كامقدى ون أت ، أو بم يركد كرن خال ويشربا بن كرتم فيغرون كى عومت ك أكف نداكى 144 مرمت كو بعد ديا حذا ما الآرى خالى بادخا بهت بي مي آم با الل مجلاد ينظ گذير برد و بشياطي في المنطق بسينة - اساس وقت الاسب سه كها د بين المنظر في بالمنظمة الله المنطق المناس وقت الاسب سه كها د بين المنظر المنظمة المنظمة المنظمة المنطق المنطقة المنط

ا تَشَدُدُ شَدْ بِالْهِ بِسَالِهِ مُؤْثِهُ اللّهِ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ

گداست بی توں می کورتی ہدا کا قریر داشتند کا کے تعالم سائولیا اس کا متنظم کے کموست اور اشافی و شاہتوں میں ایک صفت بھک پا ای مندال کا تحت دیں کے مصب سے بھرسے تنظیح و کہنا و بھاگیا ہے۔ اس کے طور کے دوائش اس کے لایت و اداؤں می تھرکر دی تھی ہے اور دوائل کی فرق برطون میں کئی ہے۔ بیرشیطانی اور خاتین بھائی ہی کو مندال کا موت کو غیست و تا اور کوری اس کی وائی جا سے ورفی لا تو ان موتر و ان کا بھی

ما وار جنت ہے اور باین ما سب مبا نی تکلینوں اور عقوبتوں کی ایک کمائی

دینہ دالی تیم میرکن ہیں ہے۔ برفرزیدارم نعالی یا وظاہرت سے انکار کرتا ہے۔ یو دہاں کو دخصت اس پر این جادہ کی سنت اور انداز محرال دینے بین مرکزی برخوان کا خوری ان احتیات خاکی اسنت اور چھاری ہم ہے۔ بیشیعین بینٹ آ مشکاراً ای کیٹ کو فیض چیا ہمبتری اس کا میرکنی انجیار خواباً اور چونمائی یا دیشا ہستاکا افزار کرتے ہیں ان کوبائی الجیمائی تاری

جبانی مراؤن کی بهتر میں وسکیل دیستے ہیں ادر کیتے ہی کر حدة قدہ والعصولا المصنا کے دوست کو آن الحقیقت میاتی کے ماختون اور داست بازی کے پرسٹاروں کے لئے وہ بہتم تیس ہے۔ بلاتون اور داختوں کی ایک مینٹ النہم سے کی بحک اسان ایا ان واقعات کی صلا ہے کہ ا

المانين كا أخت شامين . - المعرفي مونون كوافات به المعرفية المنافقة على من المعرفية المنافقة على المعرفية المنافقة المنا

جیب کر برسب کچہ بور ٹا ہے۔ اور ذین کے ایک خاص محرف ہے پی میں بنیں بلکداس کے میر کوشے میں اُن کی بی مقابلہ ساری ہے تو تباویر شادانی 10

دى منيفي ان وحاحلة كفروشيطنت اوراس حكومت وامرا إلى مي سيعكس كا ما نقدوى كے ____ ؟ كما ان كو اس أگ كے شعلوں كا ڈرہے بود تال كى حكومت النف سائقه سائلة سائلة في أتى بسيسيكن كما أن كومعليم. تنیں کرانُ کا مورث اعلے کون نظا ؟ دین حنیف کے اوّ بین واعی نے بال كى ايك اليي بي سوكش مكومت كرمقا بليدين خشدا كى مكومت كوتربيم دى اورائع أكرين والني كيد شعل بولاك كي يرائي كي نظر بن بلاكن ك وه شعله كلزار بيشت كم شكفته بحوّل مخت ____ تُلْنَا بِنَا زُكُونِ سَوْدًا وَسَلَمًا عَلَى إِبْرَاهِ يُدَ کیا اُن کے دل میں ونیوی لذّتوں اور عزّتوں کی اس جو ٹی سبتت کی طبع بسیدا ہوگئی سے میں کے فریب باطل سے برمبووسٹ بطانی اشانی

یان پیدان با در کاری به دی اندون کا ان بین بست کی طویسیا برگئی ہے کہ کے فریب باطل سے پیمنروشیدیا فرانسا در در کا نشرین ڈالو بائی ہے۔ " اگل ایائے ہے کا کا کی روایش کرمنرکا با رسنا و محکومت اپنی کا محکم برکد این عظیم اشان گا طویل الدون بڑی دکون ہے اور اکس ملک سے کی دیدا ہے۔ " دیت اسطا"

> إِنَّ فِسْ عُوْنَ عَسَلًا فَعِن اِينَ مِعرِض بِهِت بِي فِي الْأَرْضِ وَجَعَلُ بِمُعرِيدُ كُولَكُ مُعَالِدًا اِس

أَمْلَهَا شِيَعًا يُسْتَعَنِعِعُ فَي الْمُلْكِ عَالِمُنْ عَن عَلَى الْمُلْكِ

تفريق كرك الك الك كروه طَالُفَةُ مُنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ قراروے رکھے تھے ان میں أتناء هنموأيشتجي سے ایک گروہ نے بنی مائیل بِسَاءَهُ مُدارِثُهُ كَانَ كداس قدركمز وراوربيدس من المُفسدينَ ه وَ سمھ رکھا تھا۔ کہ اُن کے نُريثِ لُا أَنْ لِنُهُنَّ عَلَى فرزندول كوقتل كرتا اوران الُّـذِينُ اسْتَعنْحِفُوْافِي کے اعراص وناموں کورماد الأرثن ونجح مكتهشه كرة. اس من شك نبين أَبُثُةُ وَلَجْعَلَهُ مُ کہ وہ زمن کے مفسدول الْوَارِيثِينَ ٥ وَيُعَكِّرُ مَ میں سے ٹرا ہی مضد پھالیکن سَهُ مَدِ فِي الْأَرْضِ وَنُرِي باس مه بالافيصله به تقاكه منتر عَوْنَ وهِ مَا مَانَ وَ جُنْدُهُ مُنَامِنَهُمُ مُنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّالِمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِل كَالْنُوْرُخُ لَا لُوْنَ (٢٠٤) سنزاده كرورسمي كي عتى اسی براحمان کریں ۔اسی قوم کے وگوں کو ویال کی سردادی وبیاست بخشیں - ابنی کووال کی سلطنت کا وارث بنائیں - اور انہیں کی حكومت كوتمام فكسيس قائم كرادين اس سے سال مقصديد مقا ك فرعون و إمان اور اس ك نشكر كوس صنعيف قوم كى طرمت سے بغاوت و مزوج کا کھٹکا لگا رہا تھا۔ اس کے استوں ان كفالم واستبداد كانتيج ان كة الكاتك

مسلما نو ! کیامتاع اُ خرت پیج کر و نیا کے چیذخن ف ریزول پر نفاعت کی ٹوائش سے ایکما اللہ کی حکومت سے باعی رہ کر دنیا کی حکومتوں سے سلح کرنے کا ادا وہ سیر؟ کیا نفذ حیات ایدی پیج کرمعیشت بیندوزہ کا مان كررہے ہو؟ كيا تنہيں بقين منہيں كه:-مّاه المحلوة والدُّنيا يد دناكي زندگي (موتعلّق اللي اللَّكَهُ وَوَتَعِبُ وَإِنَّى حَالَى عِينَ اس كربوا ا درکیا ہے۔ کہ فانی خوامنٹوں المسكَّ الرَّالْلِيْحِرَةِ لَعِيَ کے بلانے کا ایک کمیں ہے؟ الْحَيْرُانِ۔ املی زندگی توآخرت می کی زندگی ہے۔ جس کے مضر اس زندگی كوتياد كرنا جاسيئه اگر تم عرف ونیا کے طالب ہو،جب علی اسینے خدا کو رہ جیوڑ و کیونکہ دہ دنیا وائوت دونوں بخشنہ کے مئے تیارہے۔ تم کیوں عرف ایک ہی پرتناعت کرتے ہو؟ اور سيشنص دنياكي بهتري كاطالب مَنْ كَانَ يُرَيْدُ تُواكِبُ اللَّهُ مُنَّا فَعَنْهُ اللَّهُ تُوابَ السُّكُنْيَا بِهِ بِي سَهِ كِهِ وَوَكُومُونَ وَمُلَّا وَالْإِسْرَةِ ط (١٣٢٠) بي ك يشكون الله برمّاسة حالانکه خداته دین اور آخرت دونون کی بیتری دست سکتا ہے۔ وہ خدا كى ياس آئے اور آخرت كى سائق دنيا كوسى كے۔

مسلمانو! بكارف والايكار رائ ب كداب مي ندائ قدوس كي

189 مرکشی ونا فریا فی سے باز آ ساؤ اور بادشاہ ارین وسا رکو اپنے سے موشا ہوا نہ مچھوڑ و یس کے دو مشنہ کے مبدر زین وائم سمان کی کو ٹی سمتی مجم تھے سے

من نہیں مکتنی ! اس سے بغا دست بزکرد - بلکر دنیا کی تمام علاقتوں سے ﴿ فَیْ بِهِرُ مِرف اسی سکے وفاد الربو مباؤ -بِعِرِ کو ٹی ہے بچواس اور کی اور وصرے ؟ فعل میں متعق ؟۔

پروی سے برای الاور چوان انداز میں انداز ا اُورانی پروال کو بیان شہر مقدالی داست باز دون کو ڈسمیڈ رسے بی ہو عمولی کی دونا ایست اوجور کر خالاتی کو مستدی است کا باتی ہے۔ کون جسے ہواں کا کہ مسئل کا طالب ہو اور چاک باز دونوں کی طسری

استهاد يحقيقي بإدشاه مم زبَّنَا إنَّنَا سَمِعْنَا نے ایک پکارنے واسے کی مُنَادِمًا تَيُنَاءى لِلْإِنْجَانِ آواز شنی بوتیری باد شابست أن امنتُوا مِن يَكُمُ مَا مَنَّا كي آوازوس ريا تقاء اس رَيُّنَا فَاخْفِيْ لِنَا ذُلُوْمِنَا ہارے ایک ہی بادشاہ! ہم وَكُمِّينَ عَنَّاسَيًّا لِيَا وَتُوَفَّنَا فيترى بادشاست قبول كى-متع الْأِبْوارِهِ رَبُّنَا وَابْتَا يس بهارك أناه معات كر! مَا وِعَدْ تَنَا عَلَى رُسُلِكَ بهار<u>سے</u>عیرب پربروہ ڈال! ولأتك زنابعم العتياسة این نیک بندوں کی معتبت إنَّلَ لَا تُخْلِعَ الْمُنْحَادَه یں ہمار خاتفر کرتے نے اپنے منادی کرنے والوں کی زباؤں سے جو وہ دے کئے نئے وہ پورے کر اور اپنی آخری باوٹرا ہمت میں ویل و خوار در کر کر تو اپنے وہ دوں ہے کہی ہمیں اُنس کُلاآ۔

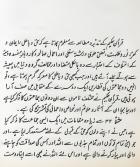


أُوْلِيّاءً اللّهُ أَوْلِيّاءَ الشُّنْيَطَالِيّ

اگروگ انشرکی دوشتی کی راه چیوژگراهگ پرمیایش قراملام کا کچدهی نقصان نهرگا-ندا ایک دومری جاحت سیجیمومون اور اینئه ودمتوس کی پیداکردسے گابی کی والایت ایمی اور

اور اپنے دوستوں کی پیداکردے گائیں کی ولابیت اپنی اور ممبتت رہا نی بہان تک بڑھی ہوگی کہ وہ الند کے جاہئے لاہے ہوں گے اور النڈ ان سے بیار کرے گا۔

المعتهد وليعتون



نا با ہے۔

ای جاحت کو"ا و ایا داخد سک نصب سے پکار اگیا ہے بینی وه خرا کے دوست بی اورائ کے جاہنے والوں کے گروہ می داخل ہیں۔

پیمانپر موردهٔ لقبرین ونسسه یا باد:-اَهْلُكُ وَ لِيَّ اللّهِ بِهِي السِّنْتِيلَ اللهِ مرتب مرتب اللهِ الله

اهله دُرِي السائيس استشرا يَضِي مَهِ مُدَّمِينَ الظَّلَمَةِ فَي السَّمِينَ الظَّلَمَةِ فَي السَّمِينَ الطَّلَمَةِ فَي السَّمِينَ الطَّل إِنَّ الشَّنِيرِ (١٠٤٧) من السَّمِينَ الطَّلَمَةِ فِي السَّمِينَ الطَّلَمَةِ فِي السَّمِينَ الطَّلَمَةِ فِي السَّمِينَ الطَّلِمَةِ فِي السَّمِينَ الطَّلِمَةِ فِي السَّمِينَ الطَّلِمِينَ السَّمِينَ السَّمِينَ الطَّلِمَةِ فِي السَّمِينَ السَّمِينَ الطَّلِمِينَ السَّمِينَ الطَّلِمِينَ السَّمِينَ السَمِينَ السَّمِينَ السَّمِينَ السَّمِينَ السَّمِينَ السَّمِينَ السَّمِينَ السَّمِينَ السَّمِينَ السَائِقِينَ السَّمِينَ السَمِينَ السَمِينَ السَّمِينَ السَّمِينَ السَّمِينَ السَمِينَ السَّمِينَ السَمِينَ السَمِينَ السَمِ

كَوَالْمُعُورُيُّ وَالْمَدُورِيُّ وَالْمُدِينِينَ ﴾ [ورالشدونون كاولين دوست يو. موره جافير بي متنى كها : . وللله دين المشقور بي المشتق الشافون لا ولي سب. موره جاف شام عالمين كما: ...

موده احراف چی صالین کها... دَشَدَیَّتِ دَنِی العَشْلِیِ فِینَی ﷺ النَّصِالِج السَائِی که دوست ہید. او لیا مالمنٹر کی مجھان مردہ مجدیری ارکردہ کی ایک اضافہ بھی تی میں پر کرمس

او لیارا لقد کی بھیان سررہ تعدیم ارکر وہ کی ایک ترمائن تا ان میں بمارٹ کرمسوم ہر مباعث گا کر کون اولیا دائشیں سے ہے اور کون اولیا دائشیطان میں سے سے!

100

الکنوشران ککنتم صادیقین الشب ول اورووست بو تواس کی آزدائش به بسر کرهاگی ماه مین مهت کی آردوکرد - اگر تم سیچ بوگ توحوری ایسا می کردگ

ہیں ہے۔ جب کا بینی بادا کا اللہ کے دوستوں کی سب سے بر کی ایکان سے کے تعہد بالا بالا اللہ کے اور زندگی اور اس کی لائٹوں سے ومت بردار پر جائے کی دوست دی جاتی ہے تو وہ لیک کچھ برستہ ای طورح دوشتہ ہیں گئی یا مجمولاں کو نشاکی اور بیاسوں کو پائی کی کچائین تاتی وی بر پر توسید اللہ میں دو الذکی والیت سے تعروم دو الکاور کو ہے بین اور برائی کے جمعے شئے برسلے کی جربے بر توفواکم تین کے ایشان کے ایشان کے ایشان کے ایشان کے ایشان کے الکی گئی اس کے اللہ کا کھیا گئی ان کے بھی گئی اس کے اللہ کا کھیا کہ برہے بر توفواکم تین کے ایشان کے اس کے اللہ کا گئی ان کے جو اللہ کے اللہ کا کھیا کہ تو ان اور کے اللہ کا کھیا کہ اس کے ایشان کے جو اللہ کی اللہ کیا گئی ان کے اس کے اللہ کی ان کے جو اللہ کی اس کے اللہ کی اور اللہ کی اللہ کی اس کے اللہ کی اس کے اس کے اللہ کی اس کے اس کے اللہ کی اس کے اللہ کی اس کے اس کی اس کے اس کی اس کے اس کی اس کی دور اللہ کی اس کے اس کی اس کی دور اللہ کی اس کے اس کی دور اللہ کی اس کی دور اللہ کی دور ال

وَيُ يَعَنَدَ شَيْدِهِ مَا بَهَا إِنْهَا الدَّنَ مَنْ اللَّهِ فِي هِنْ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ کے نشا ایسیکا مرابی پاؤڈی پی جان دینے ، اپنا قوں بہا نمہائیے مجم کوئری طور کی میک میشنون پی ڈلنے اور ذخر کی کے میش وفٹا ط سے توم ہوئے کی مونون سے۔ اس کے بعد بھر قودی فیسلوکی کہ یہ مجمد اردارا افذ کا سے۔ او بل والمنسطان کی کی ایسی کے لیک مجرت کے تام سے ڈرنے اور کہنچنے ہیں اور ذخر کی کے میشن یا گل کائرین المنتریت المدین اللہ بین الاستحار دکھا کے میشن یا گل

تونی سنه کارت داملیتهایی بسرارت سی کتم این الد. می می کنده الفیلید بسیالی به الکتر و دید این الود. داشها و افغانشگارید است که ایک دون مود. ای کنده الشکارید این المی بسیالی ب

صوده یونن این آن کی ایک بهست برخی عاصرت به تبال آن کر اُن*یک* شیخوف اودهم دانی ونیا بین بهزنا سیدا وردا آخرت بین -آنگارتی اولینیکی اظاریکی شفیفت یادیکوده بیاده اندرد وکری طرح

آلايات الابتياء الله الاختاف الديكوا ولياه الشديد توكي الربع عَلَيْهِم وَالْهِسُ مُرِيَّة مِنْ اللهِ اللهِ الإن المنتوازي اللهِ اللهِ الإن المنتوازي المختلفة في الله المنتواني المنتواني المنتطوعي وحول كل المنتواني المنتطوعية وحول كل المنتواني المنتطوعية وحول كل المنتواني المنتطوعية والمنتواني المنتطوعية والمنتواني والمنتواني المنتطوعية والمنتواني المنتوانية والمنتوانية والمن المدُّ شَيَا وَفِي الْاِخِدَةِ ط لا ايان السُّداور البضاعال مِن اس کا خوف پیلاکیا بیں اُن کے تَبُديْلُ بِكِلْمَتِ اللَّهُ فَالِكُ هُ وَالْمُعُوزُ الْعَظِيدُمُ أَهُ (١٠-١٧) كُ وُزِيا كَي رُدُم فَي فِرْضَرِي بِ اودآخرت بين يمي . بد النُّد كا قانون به اورالنُّد كمه كان بين فدا می تبد فی نیس برقی انسان کے نشے اس سے بڑی کامیابی ہے۔ كالالتشكاكم

مورة انعام مي ان ارباب من كا وكركيابي ك دلول كوخدا في الل ك لشر كلول وما سب مفن يُروا اللهُ اك يُفل بدك تَشْرُحُ مسَالَ وكالْوَالله ا در جوان لوگوں کے مقاطعے میں جن جے ول مشار کفر وضلا است سے اس فار تنگ ہو گئے ہیں کہ اب ان کا انشداج روحانی ہو ہی نہیں مکنا۔ وَمَعَنْ يُجِرِذَانُ يُفِلُّهُ لِيُعَبِلُ صَدْرة ضيّعًا حَرَجًا ماس ك بعدا وّل الذكر عامت کے ملے بتارت دی۔

نَهُمُ وَالدَّالسُّ لَامِيعِنْ لا ان كرود كارك إن أن ك ير امن وسلامتي كا مكسر دنته مْدَهُ وَوَلِيْتُهُ رَبِهُ ا ہے۔ اور ان کے نیک عملول كَالْحُوْا نَيْعْمَ لُوْنَ (٧- ١٢٤) كه صليم من ومي ان كا ولي سيد. قَالَ إِنَّ فِي مِنَ الْسُدُ لِمِنْ

مورہ ک^ی سمبرہ میں ان مومنین کا ملین کا حال بیا ن کیا سے جنول نے پہلے

مقام عبوديت واعتزا ف روبتيت ماصل كيا مهرمقام استقامت وتبات

مس دابیان تک مرتفی بر تندرون آنیان تنا الحداد تبدّیا داده همهٔ فقیقتگاها آلی که میشد فرده این معفول کا تقلیم برانده یک بند احداد و تنا الحداد اعتقادی کا تیزوز با این تیزان آقای تلکند از شده کسین ایسد صابه ای استنامیت میش مرتبی برندان موجود به بیرها میشد به در میکندست ، و برخونی در بیرای منتام که این کر و بیشتری بمی نصف بعث کا در مدم کما کما سیدائی کی این بیاز مدر بیشهای در کینتری کمار

مُحْنَ أَوْلِيا وَيُكُمْ فِي الْحَيْوة بِمِ تَمِار عدد كاري ونيا من السُّنْ أَوْفِي الْكِفِيرَةِ وَلَكُمْ بِي ادر آخرت يس بجي ادراتين ونَهَامُا لَشْتَهُ فِي اَنْفُسُكُمْ . اس حات بشق من مرطرح كا اختیار اور محم خش دیا گیاہے۔ وَلَكُمْ مِنْهُا سَاتَ لَا عُوْنَ اللهُ تُؤُلُّونُ عَنُورُ تَحِيثُمُ جس چیز کو تہارا حی <u>طاعے تہاہے</u> يق ديمًا سے اور جونعمت الله رَمُنَ أَحْسُنُ قَوْلًامِمُ نَيْ سے ماکو کے تہیں عطا ہوگی۔ یہ دَعَا إلى اللهِ وَعَمَلَ صَالِعًا وَقِتَالَ إِنَّهِي مِنَ السُّلِيمِينَ ٥ مقامرتهم غفرالرحمركي طرف سيمطا براب اورظامرب كرامشخص معد بزيدكرا ويكس كيات بوسكتى ہے جواللہ كى طرف وگوں كوروت وسے اور اعمال صالح افتار كرے نيز كے كيين شلم بون. أوْلِبَاءُ السَّنْيُطَانِ

لیکن اس جاعت کے مقابلے میں ایک دومری جاعت ہے ہولینے

نوام واعمال میں بانکل اس کی صدا ور منالف واقع بہوئی ہے۔ قرآن کربم أسيرُ اوليا والشيطان "سعتبركرنا معد قرأك كي اصطلاح من وه تمام قرين بوتعلق الى اوررست وصراقت كرمن لعت بن شيطاني قوت بن اوران میں ہروت ا ورعمل شیطان مین کا ایک خطر خبیث سے میں جو لوگ می و عدالت کی راہ روش سے بسٹ کرا کال یا طلہ کی تاریجی بیر گم ہو گئے ہیں احداللہ كايرشية الن كے باختوں ميں نبس ہے ، وہ نوا د کسي سال ا درکسي شكل ميں ہوں ، نسیکی در تقیقت شیطان کے ولی اائن کے پرستار ، اٹن کی نسل کے حاکزہ ادرائس کی بادشاست کے علام ہیں بہی وہ سنبطان کی دلایت وريسش ہے، جی کے متعلق بنی آدم سے دلوسیت الالبید نے عہد دلیا

الشفاضة فالشكيكية يشتق المساقة في المساقة في المساقة في المستقدات المستقدات

پنا نوپرورهٔ اعواف میں صاف صاف اس کی تفریح کی : -مَرِیْقَاء که دو فریزیشاً حَتَّ مندنے مناف دو فرتوں

فَيْدِيَّقَا هَدَي وَفَرَيْشًا حَقَّ خَلِف وَوَفَرَق مِ مَعادت عَلَيْهُ مُنْ الصَّلْلَةُ وَالْهُسُّةُ وَشَاوت كَنْقَتِم كُولِهِ مَنْ فَ - 4

و المستخدة التنظيم الانتقاء وي المستاه مستال وليت وي المستخدة الدينة المستخدة وي المستخدمة وي الدينة وي المستخدمة وي الدينة المستخدمة التنظيمة المستخدمة ال

ن الأوكركم المي -إِنَّا جَهُمُنَا الشَّيْلِيلِينَ وَلِيَّيَا وَ إِنَّا جَهُمُنَا الشَّيْلِيلِينَ وَلِيَّيَا وَ اللَّذِينَ كَانِيِّةِ مِنْ الشَّادِمِيمِ بِاللَّهِ

بوایان سے موّدم بیں. معرکہ قبال وحیال بس ان کہت سے ماے صاف ماے ہادا استدادل دائع ہرگریا لین ہو

پی آن آن ایت کے حاف میں صاحت ہاں استثمال دائی ہو ایا چی ہو فرقے ہیں ہی ہے ایک کو نوائے او لیا دائد کئے نام سے بکا یا اور دوم ہے کی نسبت تقریمی کی کو آئی نے شیطیان کو اپنا ولی بنا ایں ہے۔

سران ۱۵ اس کے میٹیاں وہ ہا وہ فی با ہا ہے۔ مورہ کہت بن ٹیٹیا ان اگر کر کرکے فرط یا ۔ اُندیکٹیڈیڈرڈ کٹ ڈیکٹیٹنٹ ایڈ کھر میڈرکٹیٹیاں کو اور اُندیکٹیڈیڈرڈ ڈیکٹرٹیٹنٹ انگلیسٹر اور کارٹر کیا دار اباستہ ہو شدنگٹر بیٹش بانگلیسٹرنٹ کا سال کردہ تھا وائرس سے المال کے منے پر کیا ہی بڑا بدارہے کہ وہ خدا کی مگر نسل شیطانی کے

ما تنت؟ گئتے ہیں ۔ پس ایک طرف تو اولیا را نشدین اور دوسری طرف اولیا رانشیطا ن -

یں ایک حرصہ اوا میا را میری اور دوری طوب اولیا دامیری اور دوری طوب اولیا دامیریا اولیا دامشیطان کے بی منتقت مارچ ومرات بی ، آنوی مرتبر در تاکم خرات اور ای کا سب سے بڑا ایش واضی گروہ ایکا فرین کا برتا ہے۔ یو دونوں جماعتیں ہمیشر ایک دوسے رکے متعالم بلے برصف آیا دری بی اور با ہم

موكة مِنْكُ وَقَالَ كُرُم رَبِّنَاسِيَّ -السَّهُ فِينَ المُشُوَّ لِيُقَاسِنُونَ فِي سَبِيلِن اللَّهِ & وَالسِبِّلِينَ

كَخُرُ وْالْيُعَاسِلُونَ فِي سَبِنْل

بن جواوگ موس اور الشرک ولی بین وه توانشد کی داه مین رشته بین مگرس نوگون نشاکش

اخلّاً عَوْمَتِ (۲۰-۲۷) اخلّاً رکیا وه" الماعوّت کی راه پس ارتیف که سطهٔ نظلتهی -

ىن رىقىت طاغوت

منا مؤت شده روی قرت با ایمی در شدیان او در اش کسک می منتقد منتا به بین مردی و در پیترسک شرت برس با بر کشفه داسد ا اشان ما می سطح مرده قبل کی تیس کریری او در با با انتقالی از کر کسک ا و دیار اشتیان می کی توقیل کے میں کشر کا در المدین کشتر شده استنگا خشر سرا استنگا مشتر ست کی توقیل کے میں سے انتخار کیا والی کا دوست اور ولی فرا نبی سے ب کا خوش ہے .

عزمن کم بیلی جاعت الله کی داه میں اپنے تیش قر بان کرنے کے لئے نکتی ہے اور دوسری جاحت شطان کی راویں جگ و قبال کرنے کے بس اوليا دانشيطان كوقتل كرو-فَقَاتِلُوْ آوُلِيّاء الشُّيطينَ إِنَّ كَيْدِ الشَّيْظِينَ كَانَ تاكد دُنیاعلم ونسا وسنے نجامت صَنَعِيْقًاه (٢٠-١٧) يائد الله ك الثير ما ئے شیطان کے مروفریب ٹواہ کتنے ہی مہیب وڈواؤ فاقرامیں تابىلىقىن كروكدا وليادالله كم مقابليين بالكل كمزور وصفعيف بين-اگران تمام أيتون كوجيح كميا ما تحتين من ان متعنا د ا ورمنالف دو جاعتوں کے نوامن واعلل کا اوران کی پہچان کی نشا نیوں کا ذکر کیا گیا ہے تومضون اس ندویرصرمائی که اصل مطلب کی گزارش کی نبیره معومکتی اشاعق ك بعداؤبت أت ين نهايت اختصار سه كام لون كا . ا ورحرف الثارات موجزه براكتفا كرون كا-مَاوَجُدُ نَاعَلَيْهِ الْمَاءَنَا اذا كاجله اى جله جاعت كا ابك خاصرير بي كرمب كمي اوليا والله

ائے برائرں سے اور معیتوں سے دو کتے ہیں تو وہ کہتی ہے کہ،۔ كُدُرة نَاعَلَيْهَا الْأَعَنَاوُ وِللَّهُ مِم ف إن إلى والالامي في أَمْنَ زَايِهَا وَسُدُ إِنَّ اللَّهُ لا يريانا وداسي كالمين محم دياليا

ادواد انتشاق کی آنیست بری ما صدت بری سے کوگا میابی و ادواد انتشاق کی کیا میدن بری سے کرگا میابی و انتخابی میں بری می سے کرگا میابی و انتخابی میں بری کے انتخابی ادوان تیت کا گلما نیسی کی سے کرگا میابی که تو تیت کار انتخابی کار انتشاق کی بری کار انتخابی کی میری کی میری کی بری کار انتخابی کی بری کی دوست کا انتخابی کی دوست کا انتخابی کی دوست کا انتخابی کی دوست کا دون جست کار دون کار دون جست کار دون کار دون کار دون جست کار دون جست کار دون جست کار دون جست کار دون کار دون کار جست کار دون کار دو

ر کھوکرمشیطان جرکچہ وعدے کراہے اُن میں وصو کے اور فریب کے سواکھ میں ہے -**تنتی لیسے شامطا نی**

شیطان اپنے ولیول اور پہاریوں کے فراید النّد کے ولیوں اور پرستاروں کو پہینٹر ڈواتا اور دمجا تار ہتا ہے۔ گرمومنوں کے لئے کوئی نوف ئیں۔ اِنْسَادُوالکُشُاد الشَّنْسُطُان سِنْسِرِی کا اِنْسُنَادِیکُشُولکُشُولکُشُولکُشُولکُشُولکُشُولکُشُولکُشُولکُشُولکُشُولکُشُولکُشُولکُمُولکُمُنُسُکُ ومِثْمُل تَصْلُولُکُشُرِنُشُولکُمُنِیکُولُکُنُولِ کَالِمِنْسُولِکُمُولِکُمُنِیکُولُکُمُنِیکُولُکُمُنِیکُولُکُمُنِیکُول

ان كَدُّ تُعَمَّ التَّحْدِينِينَ وُلُودُ كُمُلَاتَّاتِ كَرُئِي مِسْلَالًا (۱۰۵-۱۰) تقراراً الرَّتِي سِيمِسُمُان بِدَلِي بَادِي بِمُكِرِسْت كانون كرد.

سے سلان ہوترین ہماری موست کا خوٹ کرد. ایکٹر میجاؤ تھائی میٹری الڈوریالی الظائل ہے ایک بہت بڑا فرق حالیت یہ تھی ہے کہ او بایدانڈ الیے عہدیں ہوتھ

ایک آبجت برا افرق ماست به نمی ہے کہ او گیا انشاب عمین پہتے پی مہم کرتی اور میلی فعودہ کھر بالل اور دخا و حام پرتا ہے اور گھرا ہی کی تاریخ اس کرم میں موسائق اور اس کھر کرتے کھر پورٹی فی معراق اور توثیر نمی برتا ، اس میں موسائق اور اس کھر کے گھروش فی مورور ڈی پالے بی براور اپنی فیان سکو کا تھر کھر کی مرحل سے کھیٹ بی ۔ ان بر کھر چرا ہے وہ کی کھر کرائی میں تھی ہے ۔ اور داخ و کھر موسی ہے ۔ اس کی کی موال شہری کی صدا احتی ہے ۔ اور داخ و کھر کو سویت ہے ، اس کا مال کی مستر تا استر کمرائی و باطل بی کے داسط سے سے میر گھڑا

. مین میب که وه ۱ س طرح حیاروں طرف پیپلی جو ای اند صیاری میں گھوے ہوتے این قو بیکا بیک خواک کا کمنز میکٹا ہے اور انہیں گمرا ہی سے نکال کریق وبدایت کرائوالیم سے اتا ہے۔ ان کی جایت کی مثال بالکل ایسی بوتی ہے، سیے کوئی معذوراً دمی اندحیری دات میں موکروں سے قریب اور غاروں کے کنا رہے کھڑا ہوا ورا ندموں کی طرح و بیکھنے اور عیلنے سے معذور بوگا ہو۔انتے میں ایک وافف راہ ا ور با نحبر لم نخر کا اہر ہوکر ا^{رض} کا ا بھتر تھام ہے اور مو کروں سے بھاتے ہوئے اور کو ہوں اور فارول سے نگرانی کرتے ہوئے ایک سیدھے اور معفوظ سٹ مبراہ سے منزل مفعود تک بہنما وے ____ یا یول معجدنا سیا سے کرمب کر مگراہی اور باطل پر منی کی رات آئکسوں کو اندسما اور بصارت کو بے فائدہ کرویتی ہے تواں و قت خ اتعالے اپنے دومتوں کے لئے بدایت کا سورج جمکا دیتا ہے اوراُن کے دلوں کا اس کی روٹی کے اندوا نعکاس کے مے انشداح كردتا ہے۔

کیٹی بڑوگ ڈولٹر ایس کی جگر ڈواسے صفیعا نرگو این مول وا کا تا بڑائے ہی اور شیاہ ہی کے حاضوں اور پیا دکھرے والوں کے جرکے ہی ٹائی ہر میائے ہی ہموان کی حاشت ان توگوں کے برخمی ہو ٹی ہے ہے ، پہل بھا وستا تاریخ سے بھی کی موان کی سے درجہ عاصف ورخق بھا کی موان کی جائے گئی جا حسن کی امکان اور اجتمالی مالت بٹاریک ہوتی ہے ۔ محل الشاہی ساحت وجا بیش کی فرانسینششن نمان لگا ہے دوری بچا عصن کے سے ایشا ہی جائے ہیں۔ ہے - بہا بن مورہ بنز کی آیت کریر اور گورم کی ہے - اس کے منظوں پر مؤدکرو-

۔ اَللَّهُ وَلِيِّ السَّدِيثِيُّ المَسْتُورُ اللَّهِ اللَّهِ مِن كا دوست اور ولى يُضِّي جُهُ مُومِّ تِنَ الظَّلُكُ بِ ہے وہ انہیں کا دیسے نکال

ال النواة والله في المستخدمة المستخ

یضہ چنو خیصہ میری الندویہ کے دوست طاعوت میں جو الی الفالیات طراعہ ، سام سام النامی دوشتی سے تکال کرمشیطان کی اندرسیاری بین ڈالتے ہیں۔

ادلیا دانشگی نسبت که کم کریشی حیف وقت انگلیکت یک انتخابراوی ادلیا دانشیکان کے سلے کہا کیٹر پنو تیکو تیک استخوا پی که نظیکست -وَ بِحَسْسَ مُوْزِنَ اَنْتَهِی مُوْتِکُهُ فِی وَنِ

ایک طامست ان کا برنگی ہے کہ وہ ہمیشرا پنے ذعم باطلی بی لینے تیل تن دہا یت پر سمجھ بی - اس کا انہیں برا دو سے ہے ادر برای کی گھیڈر مالانکر دہ ہا ہیں سے اس ندر دور ہرتے ہیں سی تدربادہ وانسال

کے روشی سے تاریخی: -اَنَّهُ مِنْ الْتَعَدِّدُ وَالشَّلْطِيقِينَ اللهِ مِنْ اللهُ الْتَعْدُورُ وَالشَّلِطِ الْقَ

أَدْلِيكَ الْمَاسِ دُوْنِ اللَّهِ قَوْل كرابِادوست بناليا بهم وَيُضْلَبُونَ الْفُوْتُ مُشْتَدُونَ أَنَّهُ إِلَيْمِ الرَّبِمِ الرَّبِمِ اللَّيْسِ كُوْلَا

یں کہ وہی لاہ ہدایت پر ہیں۔ وحی مشبطا فی

وی میں بینا ہے اور ایا مربر دی کرتے دیتے ہیں تاکوٹ ا کے شاملین میں الہا اس کے مطاق محمد وحد ان کرکٹس ا در انہیں درکسوں سے شابیعا کی انہا اس کے مطاق مجمد وحد ان کوکٹس ا در انہیں انڈ کی ادشا ہست سے نکال کرکٹ بینا کی مکوٹس میں واعل ہونے کی

ترضيه واله المنظمة ال

حود سیالتروح میبالشیطان تران گرم ان دوباتات که ایک دوری اصطان سے بی موم کتا ہے۔ بردی ایم وج میلان کوائ سے نوخ کیا ہے کہ انشا دوائی کی مشد بیست کے متنا ہے ہی بچر دونسان کی ایا بان با نائی رو شخصیت ڈی انگیرکڈ ڈی انگیلزی کا ڈیسپ کے اس کے بعد نوایل کر گوگ انشان دوئی کی داوج پڑک راکھ پر بربایش توامل سے کی کاور کا کھری بھتنا ہے زیرگا جائیا کہے دوری بنا سست پیٹر مونون اورائیے وومٹول کی پیدا کروےگا برای کی ولایت اپنی اور مینت رتبانی بهاں نیک بڑمی ہوگا۔ وہ افد کھریا پند والے ہوں گے اور افدائی سے بیاد کرسے کا دیکیٹیٹ ڈکیٹیڈنٹ - جھرکیا کی : -

رِّشُن رَبِيُكُونَ لَلْهُ وَمَسُولُهُ مِهِ الرَّامِ المِعادِ الْهِ المِعادِ الْهِ المِعادِ اللهِ المعادِل على المعادِل على المنافذة للمعادِل الله المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة والمنافذة المنافذة المنافذة

اں آیت کریے سے مسلوم پواکر ہو لگ الٹرکے ول اورائی کے دوست ہیں ، اُن کا ایک نام نسان احشاد کھیم میں سوب احدٌ کی ہے مزب کہتے ہیں گروہ اور ہاصت کو برس اختہ سے تفعود وہ لگ ہوشے، بڑانشرکی جامعت ہیں ۔

بر مسان میں مسابق میں مردایا کہ ہو لوگ اللہ کی مبت کی داہ میں دنیا کے تنام رشتوں کی کچر پردا ند کر بی متی کر ماں باپ ا ورمزیز و اقر یا کی مبت اور وان گیری کو می بچ سجیس ا در خدا کی پکار مبب اگن کے کا ٹول میں پڑمائے توسب کو جیوڈ جیاڈ کر اٹسی کی طرف و وڑ جائیں ، تو ایسے لوگ موب اللہ:

·----

اً وَقَافِتَ حِذْفِ اللَّهُ الأَلَّ يَمِى وَكَ جِنِ اللَّهُ مِن مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ الصَّحِوْفِ اللَّهِ هِلَّ اللَّهِ هِلَّ اللَّهِ هِلَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْكَفْلِيمُ وَذَن (وه - ۷۷) افراد فلاح المنظق الله والله مِن اللهِ

مجم طرح اولبادالله کا ایک نام یا ایک در در سن ب الله"سیت. اسی طرح ا دلیادالشیطان کامجی و دمرا نام "حزب لشیطان "سیت -

استخداد خرائید سرم استخداد خرائیس سرم الفیتهای فائسته شد خزن الله آفاد الدیشت خواب خزن الله آفاد الدیشت کردارش استخدالی سرمیت الله الدیشت کردارش الدیشتان استخدالی سرمیت الدیشتان استخدالی سرمیت الله الدیشتان

کے ہے اُنٹر کا اِنقسان ادیشران ہی ہے۔ اصحاب لٹار واصحاب الجنٹر

اوریمی وہ دو جامش بی سوکو صرفانشان سے من اصاب افغار اور اصاب الجنشر کے لفت ہے جی یا دکیا گیا ہے۔ اوران کے اعمال د خواص کی مہا بہا تو بیشن کا گئی ہے۔ جینا نم سروہ نفر والی آیت کو ایک باؤڈ چیمواوراس کے بیشنہ شخصہ کے اطافز پر فورکو۔ - 54

النَّهُ فِينَ كَلَوْلَ وَلِينَهُ هُدُّ الدِّينَ وَلَوْلَ سَدَّ لِوَلَا الْفِيرَ وَالْمِلِينَ الْمُولِ وَلَا لَ المَّا لَمُوْتِكُ لَا يَجْدِينَ مِنْ الْمِلِينَ الْمُولِينَ لِلَّهِ الْمُلِينِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنَالِي اللْمُنْ اللَّهُ اللْمُنَالِي اللْمُنْ اللَّهُ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ

ان ایُست کرے معموم پیراکر کی وگول کے ادایا درواد میاوند برو دوا فوت سے مراومی خیفان ادوائی کے خافا دوفائی کے خافا دوفائی کے انداز ایسے وک احساب آفایاں کی پیشکران کی ذرقی پہیشراک میں بیننز رہنے کا دروائی میں کی دروائی اور مستدا وروائی کا کہنے انجی انسین نے بچھر گھنٹنگل چیلے ہے اکستانیک شاق شکا فوائد تشکیل کھا اکا فیشٹروز کیا کھنٹی انتیج

ام) چیست کریزیمی طامع طویر او دیادان گرجنست کی بیشا دید وی گئی چید برلی آن اختیدندند بری اصحاب اینر تجادی کی میکندان ویژی و وی برمی دو وی اطالبری وصوی برمال اود حد و دو ویژگرامیاییلا بیری که -پیری که -پیری که -

اعمال وخصائص

سورهٔ یونن میں اصحاب الجنّه واصحاب النّار کی تعرفیف پوری وهنا^م

کے ساتھ بتلادی ہے۔ اور یہ می واضح کر دیا ہے کر دو نوں مجاعتوں کے اعمال کیسے بی اورک تا ایکی بنا پرایک کو جنت والوں کی اور ا یک کو ناروالوں کی زندگی ملتی ہے۔ الله بأن أحسنوا الحسن اورس درگاں نے دنامس ایقے اور مجلائی کے کام کئے الہیں واليُادةُ وَلَابُ رُصُوبُ نیک کا موں کے بدلے میں وَحُوْدُ مُ مَعَ تَرُ وَلَادَكَة ونسى مى يعيلا فى اور فلاح مطب أذلبك أملث الجنكة كى بلك ان كياتي معلي صُمُ وَمُعَا خُلِدُ وُنَّ ٥ زياده مطه كي . ان كركمين يعي ناكامي كاغم ، شكسمت كي رسوا في اورنامرادي وتدنيل كي ذِلت بيش دا مركى يهي لوك اصحاب العينة بين جوسميشه زندگی میں دہی گے۔اس کے بعد دوسر سے گروہ کی حالت بتلائی۔ اورس لوگول نے دنیا کے اس وَالْكِنِينَ كُسَبُوالسَّبِّالتِ یں بُرائی حاصل کی۔ اور بدی کا حَنَّاءَ سَيِّئَةً مِّشْلُهَا وَيُكُرُّ مَعُهُمْ فِلْمَةً وَلَهُ وَمَا لَهُمْ مِنْنَ لاستداختياركيا وتدبية ظاهرب كەفطىرىت اللىي براقى كابدلە دىسى الله من عاصيم كأشك بى رائى سے دسے گی۔ ذکت ٱغْشْبَتْ وَجُوْهُ هُ مُ اورنامرادی سے ان کے جرسے قطعاتن أثين مظلمت البيه كاسه إرجائي كه. كرما أُوُلِسُكَ اَصْلَابُ النَّارِهُمْ رات كى حاد زظلمت كالك مكمظ فنهاخه لمدكون

بھاڑ کرآن کے بھروں پرڈال دیا گیا ہے۔ اللہ کے اس عذاب سے ا انہیں کوئی بنہیں بچا سکتا. یہی واگ اصحاب النادیس سجن کے نشے ہمیشہ دوزنی زندگی بوگی-

ان دواً ميز ں کی اگرا ہے بذاق کے مطابق تغییر کروں تو ایک مستقل كمّاب موجائے۔ اسلامي تعليم كى حقيقت اور قرأن تكيم كے احول ورك تقائق ومعارف کا ایک محرونار سے جوان دوجار البوں کے اندر بند کرد باگیاہے

غتامه مسك وفي فرانك فليتناض المقنا فسون -۔ اُواب و عذاب کی حقیقت ، نٹا گئج ا فعال ومکا فات عمل کے فطری اُ

طبیعی اصول کی تشریح، مذہب وا خلاق کی اساسات اصلیا ورامتیازات ممليرة فالؤن أنعالط وتشغل بشري كرمبا دى حفائق الصحاب حبتت وارباب نار کی تدر تی تختیم ، فطرت کا قانون عمل بالمش ، اورانسان کے لئے راہ سعا دت ومداميت كى كلّ ا ورامولى تعليم ،عز حنبكه شريعت واخلاق ا ورسكست وتعليم کی کوئی اصولی بحث ایسی منہیں ہے۔ ہوان دواً بنوں پرمتفرع پزہوتی ہو اور ان کی طرف ایک واضح ا ورجیّن استفاره ان جی مذکر دیاگیا ہو۔ تا و تعتیکہ تغبيالقرآن كى تخريره توضح كاستقل انتظام نامو يسنى طورير يرجيزيل بيان بي

مندرج بالاأيات كے درج كرنے سے مفقود يہ نفاكہ اصحاب الجنّہ اوراصحاب النَّار كي كمن كمل تقيم كرك ان ك كامون اوركامون ك تنائح 147

گومان ساف آبده ویا ہے۔ ہیں یہ دوائیس بیری بریشند اساستدالی کی اس داساں بی سان سے دائش ہوگیا کر دولوں گردہ باشتاجی ادریاضہ ما تج دیر شدیں - ایک کے سے کا میابی ان فق دسران اور فرز دخست میں ہے۔ اور ذرات میں سیستر شرطانے وور میں کے مصفح فرندگی میں انداز کالیں اور پریشنڈ آئی میں مرکع کوئی اور شکل بیری کی طرح بھٹے کا مقال میں اس میں سیستر شدیل میں مرکع کوئی اور شکل بیری کی طرح بھٹے کا

دو او کان بناحتوں کی سب سے بڑئی بجائی ہر ہے کرا معناب البنتیٰ پہیشہ کامیاب و فتھنٹ ہوں گے اوراسماب افار کے تعقیق میں میشہ ما تبت کا راورا نجام امروکا شمال و فقعال اکتے گا

كَيْسَدُينِ عَصَّلَتُ السَّنَا إِلَيْ الْعَلَيْنِ الْعَلَيْنِ الْعَلَيْنِ الْعَلَيْنِ الْعَلَيْنِ الْعَلَيْنِ وَأَصْلَعْتُ الْمُشَلِّدُ الْمُشَلِّدُ الْمُشَلِّدُ الْمُشَلِّدُ الْمُثَلِّلُهِ الْمُشَلِّدُ الْمُثَلِّدُ الْم الْمُجَلِّدُ الْمُثَلِّذِينَ اللَّهِ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّ المُعَلَّمُ اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعِلَّى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلَّى الْمُعْلِمُ الْمُعِلَّى الْمُعِلَّالِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلَّى الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلَمِي الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلَّى الْمُعِلَّى الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلَّمِ الْمُعْلِمُ الْمِنْ الْمُعِلَّى الْمُعِلَّى الْمُعِلَّ

ر توقعنسیا کا تین تقریباً بده مثالث پراصیا اندا را دواصیاب این سکه اعمال و طائم و اثا روشای چشمیل بران کشکه کشفیدی بچران معامل کشبری وحذمت حداری چها دوای بنا پرامم اساست اسک آمهاب البیم اعزاد معامل اصعیر کهی کهب گلیسته و قریبی بعث کو عمل و دواگا -عمل و دواگا -

المام أيون ك جح كرنے سے ثابت ہوتا ہے كہ وہ تغوى مومنرو عالى جواعثقا وي اورعمل صالح كه ما نذمتصف بي - ا در حنبو ل في الله کے دشتے اور اللہ کے تعلق کے اُگے تمام باطل اور تعبیث تو تو س کے اُستوں كو تورا والا سب - اوراس كى تخشى بوئى قو تول كو اسى ك زنلا ت بو ت صالح ادر صبح كامون من نورج كرتے بن مسواليسے تنام لوگ اصحاب البتت مين دائن بى - مست فيها خلى فك - بمينته برطرح كى كا ميا بيان اورنويان ابنی کے لئے براسین بولوگ اعتقا وسی اور عمل صالح سے محمدوم میں اورالندك ناج وتمت فذوى سے ماغى بو كئے بن ، نوا وكمي ميس اور كيسے بى روب من بول ميكن وہ سب كے سب اصحاب النّار ميں واخل یں - ان کے تمام کاموں کے سئے آگ کی تین اورسونتنی کے سوا اور کھ نہیں ہے سنگل کی سوملی مردی اور ورخوں کے نشک یتے میں طرح بحرفظت بوت شعلول مي جلت بي ، مشيك مشيك اسي طرح وه لمج علي

اصحاك لميمنه واصحاب للمنثمة

بحرايك اورتقسيم محيى سيحبوان دوجاعتون كامتعلق قرأن عكيمي نظراً تى سے يعين خاص مألات وخصائص كى بنا پرائيس اصحاب المبينه اور اصحاب المشمرك ناموں سے بھى بوروم كيا كيا ہے يعنى وبنى بانب كى جماعت اوربایش سان کا گروه ۔

اصحاب لمينة اوراسحاب الميمنة

فأخف المنتمنة س

النشائية والصفيد كدن المحالية لبناريه ي النشائية سالمضيد النشائية المستحدث المستحد المستحد

كدودگاه والبي يك وي مترب نيدستين. يهان ني جامعترى كا ذكر كمياب بهت دو جامعتي اصماب المبينر اور اصاب المنترجي اورتيري السابقون السابقون "مبتانچ اك ست يبيل كم. وما سيكر كدكشاشة أفرقا مثبا فنكشة بند.

" ما بایون اسا بین سے دوی وکسموادی بی نسست مردہ اندایی فرایا ہے ۔ داف اگر فیزی تشخصت کہ کشد خوا ادخشن کا دافراندے شکھا محبکہ کہ ڈاف دیکھی اس جا صندکا حال جمایکا لا تین مکسول کا حقصور مرت کیا و دو کا کیس ایو اس ای حاص کے احسال واصاف کی کششدین بیمان تونیم سیس کی گئی رسیسی صورہ صدار چی حاص حاص ضافت کی تبادیا

۔ وکٹاآڈرلیف کا اندائشٹ نکٹ کرٹٹریڈ اڈرلیف کے الانفاکہ ہے ہر اس کے فائڈریڈو کی کششنیڈ فائٹر نیٹیلڈولیٹو کی کا مشکورے مسیسے نیٹیلڈاکسٹوریڈ ڈٹٹٹر

كاتَ مِنَ السَّنِ مِنْ الْمَنسُولُ اللهِ كُوفِلام كَدَيْهِند السَّيْمُ الْمُ دنا، نتبوكون كوكها فأكملا فا اور وَيُتُواصِوْمِ الصَّبْرِوَيُّواصُوْا بِالْنُرْعَةِةِ أَ أُوْلَقِكَ أَمْعِلْ يَتِيم كَى (اللي الخصوص حبب كد الْكُمْنَةِ وْ (١٢:٩٠) اينْ قريبي لاكُول مِن عصرِير) اور حماج وسكين كى مدوكرنا يس جوانسان كد اپنى برا فى كا مدعى سبع است. عاسية تقاكرة زائشي كلمائي كي منزل سي كزرتا وراس ك علاوهاس جاعت کے لوگوں میں ہوتا ہو اللّٰہ برایان لائے ہیں اور ایک دومے كوصبروبرداشت كرف كى اورائم مرحمت كى وصيّت كرق بين. يبي لوك اصحاب الميمنه من بين-اس کے بعد دوسرے گردہ کے کا موں اور تنا کے کی تعریف بال کی و-وَالَّدِينَ كُفُرُوا بِالبِنسَا المُرْسِ وَكُون فِي الدِي نَشَانِون هُمْ أَصْعُبُ الْمُشْتُحُ مِنْ الْمُشْتُحُ مِنْ الْمُسْتِكُون بِالرب عَلَيْهِمْ ذَارُّهُ وَصَدَى فَأَهُ (﴿) احْكام كوء اور بَادِي بِيعِي بِوقَي عِليتُ كُوقِل سن اورش سي عِثلاما ، تووه لوك بسحاب المشمّة مين.

پدیستگر قراب سے ادیش سے جھائیا ، قرن دگٹ امہا بیاشینر میں۔ ان ایجا سے بھیے اشان کی نمانست کے صنعت اور امراض ووی کی اجلیا دگرائی کا فراک کو ان ان ان ان کول کو ان مست کی ہے ادائیا ہے کہ منا نے انسان کہ آگئے برایت وضافات و دو ان باجی کول وی جی ہے۔ کسے دیگھ ، موسیقہ ، انجاز کر کے کے شعش و انجیز جی وسے وی ہے۔ بی بادجود اس کے بھی ضفا وت ہے کہ جانے کی وائے کی اور چور کر کھا ہے۔ کا دامستا نشادگا ہا ہے۔ اددا فندگی آیات دبھاڑے۔ پانکی انکسی پذکری جائیں۔ اس کے میدنر ایڈ سیکرس کھڑا انسان کو دیکھر چرفے ہیئے وجسے ادوکھوٹی این کی تھا ہے ہتاز انگرس ان کمک ڈاکھے ڈرکرے چر انسان کی جائیت کی ہیل میں لیے ہیں اس ای طاقع معتبر کا آیا ہے۔ اس کے معنی خوارگار کا کارکام پانک کی تاہد ہی کری اما جائیس کے ہیل کھڑا۔ پی دخوار ادوکڑا واضح بانک میں ایس کے انہیں معتبر کے دفظ سے تھیے۔

ای أیت سےمعلوم ہوا کہ اصحاب المبینہ کے کا موں کے وو دیجے یں پہلا ورجر ہواکس سفریں لطوراً زمائش کی ایک گھا ٹی رعفیہ ، کے ہے كربندگان الى كو غلامى ومسكوى سے نكالنے كے لئے سى كرنا - اورائ كى گرونوں کوانسانوں کے تسلط وحکومت کے بو جیسے اُزا و کرا نا پنیزاینے مال کومسکینوں، حمّا ہوں ا دربیتیوں کے لئے ٹوزج کرنا ا در مجوکوں کوا فلاکس وفقر کے زمانے میں کھا نا کھلانا ہے بجب اس منزل سے گزرمائی ، تو اس كع بعددومري مزل أتى ب- بس تكاصُّوا بالصَّبْرِ وَلَدَا صَوْ بالمُوعَدَّة ستعبركا بإتاب اوريى مقام ب عبى مورة عصرين ولوا صوابالمق وتواصوا بالمعبركواب ينمام وه فضائل واعمال بن ك المصمرف توى و تحل مصائب ونظارة ألام ونبأت واستقام كى حرودت ب يغيوم حبرً ب<u>ن داخل بيري" مرحمه" سيمتض</u>و و نمام اعمال مسدر و فا صلوبي والعصب

امماب الشیر ان دو فرامطان سی سیخودم پرتے ہیں بیکی افکی کے معاصر سی سیخودم پرتے ہیں بیکی افکی کے معاصر سیاست پر احماب البید کوام ما بالیمین کی کہا ہے اورامع ساب اسٹ پر کوام ماب النظم ال کے نام سے چی موموم کیا ہے۔ دو فواک امتیم ایک پرتے جہائی کچوردہ افتر تین اصلاب المید اورامعاب المشرک اوکی لگ

رَاَ مُعْلَى النَّبِينِي لله تَ اسماب الين كه ك اخ و اخ و المنتب القيدين 5 في المنتب المنتب

فَسَّاهِ شَنْكُوبٍ الْأَفَالِمَةِ ﴿ كَاسِسُلِ ثُنْكُ كُا كَالْبِيْرَةِ الْآَمَةُ لَمُلْحَمَّةً فَلَا مُنْفُرَعَةً الْ

ا ور پچرکہا . اَصْطب النَّبُهُمُّا

استخدار القبال لا سب المناسسة الله و المناسبة المناس و المن المناسسة المنا

منتے محر فاداش عل میں اُن کا بد حال موگیا۔ يبلي أيت مي لامقطوحة ولامسنوعة اوردومري بن انهد عانوا

رُنْ تَبِل وَاللَّهِ مِتَوْمِينِ قَا بِل كُوْرسِير. دَعوة إلى الله ودعوة إلى الشيطان

ایک اہم مومنوع بحث ان ووان جاعنوں کے نصائص واحمال، آثال ونمّا رج اور والدُ وعوا قب كا سيد - كيونكرير وونون جاعتين بابم أيك ومرس کی صدیں -اس منے ان کے تمام کا م می ایک دوسرے سے بالکل متعنا وو

قرآن عكيم في المرت سے ان كے متعنا دونتبائن خصالص واجمال کا ما بھا ذکر کیا ہے کہ اگر اُن سب کو یک ماکیا مائے تو ا آلاً سوائنتیں خراہ ہرماین اورامشان کے اعمال بدایت وصلالت عبیب عبیب اسرار و معارف منكشف بول يكريونكر الم مضمون من تمام تذكره ضمنًا ونبعاً سبد الم كرامسالة ---- اس لفترون برسرى نظرے كام ك

ادَّال جلرا يك مسب سع برا نما يال اوربنيا وي اختلاف بوانَّ ولول بماعتوں کے کاموں میں ہوتا ہے اور می کو قرآن کرمے نے اُن کا انتسازی نشان قرار دیا سید یه سید که دونون جاعتین دنیا کو این اسیند دوستون اور مبولوں کی طرف بلاتی اور وعوت دیتی ہیں "اونسیاء الله" الله کے دوست اودسامتی بین -اس ملئه وه این شام قو تو ن کوالله کی نیار

بلند کرنے اورای کی طرف ا مشا نوں کو بلانے میں صرف کر ویتے ہیں ۔ يرا ولياد الشيطان قولت مشيطاني كے پيارى اور والدو مشيفة بوتے یں۔ اس لیتے ان کا جہا دخ^ش دا کی تلکہ شیطان کی راہ میں ہوتا ہیں۔ اور اسی کی طرف خدا کے بزوں کو دعوت ویتے اور یکا رنے ہیں۔اور اولا الثداورا صحاب البتنت كامقصد وعوت نحشالي بادنثا بهت اوراثم كأ کلم طبا ہونا سے بیں وہ خدا کے حکموں کو بیان کرتے اوراس کے باک ا در مقد کس ا وا مرک زنجان ہوتے ہیں - اولیا دانشیطان کی بیخ و ایکار اور عد وجد کا مفصد کشیطا نی مکومت بوزا سے یس وہ شیطان مے احکام منسدہ کی اثاعت کرتے اورائی کے اوامر خبیثہ کے سفر ہوتے ہیں۔ ای گئے اولیا دانشد کی دعوشت دنیا کی اصلیاح و فلاح ا ورقیام انسانیت کا مله و مدنرمیجو کا سرحمیشه به بسید اورا و ندا انتبطان کی وعوت سشدو فساد عدوان وطغیان ،معاصی وضوق ، تخب ریب انساسیت و مدنیت مغیده ورويه كالمنبع! ں بن . اب دیکیو کہ اللہ کے اسکام کیا ہیں اور مشیطان کیا حکم وتیا ہے: الندكامكم يه ہے۔ الله الله من المرابعة التُدعكم ديياً ہے كه عد ل كرو اور

انَّ اللَّهُ يُأْمَثِ فِالْمُسْتِدُلُ الشَّرُكُ مِنْاَسِتِهُ لِعَدِّلُ كُولُ العَدِّلِ كُلُولُ العَدِّلِيِّ ال الْمُؤْشَانِ فَالْشِنَانِ فَالْشَانِ فَالْشَانِ فَالْشَانِ فَالْشَانِ فَالْشَانِ فَالْشَافِرُ فَا المُعْتَالِ وَيُشْكُلُ عَبْدِي الْفُحْشَكَا فِي كُلُّ المِعْتَالِيلُ فَالْمُؤْمِنِ الْفُحْشِكَا فِي كُلُّ مِعْتِلًا فَالْ برطرت کے فوائش اور فلم و معسیت سے بجد -میکن شبیطان کا محکم اس کے باکل متقدا و و خوالف ہیے۔ پیٹا نچوفروایا : -- `

پید چروہ --انتشائی نام کا احب شیطان دسرس کی پیروی مت الشیشائی د کا انتشائی کی کی کینگروہ فوائش ادفام و بافغهٔ خشائی دانشگیز (مینی) مصیاس کے کرنے کا کل جائے میں انتشائی دوست اور ول وری ہوسکتا ہے جو اس کے کرکا کا

پی اندگا دوست اورول دی برمائے ہے بجائش کے گر کیاپیرو اوروای پردا دورای طرح شیفان کا ول وہ ہے بجائش کے گر کیاپیرو کرست اندگا کا عمر ہے کہ ہوا اسرا بالدون واپی ایسان ہے۔ اولیاں اندگی بجائی کی بجہ کروہ اسرا بلوون واپی الہستیرہ پرتے ہیں بدر کی وہ اندگی کے دوست ، اگر کے مغیز اور اورائی کا کھونے کے فلیدیں ، اورمغیزی ہے جو اپنے ایسان کے کہ مؤیز اور اندگی کی استعمار ہے با باز دور پریائی میں ہے ہے کہ امر بالدون اندی کی اس مشکیر ہوا با باز دو

كري ع اودامر إلمعروف وبني عن المنكران كي دعوست بوكى - اورتمام کامول کا انجام اللہ ہی کے ابتدیں ہے۔ اور ہی سبب سے کرمورہ اعراف میں جہاں بہود ونصاریٰ کوخاص طور پراسلام کی دعوت وی ہے، وفی حضرت نخم المرسلین کی دعوت کے اہم اور نمایاں کام یر تبلا مے ہیں۔ وہ لوگ کہ انہوں نے الشر کے الله بين يُتَّيعُونَ التَّرْسُولَ د مول بني ائ كى پردى كى بين كى التَّبِينُ الْأُتِيُّ السَّدِينَ بشارت ان کے یاس توریت ئيجسةُ دُنَّةُ مُكْتُونُا وانبل مين ملى بوئي موتود ہے۔ عِنْدُهُ مُدِنِي التَّأُوْدُ إلتِه وَالْانْجِيلِ يَاسُرُ هُسُمْ ده ديول اي كامول كالحكم وماً والتخروب وينها بالشار ہے اور برائوں سے روکا

سے باک چیزوں کو ان کے لئے عَنِ الْمُنْكُنِ وَيُحِلُّ لَهَدُ ملال كرماً اورخبائث كوان ير الطيبات ويكرم يقليثه وام كرياب اور منت حكول الْخُلِثِثُ وَيَضَعُ عَنْهُمْ کے بولوجہ ان کے مروں إصْرُهُمْ وَالْأَغْدُلُ الَّهِيْ كَانَتُ عَلَيْهِمْ وَالسَّادِينَ المُنْوَابِم ير بحقه ان سے رائی بخشاً. اور غلامي واستبداد اورتقليانشخاص وَعُزَّرُوعٌ وَلَعُرُوهٌ وَاتَّبِعُورُ کے جو ایندے اُن کے گلوں النُّكُوْرُ اللِّهِ فِي أُنْزِلَ مَعَدَةَ لا أُوْلَتُكُ هُــمُ الْمُفْاسِدُونَ ، میں پڑے مقدان سے نمات

می^اسید، پرمیروگ س پر ایبان هاشد ایری تابیدی که دورای ک نسرت که داد بین منتقده دورتوزید افت سرسک ما انترامیها کمی دیسی فرژان داملام) ایری مثال میشارد. فرژان داملام) ایری مثال میشارد. فرژان داملام با ایری شمارد.

یه کیت کرمیر آنام تعلیات اسلام یکا جامع در ان خواص سے ، بو قرآن کیم شرقی کردیا ہے، اور دی ابی دشریعت خوبے کا کوئی رکی ایسا نیمی ہے برای کے اندریان دار دیگیا چربرای برای اجام کا فاقش کا امریا کمروف و نمی محمات کر دیا : کید کھائی کی وقت اللہ کی طورے ہے اور اللہ کا کم بی ہے ۔ امر ما کھرٹ کے

المستخدمات المحاسق من بعيدة بيده بو سادت عالم في ثرا اور بايت المائي كورك والحد والحديث بي وه البيطرات كو ادر اين من كم يكور كومكم وي بسيكرا ويا الشرك مناوى في المنشئة بكري او دو المحالي المسكر في يكوم المواد و في المواد و في المواد بيا شركة بالمنشئة بالمواد المحاشئة كريا المحاشئة المواد المحاشئة المواد المحاشئة المواد المحاشئة والمواد المحاشئة والمواد المحاشئة والمواد المحاشئة والمحاشئة والم IAR

تسدان كريم في تعريح كروى

المَنْ الْمُنْفِدَ مِن الْمُنْفِدَ مِن اللهِ اللهِ مِن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ا المِنْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

الغررون و يقب صفون التدل اه مين حمق لوسه كا الميدية من المستواطله وتت آت توسطهال ميني اين. منكية هوان الننوقية في هم حقيقت يد ب كرام الإول في

الْفُلِينَةُ مَنْ (و - ۱۷) الله كو بعلايا تَقِيهِ بِهِ تَكَا كُر الله في بين مينواديا - كيدشك بنين كريد منافق بي بين جرسمت

ناسق ہیں۔ حال نکر موسنوں کا حال یہ ہے۔

وَالْتُوْمِينُونَ وَالْتُؤْمِينُدُ يَعْ الْتُؤْمِينُونَ وَالْتُؤْمِينُونَ وَالْتُؤْمِينُونَ وَالْتُؤْمِينُ وَو بَهْمَتُهُ عَلَيْهُ إِلَيْهِ وَيَهْمُونِ فَيَ الْمُرْمِنَ وَلَالِهُ عَلَى يَسِبُ يُتُمُونُونَ بِالْمُؤْمِنِينُ وَيَنْهُونَ فِي كُلِيمًا عِلَى مِلْ مِلْ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّ عَنْ الْتُتُكُونَ يَعْمِينُونَ الشَّلُونَ فَي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ

عَنِ النَّالُورُ يَعِبِّنِ الشَّلُوعَ الْسِبَ عِبِيلًا للمُ اللهِ وَسِيعَ بِينِ اللهُ عَلَيْهِ وَسِيعَ بِينِ ا تَفْعُلُونُ وَاللَّهُ الْمُعَلِينَ وَاللَّهِ اللَّهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ ال

سَيَرْ عُدُهُ مُ اللَّهُ وَإِنَّ اللَّهُ وَاللَّهِ اللَّهِ عَلَى الْ فريع كرت ين

غوز فیرنی خشارهٔ ۵ (۹ - ۱۰) خونسیکه الله اوراس کے دیول کے تلم پر سیلت میں . یہی وگ بین . که ان پر منقر بیب الله رقم کرسے گا کھوشک بنین که اللہ دونر پر دکھم سید .

پہلی گزشتہ پس منافئ کا منطقہ ڈرایا ۔ نفاق ایاں کے منتاب میں اور گواسسام کے مقابلے میں قرآن کی اصفاد ج ہے ۔ بس بیا اُن لوگوں کا مال ہے جوموموں کی صدوح العت ہیں اور موموں کا دوسسیا نام 'اولیاد اللہ شہے ۔ اللہ شہے۔

فُروا باکر انسوا الله فنسيه سرّ أميّون نے الله کو مَثِل وياسِيم اس لئے دہ مِي مِجُل وسينے گئے۔

کے دیلی جائی و حیثہ گئے۔ اسٹر اوران کسے کرکو مجھان ایک مشیق مشیقا فی تل ہے ۔ ہر برگر خران کی ہم اس موا ہے ہو کا موا کا میں کا میں بعد بھوت موا بھر اس اس اپ نے ہو کا موا کائی میں جیس شکا اور و و در ارکا ہی ہو ہے گئے گر پہلی مجران آئے کہ آؤاں کے ماتی نے کہا ۔ و حسا احسان بیدہ ان ان بیدان مربی مشیقان نے تھی موان کے ماتی ہے کہا ۔ و حسا معرات ہوست میران اس میران موسے کے ایک مواتی ہے کہ ماتی ہے کہ بہت اقا معرات ہوست میران موسے کا اپنے آؤر نائے کی مواتی ہے کہ بہت اقا ہے دکر کرو آؤ جیس بھی موسی ہوست کو جدرانی کی ماتی ہے کہ بہت کا ماتی ہے کہ بہت کا مواتی ہے کہ بہت کا مواتی ہے۔ ہے دکر کرو آؤ جیس بھی موسی ہوست کو جدرانی کی ماتی ہے۔

فَأَنْسُكُ الشُّيْظِين فِكْنَ شَيطان فارى

۱۹۹ رَبَّهُ قَلَيْتَ فِى السِّحْرِي / ربيا اوروه البِيِّدَ قَاسَةِ عَرْبَ بِعِنْم سِنْعَنَ مِنْ مِنْم سِنْعَ تَزَرُه الْمِوْلُ لُمَا

اكى طرح مودة العام مِن فوايا - وَاقِنَا يَبُشِينَكَ الْمُشَيِّلُكُ الْمُشَيِّلُكُ الْمُشْيِلُونُ مُنَكَ تَقْدُنْ لَنَذَ الْإِنْرِينَ مَعَ الْعَضْرِ الظَّلِيقِينَ - و ١٩٧٠

امل ہے ہے کہ کیا کا مریشہ اللہ کی یاد ادرا ان کا ذکر ہے۔ قرمشیکانی اس ذکر کو میلودی ہے اور ہرکام پوزیک والے ہرتا ہے، اگر کے شتہ شیاق ود چول طاری ہو جاتا ہے۔ گوششہ حسیست ہی سویب الشیطان کا ذکر آ بچاہے۔ بروا والی دائشیطان کی جامعیت کا نام ہے۔ اس کا ذکر

کا ذکر آ چکاہیے ، بوا ولیا رائشیطان کی جامعت کا کرتے ہوئے خوا نے فرما پاکر استحدہ علیعہ الشہ طان

آیت بالاین مجی کیاں شیعانی کا وکر کیا ہے اور اس آیت بی مجی جزب اسٹیعان کے لئے لئیان وکر کی طرف انٹارہ کیا ہے۔ اس سے واضح پوتا ہے کر من طاقیق ومنا فقات کا بیان وکر کیا گیاہے وہ و پی مزب الشیعائی

ہے اولئلے مُسَمُّر الْعَلِيمُ وَن -عود الى المقعود

مور ہی ۔ مزم کر اولیا دانشبطان ا در حزب ابلیسی کا کام د نیا بی یہ ہوتا ہے کرامر بالمعروف والعدل کے مقابلے بی امر بالمسئر والا ضاوکریں۔ اور ایی ای است کری مجل امر والنگر کست نجاری . خوانیشترین شدند متن کی باید اختی اداره در مین خص تاکیز اماند خدان دکت حصی است امرایی با بر مینکتین میداد میداد میناند میشد میناند میداد در این کام دیا سید . اعتدامی مداد مشتر برای داست ؟

الانتخاصية المستوان عليميات المستوان المستوان على المستوان المستو

اللَّهُ فِيْنَ الْمُنْكُولِيَّةُ اللَّهُ فِيْنَ اللَّهُ فَاللَّهِ مِنْ اللَّهُ فَا اللَّهِ مِنْ اللَّهُ فَا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ فَا اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنَامِ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنَامِ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللِمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنَامِ اللَّهُ مِنْ الْمُنْ الْ

IAA

پس موم ہ اورا فٹر کا ولی وہی ہے تو بہ شیطان کے واپوں کو تستل کرے اوران کے ضا دو طغیان سے ارض اٹھی کو پاک کروہے ۔ کیوں کہ اس کے ایک بی آ کا اور ضاوانہ نے مکم ویا ہے۔

فَقَاتِلُوَّا أُوْلِيَا وَالشَّيْطُونَ لَمُعِلَّانِ مُنْ وَصَوْلِ اور اللهِ الثَّيْطُونَ اللهِ اللهِ

ور سیده اسیسی منطقه او استان استان استان او استان است

منعيف وبعطاقت بير.

ادرایدار کانتی و فرزی نیم بک بین ملی اصلاح ادرای دانشا) ید بمربزی شده ده هم کسر در کشته کسد شده خوشن فرن بها تاسید و دنیا کا مشیق مسئو ادراس سید مجدیک اگر شد ایجاس بما مست کاخون بها کرخام والم کوزندگی فن وی را در توضیح فلم واشار کوزندگی بخشتاسی ادبی و نیا کانم او دارا نیست کا در دیسی بری پریندانداندان کی طاعرتمام با شیانی

ہ میں اور اسٹیسے اور وسے پیوند بیاد میں ماہر ماہم ہے۔ تونک فریق القیصامی اور تس کے بدھ تس کرنے حیارہ گا کارلی الالباب میں سے صاحبان ش تھا ہے

سیوہ یا دوی ادعی ب - یں اے عام جان میں ہوسے نے زندگی ہے کیونکو ایک کو تشق کر کے اس کے مشہر وظلم سے تم نے تمام دنماکو نوات دلادی -

نىرىسىرما ياكە،-

۱۹۹۵ وَقَاسَتُوْهُ هُدُ خَدَى أَوْظَلُونَ وَتَنْدَهُ وَكِيكُونَ اللّهِ يَشِينَ وَتَنْدُهُ وَكِيكُونَ اللّهِ يَشِينَ كُلُّهُ يَلِيلُ اللّهِ اللّهِ يَشِينَ اللّهُ يَلِيلُ اللّهِ وَ . الشّري اللّه وي الله وي مرت الشّري اللّه إليه إليه الله وي الله وي

ا دلیارالشیکان کا کام می ہی ہوتا ہے کہ وہ ان وگوں کو تل کرتے ہی ہو عدل ومعروف کا وحظ کرتے ا و رائس کی مست دی ملسند کر تے

وَلَيْمَتِكُونَ السَّسِينِينَ بَاشُرُونَ المُسَسِينِينَ بِينَ بُرُونَ المُسَسِينِينَ مسية بِهَائِن مِن مورسہ کد احمال کا واشل کے انتوں وہ می مسیق بین میں مندیک میں حکومی خشیدیک مناشقہ والا علیت بسید مناشقہ والا علیت بسید مناسقہ والا علیت بسید

بندائر نیست دائل دیکست. او امارا الاشک مستصحد و یکی وائل رسید کا دیا را داشت قرآی کردم کا متصور کو فاصعل برامت ادادیا الشک کابی سیست کم برگروی مراد قراص کرد می سیاتی قریست سے اپنے تیش الک کر بیاست اداماتش ادارائی کے دمول کے ایجام کی

اطاعت کرتا ہے، دوالڈ کے اولیا داور دوستوں میں شامل ہو ہواتا ہے ایسے ہی لوگوں کا ان آئیترں میں ذکر کیا گیا ہے۔ ایسے ہی لوگوں کا ان آئیترں میں ذکر کیا گیا ہے۔

امید: او باد الشک متابات و داری کے نامی نامی حالات مزدری - اورک ب دمنست سے المیسینات کاریز جائے ہے ہوا یا بی ابی ادر ذکر بس الفار کے آئیا کی موشق میں ما حدیث میریل الفیموری بیادی کے کماب انوان میں مدیدت و المادی اس کار طرف انفاز و کا کھائے میزد سورت الادی وی داری در کو تقدت فران اس کے ایک سرترا المالی مراسست کی اس کی آئیز کام جائے اس موجی میں رادیا یا دائی کھائے مادی ال

مشهودا يميت مزلية من بيان كوديث كشفي ي كود. تعتن يُعيم الله كالتؤسس كالمتأدات عنه السندنين انتسب الله عكيه حضون الشيطينين والعقد اليقينين والشَّها لله كالمناصل بعدن وَحَدَرُ الوَّتِعَانُ وَالْتَعْمَ اللهِ عَنْهُما.



رق بجري

سندہ ہی سندہ کا یادگارہے ہے۔ تواروں کی چک نے نہیں بکر ایک کارہ منریت اور ہے سروما مان کی ٹوری چیزت'

نے نئے کیا تھا۔

وَحده شَعْن باسعه عنها، فزدستني جنويًا، فزوني من حديثك باسعه

الکا جسید کریس مکورنا پول محرم کی تبریوی ما دین ہے ۔ پویسے تیزہ دن اس واقع پرگذریجے ہیں کر پہنو ہجران سال نوبی شاہد بھا اس من میں گاہد شروع پر بچکا ہے۔ بھی جزار دن ایم حرم سال اول بن شاہد بالیک شخص کی لیا۔ ویچو گام میں فیون کو پی کا در اس مندہ ہے ۔ وہ اعظیم والحجری کی جا دادی ہے جو سکر تا ویک میں ماتھ بھی ہے ۔ وہ اعظیم والحجری عبرت کی محمد میں اور اعظیمات اور میں اس مرکم می دافتہ میں کہا ہے۔ ہے۔ عبرت کی محمد میں اور موسطنت اور میں میں میں میں میں تھی ہے۔ وہ بیار 19

کی از بذراوں سے مہور نہیں ہوگیا ہے۔ چَانَّتَی حافظ اورائن کا مزاج انذادی زندگی مهم دیچته این که ایک شف که املاق ادر میت دکیر کش کا اندازہ اس کے حافظ کی افنا وسے کرایا ما سکتا ہے۔ ایک نگ اُوٹی کے مافظ می طرحز وری اور ٹری مانوں کی یا دواست کے بیٹے کوئی مگ بنین تکل سکتی دیکن ضروری اوراحیی بایش وه کیمی بموُل بنین سکتا برخلاف اس کے ایک بداخلاق أومی كوكتنى بى كاراً مداور ايمى باين سالى سايل لیکن اس کے سافظ میں ان کے لئے کوئی مگر بنیں نیکے گی ۔ وہ حرف برکار ادر قری باتیں ہی یا در کھ سکتا ہے۔ ہی ما ل جماعتوں ا در قوموں کے دماع کا نمی ہے۔ ان کے اوبار د ترزل کی ایک بہت بڑی نشانی بہوتی ہے کہ جامتی حافظ کا مزاج باس آلٹ ساتا ہے۔جوبایق یا درکھنی میامیکی ، وہ اس طرح مجملا دی مباتی ہی کر بار باریاد ولاسفر مي باومنين أين اور جوباتن مجلاوين ساميس، وه رصرف باوركميماتي

سائٹ ہے ، جائیں آئی اورٹی پائیکن وہ المواقع کا دونا ہائی آئی کی بادر ایدا ہوا۔ مد اندر کی کا داور این کا کا اسا انہ اس کا بیا تا ہے کہ مقبلہ کے گائی آئی گئی ہی ایڈ انہوں کا کی بین میاسمیں سے احداد اول کے مسلسل اول کی دیدا اور انجا کی زور وہ جدید کے مسلسانول کی ذری کا مستقوار وہ اس مشیقت کی سب سے زیادہ وہ انجی خال ماصف انہا ہے گئے۔ انگی وقت مسلمان الحضة چیٹے ہوئی ہی کا رحد کا کرتے سے آئی کی کو ان کا وہم مگان کی ایس ہوئا۔ اور بو بائی ان کی کے شاور تھوزی ن تبوادوں یا وہ اورائی اجا حول کے ذریع یا در کمی ماتی بی - برائن وفت کے کسی مسلمان کے ویم وكمان ير بح نبي كزرى بول كى -ائل وقت الى كا حا فظ حرف وبى يجزل یا در کھنی میا مثنا بھنا بھن کی بیاد واشت میں اگ کی قرمی زندگی کے لئے غفدت واعرام سے ۔ وہ ان چیزوں کو محول نہیں سکتے سفتے ، منہیں یا در کھنا میا ہےئے۔ ہم اُن چیزوں کو بٹیلا نہیں سکتے ، عنہیں ہمیننہ کے لئے مُبلادينا بإست -سادت مشموقة وسرس مغوب شتان بين مشرق ومغرب تادیخ عالم کا برعظیم وا تعرص کی یا د سال کے اس استنام واقار میں پرسسیدہ ہے۔ بجرت نبوی کا واقعہ ہے کیونکر پہلی موم سے نیااللامی سال نشروع ہوتا ہے اور اس کی بنیاد وا فع ہجرت پر دکھی گئی ہے يمرسال مبب سرد والموكا دن ختم بونا اور بيل محرم كاس بالمطلوح بوناسي، تو وه ال عظیم واقعه کی یاد ہارے دلوں میں تازہ کر دینی سا ہتا ہے۔ یہ فی التسیقت ای واقعه کی ایک ماری وقائم باد گارہے۔ یرد نیا کی تمام قومی یا دگاروں کی طرح قوت کی کامرانیوں کی بادگار جیں ہے بلکر کمزوری کی فتمندلوں کی بادگارہے۔ یراساب ووسائل کی فرا دایوں کی یادگا رہیں ہے، بے سروسا مانیوں کی کا میا بیوں کی یادگارہے ر مل قت اور مكومت كر عباه و عبال كى يادگا رئيس ہے، مكوفى وليمباركى 14.

کے فؤات دامنقال کی پاڈگا دیے۔ بیٹنی کمر کی پاڈگا دینیں ہے جیدوں بہرانگراد داری پیکسٹے نئے گئا ہا تھا ، بیٹی مویز کی پاڈگا دیسے ہے فؤالدان کی پیکسٹے نئی بکلہ ایک آوارہ منز بیت اور بے مورسامان امنان کی دوم میمورت نرخ کیا تھا ۔ تھر نے بدول کئی تحق اور مکر کے منفی واحد کی فقان و حکومت بہنے بھی ہے ماہمی کے ماہدی کے اس ماہدی کے ان میمورک کے دوم ماہدی اور میمورک مادی کے دوال فی مذیبال بے بھیری خوالدی کا میمورک کا کا میری کا بیٹا نہ تی اس وقت انجی معروی کی مسمسندی کی بیا دو گور کی کودائی کا توقع کیا بیا دو گور کی کودائی کا دو گور کی کودائی کا دولائی کا دولائی کا دولائی کی دولائی کا ماہدی

نذكارمح

ای چری سک نے کسا مثری بری کر بھا کا ماد فرطوری کیا ہے۔ ماد ڈال دوج الفاک اور دودا گئیر نشا - اورائ کسسیاسی اشات ال دوج ڈی ادوریس سے کر ٹیل روکن و قس گوز ناگیا۔ آئی کی بادگا و ایک مائی میڈیٹ اشٹیارکرلٹ گئی بہان تکسی کرم کے دردوی تمام ایک مائی میڈیٹ اشٹیارکرلٹ گئی بہان تکسی کرم کے دردوی تمام بادأ ورمال عرف اسى عاد فذك تذكرة وتالم من محدود بوكسين اوردوسرك مَّا م بيلويك فلم فراموش كرويية كله - اس من شك نيس كرما وي كربلاكي المتأكيان اور عبرت انگيزيان ناقال فراموش مِن يكين بهمار _ بعاصى ذبن ذكر کی رہت بڑی عفلت ہوگی، اگراس مادیڈ کے استغاق مین تذکرہ وا متنار کے وومرے ہو فراموش کرو بے مائی - براسد بجری کے ما نٹویں برس کے ایک واقع کی تذکارہے، لیکن فودسند ہجری کے پہلے بری کے تذکامے كيون مثيم بعيرت بذكر بي مبارك. ؟

ئے نہ ہجری کی ابتداء اسلام كے ظهور سے بہلے دینا كى متمدّن قوموں مي متعدد سے بہارى تقے۔زیادہ مشہور مہو دی ،رومی اورایرا بی سنین تقے بھرب سا ہلیت کی اندرونی زندگی اس قدرمتمدن نہیں کتی کرساپ و کیا ب کی کسی وسیع پیما نے ير خرورت بوتى -اوقات وموائم كى سفاظنت اور باد واست كے ليے ملك كاكو ئى مشہور وا تعربے ليت اوراسي سے وقت كا صاب رگا ليتے۔ معمامتین ما بلیت کے عام النیل نفالین شاہش کے عازیر جدر کے کا سال عرص مک ہی وا تذعرب کے حماب و کتاب میں بطور سے کمتعل ر لم خلیود اسلام کے بعد ہر اہمست ٹودع ہدا سسلام کے واقعات نے نے لی۔ صمائیکرام کما قاعدہ متما کرعبدا سلامی کے وا کھات میں سے کوئی ایک اہم وا تعربے لیتے اور اس سے صاب نگاتے۔ ہجرت مدیمز کے بعد ہی سورہ کے کی وہ آیت نازل ہوئی تھتی جس میں قبّال کی احاز ن

دي گئي ڪتي :-

اُوْنَ مِنْدُوْنِ يُقَالِلُوْنَ بِأَ نَّهُ مُرَّلِهُوْا، وَإِنَّاللَّهُ كَانْ لَهُ مُرِيدِ مُرْفَتِين مِينُ

ا مُعَرَّت وَلِي الشَّرَعِيةِ مَلَّمَ فِي وَقَات كَمِ يَسِي مِينَاكِسَ فِي مِينِ مِينَاكِسَ مِينَاكُ جادى بري يُثيرِه حرّستا بروة كَلِي المُعَلَّمِينَ كَلَيْ الْمَسْتَقِينَ فِي الْمَالِينَ مِينَّاتِهِ فِي الْمَ وَمَنْ الْمَالِمُونَ وَمِينَ مِنْ الْمَالِمِينَ مَنْ الْمَالِمِينَ الْمَالِمِينَ الْمَالِمِينَ المَّذِينَ وَل فيها وه دين جرئت اومؤودون في أن كم محالي من طوري المُعارِينَ المُعرِينَ الْعِينَ المُعرِينَ المُعرِينَ المُعرِينَ المُعرامِينَ المُعرِينَ ا حرورت كالحسائل أويصحابه كالمشوره

سد جبری تا تقریم کریم کرش برا کریس معرب علاق اعترات معرب علاقت اعترات اعترات اعترات اعترات اعترات اعترات استان کا ذیری اس طوت کلیا کر اس ای سند تی ایندا و او اقدام برت سے ای میانت بیرانزشخ اسلام کما ایک معروری اور نشیر تیز برصف شنا ایکن السوس ہے کہ ای وقت تک میانت القوار کے معرور میراج ۔

ال بادسے بیم متعدد دوائیں ملتول ہیں۔ سب سے ذیا وہ شہور دوابیت میمون بن مہران کی ہے ، جیسے تمام مورشین نے تقل کیا ہے۔ مطاعمہ ام کا یہ ہے۔ -

وايك مرتبه ايك كا فذحصزت عريخ وفع الىعرس الخطاب صك محدسا عضيش كبالكباحس شعبان محلدشعبان فقال المحشعبان كالهيذورج لقاء صنوت عرف حوا اشعبان الدنى يغن ونيدا كهاشعان سيمتقعودكون سا اوالاتى بثم جع وحيط الصعداسيه شعیاں ہے ؟ اس برس کا یا آشدہ فقال النااللمال قدكترت وسا بي كا ؟ جرآب في مربرآورده قسمنا منها غير موقيت، تكبيف صحابه كوجميح كما اوران __ كما: فتوصل الى ماليمنبط مباء واللث اب مكومت ك الى وسائل بيت فقالوايعب أن يجروف والك وسيع موالخذين واورجو كيرتقتيم من النوس فعندها استعمارهم

العومزان وشالدعن ذالكء

کرتے میں وہ امکسی وقت میں

ختر بني بربالاً. اس مض صروري فقال ان الماحساران تقييه ماء ے کھا۔ وگآے کے لئے روز نع ليوالكلمة ومشالسوا كوثى ابساطريقه اختباركماحائ ومورخ تشعرطلبوا وتستا كراوقات تشيك المور يضعنبطبو رجعلومنه اولايت اريخ دولة برسکیں اس براگوں نے کیا الاسلام فالفقوا على ان كدايوانيول مصيمشوره كواجاست ميكون المبادء من سنتدالهجرة (ارخ كيروي وتاريخ معرمتريزي) ان كه بهان اي كرطيسة كما تحق بنا ني معزت عرف برمزان كو بليا-اس ف كها بارس بهال ايك حماب موجود بعد يجعة ماه روز كيمة بن اسى ماه روز كوعر في من مورخ" بنالياً كما بيريوسوال بدائم أكراسلاى مكومت كي مّا ليخ مح مصر يوسد اختيار کیا جائے، اس کی ابتداکب سے ہو؟ سب نے اتفاق کیا کر بھرت کے برس سے کی مبائے بیٹا نج بجری سند قرار باما "

كمذاوكذا إخارا دعم الناس

كەنلال بات نلال سىنىس

الدسندك فلان سين ش ان بكتبواس سيعث يدني؟ اس زر مصنرت عمرة يعسول الله مستسلعير اور اوردگوں کو اس محاطر شعرقالوامن عسنسان وفاشة فسمالادواان کا خیال بوا . پہلے ابتوں نے ادادہ کماکہ آنحصرت کے ىكون دالك سرس مبعرث ہوئے کے وقت المجريخ. سے سن کا صاب فٹروع (تادیخ کیرویی ومقریزی مبلدی كرين عصر خيال مواكد آب كي وفات مص شروع كيا عبائ -لكن آخرس بديائ قراد بافي كرسجرت مصه القررموية ان روایات کی مزید تشریح ا مام شعبی کی روایت سے ہوتی ہے، ہو محب طری نے نقل کی ہے۔ خلاصرای کا یہ ہے کہ:-ايوموسئ انتعرى فيععزت عمرة ان الماموسي الاشعرى كومكهاكرآب كى جانب سے كتب الى عمرأت تاتينا جارے نام خطوط آتے ہیں۔ منك كتب ليس لها محران بركوئي تاريخ منيس موتي تاريغ ومتده كان عمردون اور به وقت وه تقاکر صفرت السدواوين و وحنح الا عرف حكومت ك مختكف خرحبة واحتاج الى وفاتر قائم کردئے سنتے اور تاريخ ولمربجب التاريخات خراج کے اصول و توامد ہے المتدية نجمع عليه

عندة الله واستشار إلى ألف قد الداس ف الناس شاقفته واحل موري كرب من كرامة بط الداس ف المساولة المساولة

بود مبروست بری سیادی با ہے۔ او بال صحری نے الاوائی ہی اورمغورزی نے تا دیخ میں معرض مسید ہی المسینیٹ سے نظر کیا سیے کہ واقعہ جرت سے مسید نٹرون کرنے کی دلئے معرض کی ملیہ السلام نے دی تئی۔ وہ کہتے ہی کہ:۔

جه همازان مندانه و بسید مترت می نده این می مدرت می است می مدرت می مدرت

7-1

انها م یک براند که وافعات می مکتبا ید.

این انها می ماهند والیان این انتخاب می مکتبا ید.

این به ان ان به می ملا می انتخاب می

توی سند فی کافرورت والیمینیت ان دوایات کے مطالعہ کے بعد مزددی ہیے کہ بعنی امور پر فور کیا سائے۔

سب سے پلی بات ہو صلعت آتی ہے ہے ہے کو حضرت عرق اور صحابہ نے پھڑودسٹ پکی وائم ایک نیا کہا ہے نیا سر خرا اور دار امام حقی کی وہا ہیں ہے ہے موضوت فرانوائز کے کشین اور دار کی فوروں معمول کر ایسے بنتے میں ایسند نہیں کہتے تھے کہ دو مری قوص کی تاہ امتیا دکر ایس بائی دوائیسٹ برای میں میں اور مساور میں کا وکر ہے این فورشسٹ ان کا باضا ہ صل اور کسا ان ہو کہ دیر تا موشوق ہے کہا دکر معمول میں میں میں میں میں میں میں مورو معمونت عمولی کیا میں خور کا میں ان کا رابار دکرات ہے و ابنا دری والم بی وخرج کا برون کھتا ہے کو میں معمونت عموضت ان اس نے دورت ایدانی مل طریقتری ناتا با بلکد دوبروں کے طریقتر کی ہی افتریق کی ادابانی اسکے بھال کا تخوی اسٹ پر دکورکا اسٹ مثل اور دوبیوں کا مشہور سے شامل کی پیدائش سے مسکورین بچھا تا بھی معمورت ہوائ دورگ اس سے مشتق تربیشت و اس سے مسلم بھرکہ کا ایرانیاں الدور جس کے شون میں میری تربیشت و اس سے مسلم بھرکہ کا ایرانیاں الدور جس کے شون میں میری تربیب شام رجمان اس عرف مشتل کے شامل کے شامل کے ساتھ میٹورک نے

" " ابر تقینت پر بی نظریت کرمسد فی مزودت اور استمال کارٹی مگر مساب وکٹ کے وقات نے راہ دیمون پھرنے ہو اتفاق صل یہ وفاتیک سے دین دبائی امتوار کرل تیم بر بہتر سے منتو مواماک میں رائح تیمن ایران کے سے فاری، شام کے سے مریانی اور معرک سے شیل تی کومودی وفادی بانیا ہر ہے کر بسید وفاتر کے سے ایران وشام کی زبانی اشتیار

ئے پرون نے فیشیس میون ہی ہواں کی دوایت کے منطر ہی ہی کا سبت اودا ک کے اختاہ ووایت مزدوج تھے سے مختصنہ ہی ہج کیج اگ نے کوئی تخزیکا نہیں کی تھی اس سفتے سمب امول فن دوایت اس سے اما کی امتدال ایٹی کیا جا سکانا تھا۔ اس کے جہ نے اوبرکی دوائنوں ہی اکسے شاق نہیں کیا واکٹوا ما آئے معتر ہی ۰۰۵ کرلی گئی میں ، تو قدر تی طور پرسد جی دبی امنیا دکھ بیٹا میں اوا ک ترباؤں کے سماب کتاب چی را بچ ختا - اوراس کے قوا عد بذرجے بھیر اسے متحد کین

سمائی آب بین را دلا گفتا- اوران کے ڈامد بذیرے چاہ استے نئے۔ کین صورت عمر اوروسا بہ نے ایسا تین کیا ایران اور دوم وصولی زبانی اخیار کرفن کوسٹ واپیا تا کم کرنا چاہ نے دورکہ تا چاہئے ، اس ابتنا ب کی ملکت کمانی کھرسے : کمانی تر بست کے استان میں مرسکتین صاب کا دعمہ قرامی الدیسان میں

بر مآنت أو تعلما نبيل يوسكني كرصما بركرام معن قومي تعصب اورتك دلی بنا پردو سری قومول کی اچی اود کا دا مدبا توں سے مجی اجتناب کرتے تقد اولاً تو اس بارسيس نوداسلامي احكام كايه حال بد كردكا دش كي مكر مرتع ترخیب وی گئی ہے۔ ٹا نیا اس عبد کے لیے شار وا قعات موجود ہی جن سے تابت ہوتا ہے کہ ال متم کے تعصابت کو اس وقت کے سلانوں کی تبلیت یں کو ٹی مگر بنیں می منی ۔ وہ ونیا کے تمام علی و تمدّ فی و خبرہ کو خواہ کسی توم اور ملک مستناق ركمتا بوء اينا قوى وراد سمين من و دامى عبدي معزت المرض في بين ارمعا ملات مي غير قوموں كے على اور نمد في امول معلوم كيئة ميں اور ان مِن جو باتن كا رأ مدا ورصروري نظراً في جي بلا تا ال استبار كرلي أي - بحب يمبي كوفى ايسا معاملييش أناءه وايرانيون، دوميون ا ورمعراون كورامرارطلب كرات اورأن سيمشوره يلته وفاتر مكومت كتعشيم، فراج ومصول كالعين ارامنی کی پیائش ا در شنیع ، خزارهٔ کا فیام ، حساب مرتماب کے امول و قواعد كانتنيج كما كل - نفذ كا ايك اسم باب فرالفن بسيسيني وريث كي تقسيم كراصول وقواعد يونكه اس كاتعلق فن حياب سے سبعه اس لينے مصرت عمر نے بيا نا

اس کے قادد کی ترتیب در کھنگا کے لئے ایک ماہر صاب سے مدد کی مباشے مرمیش نے تفویق کی ہے کداس مونی سے ایک دو کی کی دینہ ہی ملاب کیا گیا تھا ، علی کے فرمان میں والی شام کو جوا نفاظ کھے تھے ، وہ یہ

> ابعث النابودي التبيد ايكروي كرميج ووتاكروه المناحسات فوا تعتناً بالاستفراض كاصاب المتواد

كروسه وحراط ستغتم حافظ ابن تيمير) بب مفرت عمر کو فرانعن بھیے متری ممثلہ کے صاب یں ایک دومی عیسائی سے مدولینا ٹاگوار مزہوا ، توظامیرسے کہ ایرانی یا دومی سند کے انتناركر لينيزين قرمي تعصب كيون ما نع يوتاجن كانعلق صرف مساب و تاریخ سے بے ایس یقینا کوئی دوسری بی علت ہونی میا سے میں کی وج سے اُمنیوں نے ایرانی اور دوی سن سیسے مدوّن ورائی سن جوڑ ویٹے اورايك نياسسنداز مراد قاع كيا-اصل برسيد كدا سلام كانعليم اور تربيت فيصعابه كرام كا وماغ عمى سانيم من وصال إيا عناوه ابساسانو شاجسين كوئي دومرية دير كاخيال وي نبين سكتا عما۔ و ه رف اوّل در مرکے خالات کے لئے تھا۔ بہت مکن سے کرونیا کے تد فی طوم وفنوں کے وائخ نہ ہونے کی وحرے کوئی بات علی طریقوں اور مصطلح نقطوں میں نزا دا کر سکتے ہوں۔ یہ می مکی ہے کر نعبن اوقات وہ ایک بات کی علیت ای شکل وصورت بی رز دیکھنے ہوں میں صورت می کر ایج ونیا دیگری ہے بیش ان کی حبیت کی انا واددہ نہیت کی دین گہار کارج کی ہی گئی گئی کرمید کہم کی معاطر پر انزون جا پارگر تھے۔ واقع احتصاد موجب میرمیس کی واقع بات ای اور نشا ہو کو محت کے جوجر میراور بدنیت جذبہ خارجہ محقیق بری کامنی ان انسان کام محت موز کریم معامل کی اس طور تاریخ بسید و کارکم کے شاخ احتصاب کے کارکم کشاخت میں مادا

دمان کی ای طوع تربیب کردی جائی ہے کہ ایکسے مردوں احتیامیا گا ڈس مہا تا ہے - اب سب سب می کو ٹیٹر کی چڑا اس بڑر کی جائے گا مو جھرائی بنیں کرسے گا۔ عرف سر میری دور مردوں چیزیاں ہی اس میں کا مناقبی اور کی شریعت نے مساہد کے وال دومان بیل قومی مشدف و اسلام کی تر ویٹر چڑک میں بی بی ۔ ڈی زندگی کی جنیاوی ہی ایسیون و

امام کی تربیت نے صاب کے دل و داخ بی قری مشدف و خودداری کی دون جویک و دی گئی ، قری زندگی کی جیا ول بی اینشل ل پر مستواد پری آبان ، ای جی سے ایک ایک اینش کے سطح ان کے اند میمیان اور گاؤ خاص نگرگر دو انتخان اوا کی جرون می اینمی بیا می ز کرمیک میسترین آقا کے کسمین را کا گی مشتل میشن او کی طویست ای کا لوی میرین بریمی کے اس کا کا ایک این اعراض قری کشش و تو ای کشش و خودداری کم طور نیمی کا کم ایک ایک ایک ایک این اعراض قری کشش و خودداری کھوری پڑی گئی دیری کے ایک ایک ایک ایک ایک طریق کی شیدت او کا کھیر کھوری پڑی تی دیری

ریر تی. قری زندگی کی بنیادی مقوات یں سے ایک نبایت ایم چیزم

ادر نادیخ ہے۔ ہو قوم اینا قوی سے نہیں رکھتی ، وہ گویا اپنی بنیا د کی ایک اینٹ نبس رکھتی ۔ قوم کا سے اس کی پیدائش ا ورظبور کی "نا رسخ ہوتا ہے۔ بیرائش کی قومی زندگی کاوا بات کا عمر رکھنا ا ورصفحہ عالم پر اس کے اقبال وعروج کا عنوان شبت کر دنتا ہے۔ یہ قومی زندگی کے عروج کی ایک ماری و قائم یا د گار ہے۔ برطرح کی یا دگا دیں مسٹ سکتی بی لیک راس ما من مكتى كيونكر سورج ك طلوع وعزوب ا ورجا ندكى عرمتعركروي سال کا دائن بذه ما تا ہے۔ اورونیا کی عرکے سائٹ سائٹ اس کی عمر می برصتی رہتی ہے۔ آج اسکٹس ، مکر ماجیت ، عبل ل الدین ملک شاہ اور ا کرافظم کے نام اُن کے منین کے اندر مرر وز بھا دسے ساھنے آتے ہیں۔ اور بھارا ما فظرائ سے گرون نہیں مرڈ سکتا۔ مکن رز نتاکه قری زندگی کا ایک ایسامعا مار محرت عمرا در صحاب کے سامنے أتا اوران كاوماع خلط فيصله كرنا - اگر ايسا بونا تو اسلام كى دماعي تربیت فلظ ہوجاتی - کھدھزوری بنیں کہ اُنہوں نے ایسے اس اسلامی کی کوئی توجیہ و تعلیل ممی کی ہو۔ تما رئخ تعبا و تعلیل سے نہیں بلکہ فعل صحو سے یدا بوتے ہیں۔ ویکھنا حرف برسیے کہ وہ اپنے اندر اس کے نمان ف میلان بدا رن کرسکے۔ وہ ما وجود عیر قدموں کی برطرح کی علی و تمدّ فی بھزی قبول کر يسنے كے اُن كاسے ، تبول رزكر سكے۔ نود بؤوان كى طبيعت كا فيصل بى بوا کہ قومی سنڈ سب سے امگ ا درا بیا ہونا جا سنے میں کی بنا داین تاریخ كركسي اومي والعربربو- أمنون في ابينه وفترون كم من إيرانيون

ا ودودیں کی ذبان سے ہا ان کے حماس دختا ہے کئی اس کے توا دونج لرکھنے ان کے حماس کی صفاحات اور انتحامات سے بھی انجاد ہیں کیا اسسی م مسئد اورنا ریخ بیشنور انکارہ و چہر سکے ریے توجی زندگی کی اجیا ویکا پیشوں بھرے ایک ایرنششنگی سال سلٹوروں کھا کہ پانچ ہی ہو اور اپنے بھریت میں جائے گاہیں کے ابدیا ہی کا اورا مسلم سے بھر زمیشت کی بارید کر وہی تھی اسے بھی کی اورا مسلم سے بھر

متاخرين كي تعليل وتوجيهه

انسوى ہے كرصدرا ول كے مسلمانوں كى تاريخ كا بهرہ مناخرين كى نقاشيول سے اسف اصل خال و خط محو بجا سے۔ برعبد کا مورخ دراصل ی عبد كى دماعى أب وبواكا منوق بونا ہے - اس ك ملف ك واقعات کی نصور کھینینے ہوئے اسی رنگ دروخن سے کام بنتا ہے ہوال کے عبد کی آب و ہوا مبتا کر سکتی ہے۔ اسلام کی تفیقی اُجہاعی زندگی کا اصلی ودومعابہ کرام کے عہد برختم ہوگیا۔ اور اس کے بعد ہوں ہوں زمانہ گرزنا گیا ائن د وركى معنوى تصوصيات مفقو د بوتى كين مناخرين ابل نظر وتلم كازماز أيا توبيروه ونت ننما، حبب صدرا وّل كي دماعي أب وسوا كي مبكه بالكل ايك مخلف منم كى فعنا نثو و نما بايكى منى - اس الت ال مسنفول في سبب اس عبد کے مالات برظم المثایا تو بھائے اس کے کہ اس عبد کا ذوق و مزاج بداکرک اس کا مطالع کرتے ، این عبد کے بدا شدہ ذوق کے

دنگ یں ال کی ہر بات دنگ ڈالی ۔ تا دنگے ہی برموقوف بہنیں ہے ہر گزشز تك اس معاملر كم الزات يسح من أكر فقر واحكام تك كونشراس معزظ بزره سكاء اگر عبدصار سے لے كم ان عبدتد وي كتب تك كى كا بيمسلس موجود يوش ا ورصد إول كى ترتيب كرسائقدان يرفظ والى باسكتى، توصاف نظراً ماتا كه صدرا وّل كدوا قعات ومعاطات بعد كے برعيد ميں نے نے باس بدلتے أشتيل اوران كى تعبروالفاظ كى بزنيات بن مرعبدى دىن خصوصيات كاير تومو بووسى - مثلاً أكرنبره صدلوں کی تیرہ سلسل تاریخیں موج دہوتیں ، أو تم انگلی رکھ كر تبلا سكت كرصد اوّل کے ایک ہی واقعہ نے اپنی جزئیات وصورت میں کس طرح نیزہ منلف دماس بين مفتين ؟ بطور مثال کے اسی وا فغہ بر نظر ڈالی سبائے۔ امام شعبی کی روایت ين صاف موبود يبير " ولسع يعسب ا لثاريخات العثد ليعدُّلغى تعزت عمر ایک نادیخ کے تعبیق کی عزورت محمول کردہے تھے ، مگر

مهدوں کی دومخننف نظروں کا ذکر کروں گا۔ علاّ مرمفریزی نے نویں صدی ہجری کے اوائل میں اپنی بے تظیر تاریخ مصر مکسی ہے۔ وہ مکھنے جن بحصرت عمرا درصحابہ نے ایرانی اور ر ومی نا رہنے بیٹ دنیں کی کیونکہ و ولوں کے حساب میں کیسیہ تھا۔ رفعنی وورہ ارمنی کی کسرہوری کرنے کے لئے جندمالوں کے بعدمہنوں کے واوں م كى بىشى حى طرح كرتفون كريكورى من سر يو سق سال ايك ون كى كى كردى كمي بيد) بونكم اسلام في "نفي "روكا عمّا اوركبيد رنسي كاسشه بوسكما مقاراي ليضمناسب رزنفاكه ابياطريقه اختيادكيا عاتا مورج موصوف كى بد ووراز كار دفيفرنني اس كفتكرنا يرطى كم تومي تغزم كى صرورت وابمتت کے لئے اُن کے ذہن میں کوئی مگر مزمقی اور تو بحر اور کوئی معقال تعلیل سمجھ میں بنیں اُئی ، اس کٹے نا جارنسٹی کی شرعی ممانعت کی وادی میں پہنچے گئے مالانکر كسى اخذا رسيد مجى برتعليل لا كنّ اختنانهين - اوّل تويدان روا بات كے خلاف ہے ہوا ویرگز رجکیں کیو بحران میں تمام قدیم تقویرں کی نالیسندیدگی کا ذکرہے ذكسي خاص تفذيم كا - ثا نيا نسي مصطلحه ما بلينه ا وركبيس مصطلعه حساب قطعاً ووُلف پیزیں ہیں یص ننٹی کو اسلام نے روکا اور قرآن نے گفر کی زیاوتی سے تعبیر کیا وه يقيناً قمرى مبنيوں كي طبق ترتيت كو اس طرح درم برم كر ديا تما كرمجي شعاك ومرين ساتنا تقا اوركبسي رمضان ذوا لحز قراريا ساتنا لتفاءا ورحس كانتتر بريشا كه احمال وطاعات كے معين اوقات الت بليث يومات سخة اوران كے تغرونيين كى الهديث ومصلون بافى نني دستى فتى نتين كبيب باكل ايرفيمري

بیرنید. آن که مقدد و طرح اسان کسد ابراکستان کا و درسیدن آن کاکون ان ایران که تورند پنیریزی و دانش ای شد ب کرمال مجرکتی در موما شودن قر آدور در بیشد که بدوج کردوج آن سیمه اکسکیم مواج که وی در ایران کار برا بر شد کی بدوبیش دا دو برمون که وی تا در ایران کار برای کار برای کار برای کار میاش کار ایران میراد را کار موادم بشتی که میشدند سد ای در و بدخیر نشر کرگزار کسکید

ر نوس صدی کی ابتداد متی نیکن سوبرس کے بعد مینی بزارویں صدی ك ادائل من يمي وافتدايك ووسرارتك اختبار كرينا ب من فظ بال الدي بيوطى مصاتقة م وسين كم متعلق ايك سوال كياكيا منفاءاس كحد بواب في منون ندائك رسال مكما ہے-اى يى مكن بى كەسىزت عمرا ورصى بركام ف رومی اور ایرانی سے اختیا رکرنے سے اس لئے اجتناب کیا کہ یہ عیسالیوں اور وسوں کا سبنہ تھا اوراسلام نے امہیں روک دیا تھا کہ کھا رکا طورو طرابنة اختياد كرك اى كرواج وتبولتيت كا باعث مذبون اب بور کرو ہات کہاں سے کہاں پہنچ گئی ؟ کھا کھار کے طورطریقہ سے استینا ب کا معاطر اور کیا برمعاطر بوساب و کناب کے ایک علمی اصول و قوا عد کامعاطر ہے! ما فظ موصوت نے يتعليل كرتے بهو تے عبد فاروتى كى أ وحى ثاريخ فرامون كردى - اگر اى فنم كے معاطات ميں عير توموں سے اند واستفاده باثر وبوتا توحضرت عمر في شادمها طات مي ايدان وروم كدف عم انفات اود قد نوطریش سے نائدہ ا شانا کیں جائز دکتے ؟ پرمیم ہے کہ مسام کرام کو فیر قومن کی بہت ہی ؟ تی سے انتظاب تھا ہے ہی واقعہ ہے کہ خودا کمنوش کی انتظامیہ بارم سے بہت ہی افزان کو دکا ادورم آبنا ہی دکتیے پر ذورد دیا بھر وہ ہاتی دوسرے ہیں، مائن کا می دومرا ہے برمتصد و و الم ہے اور افزان دوم سے ہی ۔ اس معا عرصاے کے آتا تھا؟

واقعه بجرت كااختضاص

اں بیلوموٹرنے میں شافران کا جا ہے تا ہم سال اس معافران کا جات بوقا ان فورنگی دو قوائد سے کا گفتر ا دواں کی اجتبات کا اسکس تھا بھیری دو دواز توہید کے امتیار کے این اسے اس اسے آجا کا ہے ہے کہ تھرات عمراد کا برحمار کی امریکور نفائقی دو موس کرتے تھے کہ قوائی تھرات عمراد کا برحمار کی امریکور نفائقی دو موس کرتے تھے کہ قوائی

اس کے بعد دوسرا اس تفاق رواندہ ہوئے ہوئے۔ اس پیٹور پی فراندا چاہئے کرسٹ ان ایٹرارٹرا دوسینے کے سئے کی قدری اسٹ کی چربی مرکبی تیس ، ان بی سے کی چرکی طرف ان کی گاگھ درگئی جیرٹ نے کا کا افغان کا انادا مام کی بیسر میں انٹری الدکوردیل کی بارٹاز کارکارٹ کا مان انسٹار کیا گیا، اس اس کی سائٹ کی انٹری الدکوردیل کی بارٹاز کارکارٹ کا مانشنار کیا گیا، اس اس کی کا منت کیا تھی۔

ملان كا قوى سنة قرار وين ك سنة قدرتى طور يربو بيزيل

سامنے کی تغنیں ، وہ اسلام کا خبردیتنا ، وائی اسسام کی بیدائش تمتی ، نزول وہی كي ابتدا لتي - بدر كي تاريخي في كتي ، مكة كا في من إية والحديثيا ، حجة الوواع كا احبّاع عَمّاء بو اسلام کی خامِری ا و معنوی تکیل و نیخ کا انوری ۱ علان تفالیکن ان تمام دا فعات مي سے كوئى وا قد لمي اختيار منس كما كيا بحرت مديمزكي طرف نظر محمي بودة توكمي بدائش كا بيش سيد، مركمي ظهيركي شوكت . دركمي جنگ کی فیج ہے، بذکسی غلبہ و تسلّط کا شا دیارت بلکہ اس زمانہ کی یا و تا زہ کرتا ہے جب أ غاز اللام كي بيرمروسا ما نبال اور ناكاميال اس مدتك يبينح لمئي تقيس كد داعى اسلام كے لئے اپنے وطن مين زندگى بسركرنا بحى نا مكن ہو كيا غمّا - بیجارگی او مفلومیتت کی انتها نمتی کر اینا وطن ، اینا گھر، اینے عزیز و اقارب اورا پناسب کچه چور کرم ف ایک دفق انگ رکے ساتخدات کی تاریخی میں ، رہ مسیار و نشت عزبت ہوا تھا۔

یں برون میں اور حسید کو تھی سے جسے ہوں یہ مجان اس میسے کہ اس کھی سا طالت میں تقد رقی طور پر دو امری آؤ مول کے امنے نے مرابط میں ایک کے ایس میسور میں انتقال کے امنے اسٹھ کی بیار ہے۔ موجود متنے میس دو ان کی تقلیم یہ کہا دو دیم پر مسکے اورائیوں نے یا کمل ایک دو امری راہ استیار کی۔

وُنیا کے قومی سنین

قى سىند، درامل قوم كى بىيائش اودىرورى دا قبال كى تارتى برتا سےداس كے درليرقوس اپنى تاريخ كاسب سے زيادہ اېم اور خيادى

واقعد بإ در كعنا عيا بني بي - اس كا و ورسر باره تبييف ك بعد خمق بو تا اورازمر نو منزوع ہوتا ہے اور اس طرح سال او کی مسترنوں کے سائند اس کی تاریخی روایات کی شاد ما نیال مجی تازه موساتی این به یکی وجه ہے که ونیا میں جس قدر مسدند را نج بوت، مسب كى بنيا دكسى البيدوانو يرنظرا تى بيرس مصلمي قومي فيخ وا فإل كا أغاز بواب يج نكراس طرح كا أو فازعمو ما عمسي بڑے انسان کی پیدائش سے ہوا ہے یا کمن بڑے بادشاہ کی تحت نشینی ياكسي براي سينك كي فتح اوركسي نئ سرزين كي فعنه وتسلط سيد-اس الته و نا کے اکثر سنوں کی ابتدا مشاہیروا کا برگی پیدائش اور تخت نشینی ہی سے ہوتی ہے۔ بیرو نی نے آٹارا اما قبرنا می کتا ب حرث سنین و تواد بخ کےموموع پر مكسى سے اورائ ورم كى مكسى سے كر أنج لحى اس سے ميتركا بنيں مكسى عا سكتى - وه ونيا كه تمام منين كا استفضا كر كه مكمنتا سيد-

ده و بریاست با مهم میری اصعب این که منتشا بید. • تومول کام ایری به باشد میری رد فی سیستی انجیا کرد صدت مکون کی خود میده شده میری که تحت بشین انجیا کرد بشد: مکون کی خود میده شده سیستی که انتقاب و انتظافی او بروادرش منظیم اروشیدست تودان کام میشودی او انتظافی او بروادرش قدیم معنون چی بایی میدوی دروی میری بهشد درست فی اورای آن آین

تھے ممنون میں بابی مہروی دروی میری جندوستانی اورایا فی میں مب سے آنیا وہ طنبور و مشتق دہے ہیں۔ ان سب کی انبذا کو ایسے واقعہ سے برق ہے۔ بابی کسند کی جانواجہت افراد آل کی پیدا کش پر دھی گئی تھی کیر مکدرائی کے خابورے بالی کی مقامت کا آنا زیرار بیرو یون ک

میع عداسان کی پیدائش کے دافتہ پر کی ہے۔ برزیسنان میں بھی اس اور ایک انداز سے انکسانگ را اور انگل اسکریٹر قوار دیگا ہے اور ان احتداساتش کے سے متعدات سرزی قوار پاکھنے ہتے ہوئیوں کے اسکونیاں کے لئے انکار کا پھڑی سرز قرار در انداز انداز ان کے مشار میں میں کا میں میں میں کہ خوار ادر انداز میں اور انداز کی سے انداز سے میں انداز میں میں کہ خوار کس در کا انداز کی انداز کی سائٹ میں سے ہم اسکان میں اور خوار میں ہم اور انداز کی سائٹ میں سے اور دو اجراد کر کھرائی سائٹ کے سائٹ کی سائٹ سے اور دو اجراد کیا ہوئی سے اور دو اجراد کیا ہوئی سے اور دو اجراد کیا ہوئی سے اور دو انداز کا ہم کر کا بھرائی سے میں انداز کیا ہوئی سے اور دو انداز کا بھرائی سے میں سے اور دو انداز کا بھرائی سے اور دو انداز کا بھرائی سے میں سے اور دو انداز کا بھرائی سے میں کہائی سے میائی سے میں کہائی سے میں کہائی سے میں کہائی کی سے میں کہائی سے میں کہائی کی سے میائی کی سے میں کہائی کی کہائی کی کہائی کے میں کہائی کے میں کہائی کی کہائی کے میں کہائی کی کہائی کی کہائی کے میں کہائی کی کہائی کی کر کے میں کہائی کی کہائی کے میں کہائی کے میں کہائی کی کہائی کے کہائی کی کہائی کے کہائی کی کہائی ک سب کی اندا دیدائش انزنستین اورکی دیکست فائدان سے دوسرسے واخان بی اختال محدوست کا واقعہ ہے۔ ادوال درام کا کرم ہر یا دشاہ پچھو سے دخورج کر کے این تحت نشین کا خاصر جاری کرسے اوا سے سنہ جوری کیا جائے ہے۔ ہیں بچگ ہے گئے ہے۔ اور ایک کا برکا وی سسے پڑھ دائری خوارد کی فراز ملتے ہیں بچگ ہے گئے ہے۔ اور ایک کا موکا مدی سسے پڑھ دائری فوراز لئے

مصرت عمر كالردة و

اُن ردایات سے تو پیلی تحریریں ورج ہو تکی ہیں معلوم ہو تا ہے كرسفرت عمركو عى ابتدادين بي خيال بهوا عماكه المحفرت رصله الشرطليروسلي کی پیدائش یا بعثت کے وقت سے سند کی ابتدا کی مواتے سعید بن ستب ا در ایعوبی کی روایت ہیں ہے کہ آپ نے جب مفرت علی سے مشورہ کیا توائن کی رائے پر ہوئی کہ وا نعم ہجرت سے ابتدا کرنی میا ہئے۔ یہ بات آپ ك ول من الركمي اود صار محى الى معانفق بوكد - ابن قبران كى روايت یں ہے کہ میداد تادیخ کے بادے میں صدم عمول صحابہ فیصورہ کیا تخا۔ مخلّف دایش لوگوں نے ویں ۔ ہا لا ٹرسب اس پرمتنی ہو گھٹے کروا تعریجرت سے ابتداء کی سائے۔ نما نقوا علی اس میکون السمار من الهجر ان تعربجات سے معلوم ہوتا ہے کہ اس معاملہ پر انھی طرح عور وفکر کیا گیا تھا ا در سرطرح کی دایش ظاہر ہوئی تحتیں ۔ یو نکد سامنے کی صاف بات ہی متی کہ

أتخفرت كى ولادت يا بعثت سے تاريخ مثروع كى سائے بوظہورا سلام كى اصلى بنيا وسيد- اس من حصرت عمرة كاخيال ابتدا مي اسى طرف كيا-مین معلوم ہوتا ہے کوئی بات اس میں ایسی متی کدائی کی طبیعت کو اس پر انشراح بنين بوتا منا، مترور منف - بات قريز كى تقى مگرول ين بيشي را متى -بالاً نومز بيمشوره كيا اور حضرت على عليه السلام في رائع وي كدوا تعربجرت سے ابتداد کونی سیا ہے۔ یردائے اتن بہترا اُدریجی تلی متی کہ فوراً معفرت مُلَرُّ کے ول میں انرنگی اور تمام اکا برصحار بھی اس برمتنق ہو گئے ۔ گویا ایک بحول ہوئی بات منی ہوسب کے حافظ میں نازہ ہوگئ - اب معلوم کرنا باستے کہ وا تعربجرت کی وہ کون سی مناسبت متی جس نے حفزت علی کو کہ مدير على بوت ك باب اور عكرت وسنت درالت كرموم الرارسة اس طرف توجر دلاني؟ اور مجروه كون كي الميهمشور ومعلوم خصوصتيت تخيء جس کی وجے اتنی دور کی بات تمام اکا برصاب کے قیم میں فوراً ور أى - اوداكس طرح تسليم كرلى كئى ، بيسيد ابك متم ا ورسط سنده

وا**قدیجیت صحابہ کی خطریں** باں، ان جا ادارے سے کراساں کے صرا قال وہا فی اور دُوج جو اس کی تجدید ہے ، یاست تنابی تعبید، انگیجیر انگر سار کرائے ہے جو اس مرتبے شئے میرسے ول اوران کے نیا نے جربے ناخ ووزل کے مالک منظ ، مديات اتني صاحت ، انني کھيل ٻوئي اور اس طرح ساني بوجي --ہوئی تھی کہ اس کی طرف ایک اشارہ کرونیا ہی کافی تھا۔ واعی اسلام کے تزكيروزبيت اورودس كتاب ومكبت في الى ك اندرا يك بماصالح مزارج پيدا كروبا تفاكه كوئى بانت نواه كتئ بى سامنے كى اور مفبول ومعول كيوں مزہر بيكن اگر حقنقت اور داناني سے ذرا بمي پڻي بو ئي بوتي تني ، تو فررًّا أَنْ كِي طبيعت مِن مُحتَك بِيدا بوجا تي مَخي - اور مِعِرجتي مَخي تواسي دفّت جب اصلی ا ورکا ل جبز سامضه آسها تی تنتی یتم ان لوگوں کی نیکها را ور پاکهار بمينته ما در كلفة بورسكن من في أن كرهم اورواناني كي مجرائيال مثبلادي بن مالانكر عرف أي ك ول بي زياده تيك نه تقط بلكراك كي وا نائي و حكمت مجی سب سے زیا وہ گہری لتی ۔ جیسا کر نوواہنی میں سے ایک تقیقت فیٹائن انسان نے کیا تھاء

إدنيك اصاب محدل حل التّن عليه وسلم مصالُوا افضل عدّا الاصة الوقا قلولًا واصفحها عليًّا واقلعها تصلفًا المتارك عدالته لعدمية نبيه ولا تتاسة وبيتم ورجع الشرائع مودرواه الوقاء ورجع الشرائع مودرواه الوقاء

اس بارسیسی قوم ن کاطریند آن کے مناصف آئیا اورتو دائیں تی بر باشد صاحف دکھا تی وی کر واجی اسلام کی پیدائش یا بیشنس کو این فتی ناریخ کی چیار میچھڑی میٹین یہ باشد اس سیار نظرسے بڑی ہوئی تھی بجدا می طور کے جیما طاحت بین اسلام نے تاقائم کیا تشا ساس کئے نہایت واضح اود نایان

بونے بریمی اُن کی طبیعت کومطینن ذکر مکی ۔ وہ ابسائمسوس کرنے مگے کہ كون دولىرى مات بهونى بالبيئ - وه دوكسرى بات كما منى ؟ بحرت مدرز کا دا قعہ ہجرہنی یہ بات سامنے آئی ،سب کے دلوں نے تبول کر لی نازیخ كا يرميدا دنياكي تمام تاريخون اورقوى بإدكارون كي خلاف تضاء صرف خلاف ہی رہ نتا بکرصری اُٹا تتا ۔ دنیا کی تمام قرمیں فتح وا قب ل سے ا بنی تار بخ مشروع کرتی ہیں ، اُنہوں نے بے جارگی اور در ما ندگی کے واقعہ ہے اپنی تاریخ نشزوع کی۔ دنیا کی تمام تو موں نے بیا ٹا اپنے ظہور کی سب سے بڑی فتح یا در کمیں۔ اُنہوں نے سال اپنی نادیج ظہور کی سب سے بری مصرومامانی یا در کمیں -ونیاکی تمام تومول کا فیصدر تھا کہ اُن کی قرى تاريخ ال وقت سے مشروع بورجب أن كى تاريخ كا سب سے بڑا انمان بيدايوا اود اكش في جنك وقال كدميدالون من فنخ ماصل كي-نکین ان کا فیصد پر نتها کر قومی تا ریخ کی ابتدا اُس دن سے ہوئی ،جب برے انبان کی بنیں ملکرسب سے بڑھے ان کی پیدائش ہوئی۔ ونیا کی مام تومول کا بنین محاکران کی طاقت وستوکت کی بنیا داس وقت پڑی جب أنبول في ملكون ا ورسطنتون برفيضه كربيا ماك كالنين بديخا كرطافت و شوکت کا وروازہ ائی ون کھلا بجب ملکوں برا مہوں نے قبصہ بنیں کیا بلكراينا ملك و وطن محيي نزك كرديا - بلاكشيدان كي يسمحه ونباكي ساري ووال ے اُلٹی سی لقی، لیکن ائن سمجہ سے میں مطابق لمتی ، بواس ما م کی تربیت نے اُن کے اندر پیدا کردی متی ، وہ اپنی اجماعی زندگی کی تعمیر قرموں کی

تقلب سے نہیں ملکہ اسساں م کی دوج فکرومل سے کرنی جا ہنتے ہتے۔

مصّیبت بربید که ونیا معنے سے زیادہ لفظ کی اور رُوع سے زياده صبم كى پرستار متى - وه لهل وصوناد متى بسيستين ننم كي مبتو نبين كرتى-وه منارهٔ ومحراب کی مبندہاں اورخوش نماٹیاں دیمینی ہے بیکن زیرز مین بنیا دوں کے لئے نگا ہ نہیں رکھتی ۔معام کرام نے جب پیدائش و بعثہ کے واقعات عظیمه نزک کرمے ہجرت کا واقعہ انتاب کمیا ، تو اگن کی نظر بھی پیاکٹ وظهور، فتح وا قبال ا درحش وكامراني بي برمتي - وه كيدناكامي ونامرادي ك طلب گار رز مختر - الب نه وه فع وا فإل كي صورت اور برگ و باريس ويكية مخت بمغيندت اورتخم واساكس يرنظرر كحق مخف وأن يرحقيفت كمل بكي تقى كه اسلام كي ببدائش وظهورا ورفيق وا أبال كي اصلى بنيا و أن وا تعات میں نہیں سے، ہو بقام نظراً تے ہیں ہجرت مدیزا ورائل کے احمال و مقائق من إن اس ليد يو ابهتت ونياكي نكاون بدائش، بعثت، بدرا ورفرخ کمد کو دیتی نتین، وه اگن کی نظروں میں ہمیرے مدبہہ کو سامىل ئىخى -

مجرت نبوي كي حقيقت

یکی وا نعز میحرت کیا نتا ۔۔۔! وہ ایک ہی وا نغر نہ تنا پیشاد اعمال و وقائع کا مجرع مثنا ۔ ایک احر کے سئے اثمی کی متیقت پرمجی غود

كربينا جاستة -

دناكى نظرول مي اسلام كے ظہور وا فال كا اصلى د ور، دوسرا دور تفا كيونكه اسى ووريس اسلام كى بلي عربت ضم بوئى اودظامرى طاقت و سخنت كا سروسا ما ن منسروع بوا - بدر كى حكى فق سختبار ول كى بهلى فق متى كركى فتح ، عرب كى فتح كا اعلى عام تمنا ليكن خود اسلام كى نظرون بن اس کی زندگی کا اصلی و ور، دورسرالیس بیلا متنا۔ وہ دیکھننا کمتنا کراس کی ساري قوتون کي بنياوي د ومرسيم نبس پيله د ورس استواد او في من-بلا سشد بدر کے بتصاروں نے اپنی عیر مسخرطا قت کا دنیا میں اعلان کردیا سكن جو يا منذ ال مهمة يادول ك قبعنون برجع سند، أن كى طا فتير كس مبالل ين نيار بولى تعنين __ ! بلات مدكم كي في عرب كي فبصله كي في متى، بيكن إگر دريز كي نيخ خليوريس مذاتى ، تو مكتر كي فيخ كي را ه كيون كر محمدي ؟ يرسيح ہے کہ مکر ہنداروں سے فتح ہوا سکن مدینہ ہندیان سے نہیں بلکر بجرت ا درای کے دورکے اعمال سے فتح ہوا بنتا بہن دوسدے دوری ہم کننا ہی طافقز دہوگلیا ہو، کیل ااش کی روح پہلے ہی دُور بیل فحصور پڑھی سا منڈ

" بنجاد ودوختم تنا ، ودمریدا ای کے برگ وبارشتے بہاؤ دور بنیا و متی ، ودمراستون و تحویب نشا - پہا نشو و ناکا عهد نشا ، ودمراغیروافعا کا بڑایا متی وظیفت نشا ، ودمراعوست واقبار پہنا ورع شاہ دورام جمہ بیصد خیرید کم بادرام نظام کا دیارہ دورام نے نشان ودمرا انڈیا با انگریز خوا اورائی توکیر کا اطلاع کہ وار مدراے کے قدا برگزی اوار بنا واستعداد کی تقسید کشاہ کو ماصل ہے۔

استنعدا د داخلی و خارجی استنعدا د داخلی و خارجی

و بچر داور ڈرنی کے ہم وگئشہ کے مصر شدا کا قانی و بچر و ایکساہی ہے۔ تم اگی کے گئے ہی مختلف نام و کھر و دگروہ تو دا یکسسے نہا وہ نئیں ہے۔ اب ایک لمحر کے مصر ممبر و اور تواد کو کو کھنیق و تکمیل و جو د کے مصر شدا کا قانون میات کیا ہے ؟

فرد کی طرح ما حت کا نمی و تجدید - ما ام صورت کی طرح ما ام معنی می این این می مصناب میسی کی فی بیر پر تین و نکیل کے لئے مؤوری ہے کہ یکے بعدد بچرے و وصاحف و وروں سے گزرے بہا و دواستعمار داخل کا ہے، دومرا استعماد خابق کا مزوری ہے کہ پیچلاند رکا مشعو و ہودیں آئے اور صروری ہے کہ اندر کی استعداد کی تکبیل کے ساتھ ہی باہر کی استعداد بھی اس کے اندر پر بہا ہو جائے۔ اس میں میں میں کے اندر پر بہا ہو جائے۔

اں میشدند کی دھا میت کے سے خال کی مزددت سے مقدا کار معت دولہ بیت نے تمام کا کانات مین کونشن کا خواد اورفینا ان مام کی بادش بزار کھاہے۔ زندگی اوروجود کے ہے تا ہی تین چیزوں کی مؤددت ہے ان بڑے ہے ہم تیزوں کی خورجہ اوران کی موجود کی موت

پہلیائے۔ مطابعہ میں بھٹری ای طوش ہیں لنظیمت ، جا ایکی جائی ال کوم برخی سیٹری اب بادون کی مفاور ہیں کا حدث نیس چی اور امدوہ کی گرئی مندوں کی میٹیجہ ادریانی کے دخیرے جن کرنے میں مہمی کا تاکابائی گرئی میڈی من موان نے مارے خوانے کے اس کے دوران کے میں میں میں کا خوان کے دوران کے میں کا میں میں کا میں کا خوان کے دوران کے میں کے دوران کے میں کے دوران کے میں کے دوران کے میں میں کے دوران کے میں کے دوران کے میں کی میں کے

برادرامی طرح کی تمام ان گشت ا در مید مدوسراب پیزیل -کاری نششند خانبغهٔ املّای که ادراگرم خان نعتی او بیشائش شخصهٔ هشار به می میران می بادران می بادران

نمبی تبادا اندازه اما طربنی*ن کرسکتا* و آول کا خزانه او دمیشنا کنشور ۱ ور د او بینیّون کا خیفان عام <u>بی اور</u> ایی بوجی صورت می کا نماستامینی کی ده خدایی اعتصاد بسته به و برد د کے میشرخان دکتر کی اسامان میداکرتی (در بیشیدا گی کے انتقار می بیشم براه رقتی ہے جیسی خاری کی ای استعداد سے صورت و بی احضیار نائدہ اضافتاً و در بیش باقتی میشیل میشیل میاسی بی بی کا مدارت و استعداد کی اختر و بیرونی انجامی سیسید با در استعداد کی اختر کے اخذ استعداد کی تا خیر کے میشیم نواز افضال ہے جیسیہ کسان انسان کا کم اسپوسال و از دیراکا میل و تاثیر کا جواب بیشان کی سیسیس میشیل کی کسیسوسال و از دیراکا میل و تاثیر کا جواب بیشان کی سیسیس میشیل کم کسیسوسال و از دیراکا

و متمان المحالية على المثانات و الدائمة كم والمدكوريات و اب ويجد و المحالية و المحالية

بی سورایک صافح بی جب قرین این عید بنایتا ہے۔ تو اس کے بحرایک استعداد ظاہر بردت سے - اوراندری اندیکی اندیکی اور بڑسنے مگن

ہے۔ ائن وقت وہ ایک چوٹا سا وجود ہوتا ہے جس کے اندر بار مکف وّل اورلشوں کے سواکوئی چرنظر بنیں آتی بیکن امنی فدروں اور منشول کے اندراس کی اف والی بنی کی ساری برا نیان اور فشین برسشده بدتی مین مخاکد کا ما سکتا ہے ایک عظیم اور تنا ورور خت کی ساری مبنیاں اور بیتے اور اُس کے سزاروں میٹول اور میل امیس ور وں اور باریک دنیٹوں کے اندر موہود ہوتے ہیں .وہ بندر کے نشو ونما یا نا ہے اور میک بعد و بگرے خلین و تسویتہ کے مقبلف وربوں سے گزرتا ہے۔ پھرمیب برسب کھے ہو بیکٹا ہے، تو وہ وقت اُ ما تا ہے برب زمین کی سطح جاک ہوتی ہے اورائی کی ہی شاخ بالبركلتي سيد بينانجه وه أنجرتا سيد اود كأننات فطرت كحص كارخارة فیضان سے زمین کے اندر اکتاب فیف کر راع مقاراب اس سے زمین كى سطح يُرْشبن ولوال ماصل كرفي مكمّا بيد أم وقت تم ويكيف موكه عالم نیا تات کا برجوان نوخاست مرو فد کھڑاہے اور کا رفارڈ فطرت کے برسامان سے ذندگی اور قوت کا مطالبر کرر ٹا ہے۔اب تم اس کی مہتی کا اعتراف کرتے ہو امکن تم مجول ساتے ہو کہ با ہرکی استعداد اس کے مشے ہو کھر بہم بہنجاری ہے، یہ دراصل اسی استعداد کا بوا ب اور نیتو ہے، جو زمن کے اقد اس کی واغلی طبیعت نے بداکر لی تنی -

مالم سحوانات میں دیکیو تو معقبت اور زیادہ فایاں ہوجا <mark>گئے۔</mark> سحوان اورانسان کا وجود عالم سن میں قدم رکھنا ہے اونگیاں سے مصر کر فرصا بیار تک کی منظیر مطرکانا سے - در اصل یہ وہی و ہورہے ہو پہلے نوداین سنی کے امد تخلیق و تکیل کی منزلیں طے کر پیکا ہے۔ اگرا می کی واتلی استعداد کا به و ور و بو د بی دری میل نژاکه تا ؟ و ه پهلے فکم ما در میں جنین کا ابتدا کی ماده تھا - پیراندر ہی اندر بڑھنے اور پھیلنے نگا- بندر کے تخلیق وتسویر کی مختلف مزلیں ویودم أين . يملے جرتے جو ف كرے سے احترال نے ایک بونک کی سی شکل اختیار که لی - بچریه بونک برطقے بوستے گوشت كا ايك لقط ان حمَّى ، تقطي ميرين بدُّيون كا وُسانْجِر بننا مشدوع بواء ١ ور وصا بخے پرگوشت پوست کا غلاف پوطه گیا۔ پھر گوشت اور بڈیوں کا ہی مجر عرفظی و تناسب کے ایک الیسے سانچے میں وصل گیا کوشکل وہدئیت كى تمام باديجيان اودخال وخط كى سارى دالاً ديزيان مكن بوكيش- بحرجب اندری اندیکمیل وتسور کے یہ تمام مراتب طے ہو گئے ، تو یہ و جو داس قابل ہوا کہ شکم ما درسے با ہر قدم نکا لے ۔ اور تم نے ویکھا کہ خلقت اور ہی کا ایک زنده اورستعدو جود قهارے سامنے ہے ۔۔۔ شعبانشاناہ خلقًا انحى، فتبارك الله احس الخالقين!

بهرحال ونبابن سرچبز کی تخلیق ڈنگیل کے ملتے عزوری سے کہ اس می كارخارة فيضان فطرت سيساكتسا بدفيل كي صيح المنعداد بيدا منين كرسكتي خارج كے نشو و نما كے لئے داخل كا نشو و نما، بمنز لدسبب وعلّت سے، مستک سب و بود من ہوگا، قائ کا تلودیں بنیں آین گے۔ جماعوت کی داخلی استنداد فرواور جاعت وونون كاايك بي مال سيم ربيرا فراد واشاءكي

مثالیں متیں ۔ ام تی کو جماعنوں اور قوموں پرھی منطبق کرو۔ اسٹ باروا فرا دگی طرح بماعت ممي پيدا ٻواكرتي ہے-اس كي تنكين ، نشو و غا اور ترتي وُكيل ك یشے بعیدہ وہی قوانین ہی ، ہوا شار وا فراد کے لئے ہی جس طرح فطرت الحیٰ کی رو بتیت نے منفوقات کی زندگی ا ورنشوه نما کے سئے اپنی بخشا نشوں کے بادل زین پر میلا ویشے ہیں میر شے دندگی وینے والی، ہرشے ورث كينے والى اور سرفے وجود وكال مك نے مانے والى ہے. مشك اسى طرح جماعت "اور" أمّت " كي ظهروا ورنشو كم الته يمي برطرح كي بخشا كشون اور سرطرح کی فیض رما نیوں کا سامان مہتا کرویا ہے۔ دلو بیت اس کے ظهور كا انتظار كرتى اور بخشائش فطرت ائل ك قدم الشاف كى دا فكني ي ليكن جن طرح افراد واستسباء كے التے فطرت كا تمام سامان فيفن حرف اللي عالت بن مفيد بوسكما يرحب كرخودان كر الدوسي وصالح استعداد موجود بر ااس طرح " جماعت " كا مولو دلجي و فنت كے فيضان ا ور تومي و مرزلوي ما دول کی بخشا کشوں سے اسی ما است میں فائدہ ایٹا سکتا ہے ،جب کر خود ائن کے اند راکتساب وانعال کی میچ استعداد مو ہو و ہو۔ پیرجن طرح اس استعداد کی تکمیل کا بمبلا مرحله واخلی ہے و وسرا خارجی ، اسی طرح جماعتول اور قرموں کی مزاجی استعداد کے لئے ممی پہلا مرسلہ داخلی ہے دومرا خارجی -ك في جاعت ، كوني قوم ، ا منان كى كوفي مبيّت اجمّاعير بمشكن حيات كى كاميابان مافس بين كرسكني والكريبيد ايك تخم اورمنين كي طرح اپني واخلي استعدا و کی منزل م بنیں کرایتی - اس کی واغلی تنمین و تکسیل کا بھی ایک میتن

وقت اوروقت کامین مثلات به اگریک جا صف دیرود کال کا پیاد وج مامل کرانا چاہی ہے۔ او کا گزیر ہے۔ کہ چلو والی استدادی تکمیل کا قضام ر کیلے مال کا جدید خان کا کہ اعمال وائن کا کہ والی او خور کاروا آل پر مشمل مبار کیل کیلیز کا دیوا کی تمام کا حمالیا ان او کی وائم استدادی استدادی انجموا کا بیشر دیشر مواد کی ایس افزاد او اور کسیم کی داخل استدادی اور دو دارائی کے اخدری افدرائٹ و کما یا داخل اور دارائی کے بر سے ای طوع و اور زیرائش رہے۔ جماعت کی داخل انسیدادی وادروارائی کا معدود ترجیش رہے۔

جے قرآن علیم نے اپنی اصطلاح بین ترکیہ سکے تفظ سے تعبیر کیا ہے باترکیہ اخلاق وننس مستنفعه ويرسيه كرايك جماعت كوبميثيت ايك جماعت کے حس طرح کے ذہن ومزاج کی عزورت ہے، وہ اس کے ایک ایک ایک فرم ك اندر بداكر ديا مائة اوراس رسوخ ونفوذ كرسائة بداكر ديامائة گویا ایک اُم من کالیڈ نے کراگ میں سے مبرفرد کا دل ووماغ اس میں طحال ديا كما سيد بس طرح عالم اجهام مي حبم كى بهتر خلقت اوربيتر فشو ومن طاقت وبرتری کا موجب ہوتی ہے، اس طرح قوموں اور جماعتوں کے الخ الله كافراد كااخلاق اور اخلاق كى بهبرتسم اوربهبر نشوو تما جماعتى طاقت اور برتری کا باعث بوتی ہے۔ بی اخلاق "جاعت" کی ذندگی کی اصل استعداد سے -اسی استعداد سے وہ سب مجدیاتی بن اور بغیر اس استعداد کے کھیے تھی بنیں کرسکتیں - تزکیہ نفوس کاعل میں استعداد

پیداکرتا ہے۔ اسی کی تولید تھیں جاعتوں اور توموں کی وانعل استعداد جماعت کی داخل استعدا و کے گئے جس ذہنی واخلاتی تزمیت کی صرورت ہوتی ہے، وہ اگر فردا فردا سرجاعت سے تعلق رکھتی سیدیکن اس كا ما دا زود " جماعتی ذین و انهاق " كی طرت برنا سے لینی و و جماعت کے لئے ذہن واخلاق کا ایک خاص مزاج پیدا کروینا میا ہتی ہے جونکہ يرمزاج بيا بنين بوسكنا، مبب تك جماعت كالبرفردانيا الفرادي فرين و ا مّلاق معدوم كرك جماعتي مزاج بدا مذكرك-اي كيّ وه فرأن وعل كا ایک عاص سانجا ؤ سال نیتی ہے اور پھر تمام افراد کا فرین واخلاق اسی میں ڈھانا شروع کردیتی ہے۔ بہاں تک کرتا م افراد کی ذہنی و اخسال قی خصوصیات ایک ہی انداز اور دوش کی ہوجاتی ہیں ۔ اور اپنے بلے شمار الفرادى انتلافات ريكهند يرلمي ذبن واخلاق كى طبيعت بس يك فلم تماثل اورنشا به بهابر ما تا سيد- ان كي نوائيس كيسان نبي بوسكين اوركيسال نبي برتنی - ان کی طبیعتوں کی عام روش ایک طرح کی بنیں ہوسکتی اورایک طرح کی نہیں ہوتی ۔ وہ اپنی سمجھیں ، اپنی دائے میں ، اپنی نرند کی ومعیشت کے تمام معاملات مي ايك ننبل بوسكة اورايك ننبل بوط نه يكن وه ذبي وعلى أن سارى باقون من جو جماعتى زندگى كى بنياوين ا دراخلاق وسيرت كى فضيدت كا معياري -اسى طرح كيسال اور ايك نگاه وعلى بوساتى بى كرمعلوم بوتا ہے، سب ك انداكى بى داع كام كرد كا سےادوس

ک افدرایک پی رون اول دی سید . یعونی فلون سیسکر اطالب سیسکوم با باشد ، ورزمورت میگر آن اخواق و خصا آخری بی سه ایک ایک سیس خراح دانشیسل که میا آداد واقع کیا با تاکه قرآن و دسنت نے جائجی طبیعیت کے کاکم با بینا والدان تاجیع کیا با تاکہ کر دانش و مدنت نے جائجی طبیعیت کے کاکم با بینا والدان

یں چ بہرسال اسٹید وا فراد کی طرح جما مات واقوام میں گئی زندگی کی اتمالی مرتبی آن کی داخل استعداد میں چہال بدق ہے دکھ تناری اعمال میں کید نکہ تناریخ کے اعمال اس سے زیادہ نہیں ہیں کہ وائی استعداد کے لاز کی تناکئی وشرات میں ہے۔ تناکئی وشرات میں اور انداز کے دائر کی

ببلا وورواغلى استعدادكا وورنتما

محجود اسام کم بینا و در او اینشت سے مترفون پر کرایوب پر براترین پر تیم پر ا اور کی افقاد تشکیل پر سرت کا معاطر تھا ۔ در اسل چا صت کی داعلی استعمال کا ودوشتا اوراس مستخصص اسام کی تام اشخر شریق اور کا موارد کا مورد بهی و دوشتا و این کرک و ان ترقی کا و در اور این میسرد نوانی مان امرین نگابران برای دوشتین کو اوراد اور بیا چراجی ان اعدر مانیکری کی تسلس میسید ان اور کامشندی میک بالی آمتر شدم مسکری براند کے اور افزائر مدن ای کی میسینین اور کامشندی کے میٹر میں وزیشت کا درسرا دوئزگیر فون واددان کا احتمال کا احتمال کی ہیں۔
ہدرکے فو مثران کی کہا خدمت کے درج سے وقع کمر کے کا طرف اسی
کے افدران اور فوس سے منے - اثابی میٹری بگر پوکس اور کا وسی کا پیرٹی کے
گاری کا آزار کشون اور تو وفر واٹیوں بش ہوری تی تجاری ہوئے کے
منج کے اس کے اور فور خواج کا باتھ میں فاقد آن کی ای اما کی سے اس کا بھیا کہ اس کا میٹری کا ملیہ سے اس کی اس کا میٹری کا میٹری کا ملیہ سے اس کا بھیا کہ اس کا بھیا کہ اس کا بھیا کہ تھا کہ اس کا بھیا کہ کا کہ اس کا بھیا کہ کا کی کا کہ کا کا کہ ک

ہے ایک بیون وجہ میں معرف میں اس کے ایک زندگی میں بیٹرے ہوا دکا محم دیا گیا تھا منا مرہے کہ وہ قال کا ہما در نشا میرواستا مست اوروس مرقبات کا ہما و انداز کی اوصاف میں جا حت کی واقعی استعمادا اس بنیا دیں تھے۔

أجرت تكميل كاركإا علان تفي

ہر سکا واقد اس ودر کی معینتوں کی انتہا تھا۔ اس سفتا آئی کی گھڑا ادر ساوتوں کی بھی آخری تکمیل تھا۔ میں ایر اس اس تقیقت سے بے خیر مزشقہ اور کیوں کر بھر خبر پوسکت شفتہ جسیکر ان کی وہائی ترمیت کی اصلی دورج اس معاملہ مراحضر تی والی میں سے بعد اللہ اس استفارا کیا کہ راحسوی سرے کی انباد کوں واقعہ سے کہ جائے واقد البین کی المبعد واقعہ کی میتیم

بجرت مدينه كى فتح لتنى

ادر فیرم مشتبت کی درج واقع پر مباتی ہے جب اس بھڑ ور نظر ڈال جائے کہ خیررا امل مکی تمام فی مشد ہوں میں سب سے بہان فی دید کی فی تھی ادر امل کا تھیں جریت ہی کے داتھ ہے بور کی جس سے سام امر جوب کا کل ملائٹ کی تھیں ہم بھاری گا کھر کا خمر صوت اس کی کسٹے شام امر جوب کے مدیداؤں میں مامائل کی باتی ہے۔ میں خیر معرام بھی کہ کسیالی جگ کی سے بھی جرکہ وال کی آباد جل امدر وحول کی الجبیوں کی ظام ہے اساسی مقتل میں جھی کا بھی اس ادر وحول کی الجبیوں کی ظام ہے اساسی كر اسلام كا داعى اينے وطن اور الل وطن كى شقا وتوں سے مايوس موكيا تما باشندگان بیزب کی ایک جاعت پنجتی ہے اور رات کی ارکی میں یوشدہ ہو کہای روح کا ایمان اور دل کی اطاعت بیٹ کرتی ہے۔ ام وقت و نیوی ماه وسبلال كا نام ونشان نبين بوزما ، سيف وسنان كي سيبت وجبروت كا ومم و گمان بنین کیا جاسکتا بمزنا مرعزبت اولی کی بد سرو ساما نیان اورعبد مصاف و في كى در ماند كيان بوتى بي - باي بيمريترب كى إدرى أبا دى اش كيسام جمک حباتی ہے اورا پمان کے ایسے بوئن اورعشق واطاعت کی البی خود فروشیوں کے مائقہ اس کے استقبال کے مشے تیار ہوساتی ہے، ہوتا دیج عالم كركسي برشيه سعه برشيد فانخ اور نتبنشاه كونجي بيتسريذا أي بوگي تقبين بن طرمه الفاري في كيس سيحاور ونشي لفظول من ابل مدرز كم يوكش و رُوشُ ایمانی کی تعویر کینی سے ؟ وستان عسب الله این عباس بختلف البه ويتحفظ منه طن والاسات،

المستقبل ال

دون ادر دو بون کی اس فتح اتنفیر سے بٹرسرکر کی ادر کو ڈانٹے پرسختی گئی۔ میکن یہ فتح کیون کر دور بھرت کے آلام وقسی میں اس کا آناز ہوا اور بھرت نے اس فتح کا تیکن کر دی ۔

ہی وہر ہے کہ قرآن تکیم نے واقعہ بھرت کا ذکہ اس طرایڈ پر کیا ہے جم سے معلوم ہوتا ہیں کہ سید مروسا بانی وطریت کے ان تھی ہی گئے و لعریت اپنی کا سب سے بڑی معزیت پوسٹندہ تئی ۔

غادك دوسا تقيون بي سيرب ثُانِيَ الشُّنيْن إذْ مُمَا فِي الْخُالِد ایک نے دومرے سے کہا جمنے و إذْ يُعُولُ لِصَاحِبِهِ لَاتُحْزُنُ إِنَّ اللَّهُ مُعَنَّامِ مِنا نَزُلُ اللَّهُ رنج مذكروليقينا خدابهار سيدسانقه ہے اور اس کی شیت وحکت شكشنته غليه فأشكه بجنود ہمارے کے فتح دنصرت کی راہ لَّمْ تَرُوْحَادِجَ عَلَ كَائِمَةُ الْكَيْنِيُ باذكريف والى ب يعراليا مؤاكه خوا كُفُرُ والسُّقْلى طورُكُلِمُكُ اللهِ هِي دی اور فتح د نصرت کے اسمیر شکروں سے اس کی مدد کی تنہیں دنیا کی ظاہر بین اور حقیقت ناآشناآ کممیں بنیں دکھوسکتی تھیں نیتید بدنظاکہ ان سرسٹوں کی بات تدا تكادكرت محقة بعيشد كمد سف ليست بوكل اوركله مي وبر طيندى الد كاميابى ماصل موئى-

یہ آیت سورہ برأة كى ہے مسورہ برأة بالا تفاق نازل ہو أن ہے

YP4

سبب اسلام کی طاہری فق مندیان نکیل تکستان کی تقبیں اس سے معلوم ہما کہ اسلام کی تمام فق مندیوں کے ناہور کے بعد مجی اس کی منرورت باقی مٹی کروانقہ چربت کی صنوی فتح مندی یا دولاق مباشے۔



مُولِانَا الْوَالْكَلَامَ زَارَكَ وَكِينَ نَصْف

سلسلما لبلال کی دوسسری طلہ اس کما ب میں ذیل کے مضامین جمعے کئے گئے ہیں ۔۔ ا بمسابعة اللاميرا و دخطها ت ساسه ۳ ينظام عكومت البلام يم. سقوط ا وريذ ٥-٥- تلد سود

الم مضامين الخ

سیسلمانی المهیسان کی تیم می مبلد اس کتاب میں دروہ ذیل صفایوں جو کھے تیمی ،۔ صدائے میں وعوت میں ہم اوا و اورا سلام ناحی کا دائمہ رمانسان میں افہار ہجر و وصال

0

اصحاب كهف

یرکن ب ایک بہت بڑاتار کی گونا امریت سے مرونا ایوانکوم کرا و مروم نے چڑکی کیا۔ واقعات اصاب کہت و ڈوافٹرین پر بشدیا بیر علی چیش کا بیے تھیر مروق موا اوپی اعدا تورا و دھوکی مجلس سے بریائی ہو کا واقعا کرا دھے ایکی اس تعدیق موسود نے اوپی موانا مات کے توسع مومول کو ایپٹنفوم کا اخذاری چیش فرایا ہے۔ محدول میں معرف کو ایپٹنفوم کا اخذاری چیش فرایا ہے۔

اراصحاب کیف ۴- امل دانند سم قار کی لؤصیت به زوانقریشی هه دانیان تی کا نواب ۴ - قرار ان کی تصریحات اورسازش - د- امرائیلی نمبیول کی شهاوت مد کیل و والقریش نی تقا - ۴ - یا بوری کا بوری -تیمت دور و بیلے تیمت دور و بیلے

ت دور و پ